رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الاحد – ١٣ آذار – ١٩٨٨ – ٢٤ رجب ١٤٠٨ – العدد ٦٥٠١
١٢ صفحة

ATH - THAWRA , Sunday , 13 Mar , 1988 , No . 6501
٧٥ فلساً

ادانة

حمل الرئيس التونسي في تصريح ادلى به لجريدة عكاظ السعودية النظام الايراني مسؤولية تصعيد الحرب ورفض مبادرات السلام .. وطالب المجتمع الدولي باتخاذ الاجراءات الحاسمة والرادعة لايقاف هذه الحرب .

قوتنا الجوية العملاقة تواصل الاجهاز على امدادات المجهود الحربي الايراني

ضرب محطة ضخ للنفط وهدف بحري كبير



وحداتنا تقتل العشرات من الاوغاد وتدمر مواضع واسلحة

اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٣٠٦٩) فعاليات الجيش العراقي الباسل في قواطع العمليات ضد قوات العدو الايراني وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم ٣٠٦٩ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بروح قتالية عالية . وايمان راسخ بالنصر النهائي على اعدائنا . واصل رجال العراق الاماجد فعالياتهم البطولية . مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي ..

١ – ممارسة لحقنا في قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني وتدمير منشآته الاقتصادية ذات الصلة بالمجهود الحربي . والتي يوظف نظام الدجالين عوائدها وانتاجها للاغراض الحربية لادامة العدوان ضد بلادنا خلافا للارادة الدولية . فقد نفذت قوتنا الجوية المهمتين التاليتين :

أ – شنت طائراتنا ليلة امس غارة على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة ..

ب – وفي الساعة الواحدة والدقيقة الواحدة والاربعين من بعد ظهر اليوم . وجهت طائراتنا ضربة جوية الى محطة ضخ النفط المسماة « امام حسن » ..

وبعد ان نفذت طائراتنا مهمتيها . عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله ..

٢ – الحقت وحداتنا الباسلة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات « الفيلق الاول » الخسائر التالية بالعدو !

– قتل سبعة وثلاثين من الاوغاد . واصابة اخرين بجروح ..

– تدمير مدفعين عيار ١٠٥ ملم . وراجمة انبوبية عيار ١٠٧ ملم ..

– تدمير سبعة مواضع للمشاة وموضعين للاسلحة .

– حرق وتدمير ثلاث عجلات . وتفجير كدسين للعتاد ..

٣ – قتل اثنين من افراد العدو . وتدمير موضع مشاة . في قاطع عمليات « الفيلق الاول الخاص » قوات الله اكبر ..

٤ – تدمير رشاشة . وموضع رمي .. في القاطع الاوسط من ساحة العمليات « الفيلق الثاني » ..

٥ – تفجير كدسين للعتاد . وتدمير زورق . وموضع رمي . في قاطع عمليات شرق البصرة « الفيلق الثالث » ..

٦ – قتل ثلاثة من افراد العدو . وتدمير ثلاثة مواضع مشاة في قاطع عمليات شرق دجلة « الفيلق السادس » ..

البقية – ص ١١

في برقية الى الرئيس القائد :
الشيخ عبدالله المبارك الصباح يحيي بطولات العراق ويتبرع بقيمة ارض له دعما لمعركتنا العادلة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبدالله المبارك الصباح حيا فيها بطولات العراق العظيم وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة واعلن عن تبرعه بقيمة ارض له دعما لابطال العراق الميامين في معركتهم العادلة ضد العدوان الايراني وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

الاخ الرئيس المناضل صدام حسين حفظكم الله ..

رئيس الجمهورية العراقية

احييكم تحية العروبة والاسلام ..

واحيي عراقنا العظيم القطر العربي الشقيق الذي يخوض دون هوادة معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة ..

وبعد ..

ايمانا منا بالواجب القومي والاخوي الذي يحفزنا على نصرتكم وتقديم كل مايلزم في سبيل تعزيز صمود وطننا الثاني العراق .

يسعدني ياسيادة الرئيس ان اتقدم اليوم الى شخصكم الكريم بمساهمة متواضعة هي تعويض قيمة ارض المحيلة وما فيها عربون وفاء وتقدير عظيمين وعهدا دائما بنصرتكم ودعما منا لابطال العراق الميامين والمتحدرين من سلالة الخنساء العظيمة ..

ان لعراقنا الحبيب واجبا على كل قطر ومواطن عربي لانه كان على مر التاريخ سندا ومازال لكل حق عربي مدافعا عن كل قضية قومية وكل مقدس اسلامي ..

ونحن كلنا ثقة وايمان عظيمان بقيادتكم الحكيمة والمثابرة ونقدر بفخر واعتزاز المسؤوليات التاريخية والقومية الجسام التي تلمون بها في هذه الفترة العصيبة والمصيرية من التمزق العربي والمؤامرات الخارجية ولكنكم بعون الله وبهمتكم الصلبة وهمة جيشكم المقدام سوف تمضون بكل

البقية – ص ١١

حينما سطع الغضب العراقي

ما فعله رجالنا الافذاذ في التصنيع العسكري وقوتنا الصاروخية الجبارة وقوتنا الجوية البطلة طوال الاثني عشر يوما التي شهدت اشتعال نيران حرب المدن جسد على نحو واضح تماما مدى تفوق العراق الساحق واقتداره الحاسم على ردع العدو الايراني وتأديبه واعطائه ابلغ دروس الحرب وامرّها .. وليس مهما بعد ذلك ان يمعن حكام ايران في عدوانيتهم وغطرستهم مادمنا قادرين على ردعهم ومعاقبتهم في اي وقت نشاء .

ان اية قراءة متانية لحجم العقاب الذي انزله عراق القائد المنصور صدام حسين بنظام خميني الدجال تظهر بجلاء كامل اية قدرات تدميرية عالية وكبيرة يمتلكها العراق . واي غضب صاعق صبه على رؤوس الخمينيين الاوباش الذين سولت لهم نفوسهم الخبيثة اشعال فتيل حرب المدن واطلاق الصواريخ على بغداد وقصف البصرة والعمارة وبقية المدن العراقية . وقتل النساء والاطفال والمواطنين المدنيين . حقا لقد سطع الغضب العراقي وتجلى الفعل المقتدر للعراقيين الاماجد وتصاعدت نخوة الرجال لتعبر عن نفسها اكمل التعبير .

لقد دكت قوتنا الصاروخية عاصمة العدوان . طهران وحدها بـ (٥٨) صاروخا بينما بلغت حصة مركز الدجل . قم (٨) صواريخ وحصة اصفهان صاروخين اما النظام الايراني الذي ظل يهدد ويعربد ويتبجح بمناسبة وبدونها فانه لم يستطع ان يطلق سوى (٢١) صاروخا . اثنين منها على الموصل والبقية على بغداد .. ويبقى الفارق الاهم بين الصواريخ العراقية والصواريخ التي يطلقها العدو الايراني . فصواريخ الحسين نتاج مبارك للعقول والسواعد العراقية المبدعة اما الصواريخ التي يطلقها حكام ايران فقد زودهم بها اعداء الامة العربية . ولا تجهل الاساليب الرخيصة والدنيئة التي مارسها ويمارسها صهاينة طهران للحصول على تلك الصواريخ .

لقد دمرت الصواريخ العراقية . كل شيء تقريبا في طهران .. هكذا تناقلت وكالات الانباء واضافت ان طهران اصبحت غير صالحة للعيش .. فاين هم الدجالون اذاً . وماذا بقي في جعبتهم ؟ .. يقينا انهم لم يدخروا شيئا من قدراتهم ولو كان في جعبتهم المزيد من القدرات لاستخدموها . ولكن الذي حدث انهم . على جاري عادتهم . اخطاوا التقدير . وتوهموا انهم متفوقون في هذا المجال . فتورطوا واقترفوا حماقتهم الكبرى وسدوا اذانهم عن تحذيرات العراق الواضحة والمتكررة لهم .. فكانت هذه الكارثة . وكان هذا الخراب الشامل الذي جروه على مدنهم وشعوبهم .

وليست صواريخ الحسين وحدها التي دكت معاقلهم واوكارهم وهدمتها . ولكن قوتنا الجوية العملاقة شاركت بدورها في عمليات الردع الملحق لنظام العدوان والجريمة في طهران . فبين الاول من آذار وحتى الساعة الرابعة من بعد ظهر الحادي عشر منه القت (٧٣١) قذيفة على المدن الايرانية بلغ اجمالي وزنها ثلاث مئة وثلاثة عشر طنا من المواد شديدة الانفجار وتسع مئة كيلوغرام .. ولنا ان نتصور بعد ذلك حجم الدمار الذي حل بالمدن الايرانية جراء التصرف الاحمق لحكام ايران . المتمثل بعودتهم الى تاجيج نيران حرب المدن . ولا شك انهم وحدهم يتحملون المسؤولية كاملة عن كل ما لحق ببلادهم

البقية – ص ١١

الثورة

الصواريخ العراقية رسالة الى الشعوب الايرانية
نظام خميني عاجز عن حماية المدن

لندن – ١٢ – واع : وصف دونالد كير الخبير العسكري البريطاني في معهد الدراسات الستراتيجية في لندن قصف طهران بالصواريخ العراقية بانها رسالة الى الشعوب الايرانية وهي رسالة تؤكد ان النظام الايراني عاجز عن حمايتها عند تساقط الصواريخ العراقية على مدنهم ..

وقال في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان العراق رد على القصف الايراني لمدنه بقوة مضاعفة ..

واضاف الخبير البريطاني قائلا ان امتلاك العراق لنوع جديد من السلاح وهو صاروخ الحسين مكنه من الرد بالمثل على الصواريخ التي تطلقها ايران على المدن العراقية ..

واشار دونالد كير الى فاعلية القوة الجوية العراقية ودورها في تدمير المنشآت النفطية والاقتصادية الحيوية في ايران والتي تغذي الالة الحربية للنظام الايراني ..

جيرو وكارلوتشي يبحثان مشروع حظر الاسلحة على ايران

واشنطن – ١٢ – رويتر : قال السيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي ان مباحثاته مع وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي قد تناولت التقدم الذي تحقق في مجلس الامن لفرض حظر على مبيعات الاسلحة الى ايران ..

واشار جيرو في حديث للصحفيين بعد اجتماعه مع كارلوتشي في واشنطن اليوم ان المباحثات تناولت العقبات التي تقف في طريق اصدار قرار بفرض الحظر المذكور . دون الادلاء بتفاصيل ..

واشنطن تحذر ايران من نشر صواريخ سيلكوورم في جزيرة ابو موسى

واشنطن – ١٢ – افب : حذرت الحكومة الاميركية ايران من احتمال نشر صواريخ سيلكوورم في جزيرة ابو موسى عند مدخل الخليج العربي ..

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ريدمان ان مثل هذا الاجراء الايراني يعني تصعيدا للتهديد الذي تتعرض له الملاحة في الخليج ..

الا ان ريدمان رفض التصريح باية معلومات اخرى حول هذا الموضوع ..

وكان مسؤولون اميركيون طلبوا عدم الكشف عن هويتهم قد اشاروا امس الاول الى ان ايران بدات في وضع منصات اطلاق لصواريخ سيلكوورم في جزيرة ابو موسى . الا انهم اوضحوا ان الايرانيين لم ينشروا صواريخ بعد ..

ويذكر ان ايران كانت قد احتلت جزيرة ابو موسى العربية في عام ١٩٧١ ..

كارثة في ملعب بالعاصمة النيبالية

كاتماندو – ١٢ – افب . رويتر : لقي حوالي مئة متفرج مصرعهم وجرح ٣٥٠ اخرون في كاتماندو اليوم خلال تدافع الجماهير في ملعب المدينة لكرة القدم ..

وذكر مستشفى الشرطة في العاصمة النيبالية ان القتلى بينهم شرطيان ..

وقال شهود عيان ان عاصفة صاحبها برق هبت مما جعل الجماهير في المدارج المكشوفة تهرع الى بوابات الخروج في الملعب ..

واضافوا انه رغم مناشدة الجماهير للشرطة بفتح ابواب الخروج الموصدة الا انها رفضت فتحها دون اوامر من الضباط ..

وقد سحق المتفرجون الاشخاص الذين كانوا قرب البوابات حيث سقط عدد منهم تحت اقدام المحتشدين خلفهم ..

ويذكر ان ٢٥ الف متفرج كانوا يتابعون مباراة نهائية لمسابقة كرة القدم في النيبال ..

عبدالحسن زلزلة :

العراق مؤهل ليكون ثاني دولة في مجال الاحتياطي النفطي والمصادر الغازية والكهرومائية

قال الدكتور عبدالحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية ان احتياطي العراق النفطي الضخم ومصادره الغازية والكهرومائية تؤهله لكي يكون ثاني دولة في العالم في هذا المجال ..

واضاف في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق قد فتح ابواب استكشاف الطاقات البديلة المتجددة وبقوة وحرص على ان يكون القدوة في الحفاظ على مصادر الطاقة وصيانتها ووقف هدرها لاطالة عمر استخدامها خدمة للاجيال القادمة ..

ووصف احتضان العراق لمؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي تبدأ اعماله يوم غد بانه يجسد اهتمامه بقضايا المستقبل والبناء وتطوير الحياة اضافة الى قضايا الدفاع عن الوطن والسيادة ..

كما وصف المؤتمر بانه يمثل حلقة جديدة في سلسلة المؤتمرات النفطية العربية التي عقدت تحت مظلة الجامعة العربية حتى اواخر السبعينات من اجل امتلاك العرب لثرواتهم النفطية وبناء قدراتهم الذاتية واستثمارها بواسطة العقل العربي ..

وقال ان مؤتمرات الطاقة العربية جاءت لمعالجة القضايا الاشمل المتمثلة بمصادر الطاقة الاخرى غير النفطية ولتوسع قاعدة المشاركة العربية في التهيؤ المستقبلي لعالم ما بعد النفط وذلك لتطوير مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة من خلال التعاون العربي ..

البقية – ص ١١

موافقات لعقد قمة عربية استثنائية لبحث الوضع في الاراضي المحتلة

تونس – ١٢ – افب : ذكر في الجامعة العربية ان ست دول عربية اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت الجامعة العربية اليوم موافقتها على عقد قمة عربية استثنائية تخصص لبحث الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

وقال دبلوماسيون عرب في تونس اليوم انه من المحتمل ان يدرج القرار الاميركي باغلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة . ضمن جدول اعمال القمة ..

وابلغ عضو اللجنة المركزية في حركة فتح ابو اياد وكالة الصحافة الفرنسية ان منظمة التحرير قد تطرح الموضوع على الملوك والرؤساء العرب ..

وقالت وكالة وفا الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يامل ان يعقد اجتماع القمة في الاسبوع الاول من الشهر المقبل ..

الملك حسين يعود الى عمان

عمان – ١٢ – ا ف ب اعلن مصدر رسمي ان العاهل الاردني الملك حسين عاد في وقت متاخر من مساء امس الجمعة الى عمان في ختام زيارة الى مصر استغرقت ساعات عدة .

وقد التقى الملك حسين اثناء هذه الزيارة بالرئيس المصري حسني مبارك واستعرض واياه الموقف في العالم العربي .

وهذه هي الزيارة الخاطفة الرابعة التي يقوم بها العاهل الاردني الى دولة عربية خلال اربعة ايام وكان قد زار بغداد والكويت .

غورباتشوف يزور بلغراد

موسكو – ١٢ – واع . يبدأ الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بعد غد الاثنين زيارة رسمية ليوغسلافيا تستمر خمسة ايام ..

وسيجري الزعيم السوفيتي خلال زيارته مباحثات مع القادة اليوغسلاف تتناول سبل تطوير العلاقات الثنائية والاوضاع الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو ان غورباتشوف سيوقع خلال الزيارة على ميثاق العلاقات السوفيتية اليوغسلافية المشترك وعلى اتفاقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والتجاري طويلة الامد ..



المؤامرة الكبرى

سيد نصار ● القاهرة ●

وكانها مؤامرة لضرب كل راس او هامة عربية ترتفع فما كادت بغداد تنفض تراب التخلف عن نفسها وترفع راسها لاستكشاف مستقبلها الا وكانت المؤامرة لتعويق خطواتها ولا اعتقد ان هناك انفصالا بين حادث ضرب مفاعل تموز السلمي الذي دمره الكيان الصهيوني وما قامت به طهران من عدوان على العراق مازال مستمرا حتى الان ويستمد من بين ما يستمد من ادواته من الكيان الصهيوني .

لماذا ؟

العراق قطر عربي له امكانياته وقدراته وحضارته واهم من كل ذلك نوعية القيادة التي تقود الان دفة الحكم والنظام في بغداد . انها قيادة عربية وقومية في ذات الوقت تفتح حدودها دون اية مواربة لاي انسان عربي قادر على العطاء .

لم يكن سهلا على من يعرف قيمة الاشياء ان ينتظر حتى تتحقق لبغداد طموحاتها في التقدم والرفاهية والوحدة التي تنشدها شعبا وقيادة .

ان قيام مثل هذا النموذج في الوطن العربي يصبح عنصر محاكاة وجذب للاخرين . ولان الرؤى كانت واضحة للجميع فلم يترك للعراق الحصول على فرصته في ان يتنفس وبصورة صحيحة وانما ضيق عليه الخناق بعد اعداد جيد بخلق حرب لم يسع اليها فجيء برجل مجنون يجلس فوق كرسي الشاهنشاه ويدعو الايرانيين الى السجود له من دون الله . بوصفه الامام الذي يوحى اليه من دون وسيط . وتحت ستار الاسلام انتهك الرجل الدين ونصب من نفسه فقيها سوف يملأ الدنيا نورا وعدلا مع انه ومنذ مجيئه

البقية – ص ١١



تصاعد ثورة الحجارة

اشتباكات مع قوات الاحتلال في تظاهرات عنيفة .. والاضراب العام مستمر

فلسطين المحتلة – ١٢ – الوكالات : واجه الثوار الفلسطينيون في الاراضي المحتلة ممارسات القوات الصهيونية بمصادمات واشتباكات جديدة اليوم .. فيما واصلت المدن والقرى اضرابا عاما في اطار الانتفاضة العارمة ..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان عدد الجرحى الفلسطينيين خلال الاشتباكات التي جرت امس مع قوات الاحتلال بلغ ٩٥ مواطنا بينما اعتقل العدو ١٢٠ شخصا ..

واضافت ان سلطات الاحتلال حولت المناطق المحيطة بالمساجد داخل المدن والقرى والمخيمات الى ثكنات عسكرية . واقامت عشرات الحواجز على المداخل الرئيسية ..

واندلعت تظاهرات عنيفة واشتباكات في مناطق الدورة في حلحول اغلق المتظاهرون خلالها الطريق الرئيسي بين القدس والخليل بالمتاريس والاطارات المشتعلة ورشقوا دوريات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة ..

وقامت القوات الصهيونية باقتحام مخيم شعفاط قرب القدس واشتبكت مع السكان الفلسطينيين مما اسفر عن جرح اعداد كبيرة منهم . كما هاجمت منازل الفلسطينيين في الخليل . وفرضت حصارا عسكريا على بلدة بني نعيم شرق الخليل فيما واصلت حصارها لبلدة ادنا لليوم الخامس على التوالي اثر التظاهرات التي شهدتها ..

في غضون ذلك اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية ان خمسة اطفال من بيت لحم نقلوا الى المستشفى جراء تناولهم مواد مسمومة القتها مجموعات من المستوطنين الصهاينة ..

وافاد نبأ لراديو العدو التقط في بغداد ان مجموعة من الشبان الفلسطينيين هاجموا ظهر اليوم مركزا للشرطة في بيت لحم ..

وقال ان الشبان استخدموا الحجارة والزجاجات الحارقة في الهجوم .. ورفض الراديو الادلاء باية تفاصيل عن الاضرار التي لحقت بالمركز لكنه اعترف ان قوات الاحتلال

البقية – ص ١١

هكذا منه أصل

واشنطن تقرر غلق مقر البعثة الفلسطينية لدى الامم المتحدة
استنكار واسع للقرار والمطالبة بنقل مقر الجمعية العامة

العواصم ـ ١٢ ـ الوكالات : ابلغت الولايات المتحدة الامم المتحدة رسميا عزمها على اغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية التي تتمتع بوضع مراقب لدى المنظمة الدولية في موعد اقصاه الحادي والعشرين من اذار الحالي .

وصـرح فرانسوا جيوليـاني المتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان هربرت اوكن القائم باعمال البعثة الاميركية نقل هذا القرار امس الى دي كويلار الذي وجه له على الفور احتجاجا شديدا على هذا القرار الذي يمثل انتهاكا لاتفاقية المقر المبرمة بين اميركا والامم المتحدة عام ١٩٧٤ .

وقد قوبـل الاجراء الامـيركي باحتجاج شديد من قبل الاوساط العربية . حيث اكد الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي ان هذا القرار يخدم الكيان الصهيوني والارهاب الصهيوني .

كما احتج ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود امس على القرار واشار الى ان القضية هي قبل كل شيء خلاف بين الامم المتحدة وواشنطن مؤكدا ان منظمة التحرير لا تعتزم رفع قضية امام القضاء .

وقال مقصود ان القرار الاميركي جاء في الوقت الذي صوتت فيه الامم المتحدة مؤخرا بالاجماع تقريبا على ان اي اجراء اميركي من هذا القبيل سيكون غير شرعي .

ووصف مقصود اغلاق مقر البعثة الفلسطينية بانه بمثابة هديـة اميركية الى اسحق شامير رئيس وزراء العدو الذي سيزور واشنطن الاثنين المقبل . واضاف ان الاجراء يكشف مدى الخضوع الذي بلغه الكونغرس امام اللوبي (الاسرائيلي) .

واعلن مقصود ان الاقطار العربية قد تتخذ اجراءات ازاء الولايات المتحدة اذا تمت عملية اغلاق مقر البعثة . واكد ان المجموعة العربية ستطالب بنقل الجمعية العامة للامم المتحدة من نيويورك ربما الى جنيف حيث مقرها الاوربي .

ومن المقرر ان يجتمع ممثلو المجموعة العربية لدى الامم المتحدة في وقت لاحق للبحث في خياراتهم عقب القرار الاميركي .

وقد وصف مصدر اعلامي رسمي فلسطيني قرار الولايات المتحدة بانه قرار خطير للغاية وقال انه يعبر عن التاييد السافر للارهاب الصهيوني ضـد الفلسطينيـين في الاراضي المحتلة .

ووقال المصدر في اول رد فعل فلسطيني على القرار الاميركي ان الامر لايتعلق بمنظمة التحرير وحدها وانما يتعداه الى الامم المتحدة .

وتساءل المصدر عما اذا كانت الامم المتحدة سترضخ للقرار الذي بـادر دي كويـلار الى استنكاره وادانته . كما تساءل عن اهلية الادارة الاميركية لان تكون وسيطا في تحقيق عملية السلام في المنطقة .

وفي عمان ادان وزير الاعلام الاردني هاني الخصاونة الاجراء الاميركي واكد انه يشكل ضربة للعلاقات الاميركية العربية .

وذكرت وكالات الانباء ان الكيان الصهيوني كان الجهة الوحيدة في العالم التي رحبت بالقرار الاميركي الذي تعتبره كل الدول الاخرى بما فيها حلفاء واشنطن انتهاكا اميركيا للالتزامات الدولية .

ومن المحتمل ان يؤدي هذا القرار الى دورة طارئة جديدة للجمعية العامة للامم المتحدة في الايـام المقبلة . فيما توقع المراقبون ان تطرح مجددا مسالة طرد الكيان الصهيوني في الامم المتحدة وبجدية اكبر هذه المرة .

والجدير بالذكر ان القرار الاميركي باغلاق بعثة منظمة التحرير هو تنفيذ لقانون اصدره الكونغرس في العام الماضي واصبح لزاما على واشنطن تنفيذه حتى لو انتهكت تعهداتها الدولية على حد قول وزارة العدل الاميركية .

وكـان جورج شـولتـز وزيـر الخارجية الاميركي قد وصف في وقت سابق قرار الكونغرس انه واحد من الاشياء الاكثر غباء التي قام بها الكونغرس في الاونة الاخيرة .

المطالبة بادراج اسم شامير في قائمة الممنوعين من دخول الولايات المتحدة

واشنطن ـ ١٢ ـ واع : طلبت المنظمة العربية الاميركية لمكافحة التمييز العنصري من الحكومة الاميركية ادراج اسم اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني في قائمة الاشخاص الممنوعين من دخول الولايات المتحدة الاميركية لقيامهم بنشاطات ارهابية .

ودعا السيد عابدين جبارة رئيس المنظمة في رسالة بعث بها الى ادوين ميس المدعي العام وزير العدل الاميركي بوضع شامير في تلك القائمة بسبب تاريخه الارهابي الطويل كرئيس لمنظمة (شتيرن) الارهابية الصهيونية .

واعلن جبارة في مؤتمر صحفي عقده امس ونقلته وكالة الانباء القطرية ان المنظمة رفعت دعوى قضائية على الحكومة الاميركيـة تطالبها فيها بالحصول على المعلومات المتوفرة لديها عن شامير وتاريخه الارهابي .

وقال ان شامير كان مسؤولا عن عدد من العمليات الارهابية في فلسطين المحتلة منها محاولة اغتيال السيد هارولـد مكملان المندوب السامي البريطاني في ٨ اب عام ١٩٤٤ وارتكاب مذبحة دير ياسين في ٩ نيسان ١٩٤٨ واغتيال الكونت فولك برنادوت وسيط الامم المتحدة في القدس في ايلول ١٩٤٨ وعملية تفجير فندق الملك داود في القدس في العام نفسه .

شلوتر يزور تايلنـد

بانكوك ـ١٢ـ واع : وصل الى بانكوك اليوم بول شلوتر رئيس وزراء الدنمارك في زيارة رسمية لتايلند تستغرق اربعة ايام .

وقالت وكالة الانباء الصينية ان المسؤول الدنماركي سيجري خلال زيارته محادثات مع بريم تنسولانوند رئيس وزراء تايلند .




هذيان !

باعلان رفسنجاني عن تـدمـير الاسلحـة الايـرانيـة المضـادة للطيران صاروخـا عراقيـا في الجو . اثناء القائه لخطبـة الجمعة تكون عقلية حكام الدجل والشعوذة قد انتقلت من مرحلة البدع الدينية الى مرحلة البدع العلمية الخارقة !!

وبذلك يحق لنا ان نتنبا بدخول حرب النجوم مرحلة متقدمة من مراحلها على يد رفسنجاني واعوانه . فلم يعد ثمـة مبرر للبـرامج العلميـة والعسكرية باهظة التكاليف بعد ان توصل الملالي الى تدمـير الصواريخ قبل وصولهـا الى اهدافها وبـالاسلحـة المضـادة للطيـران عـلى حـد زعـم رفسنجاني ! .. فاية بشرى سارة هذه للقائمين على برامج حرب النجوم في الدول العظمى التي عجزت حتى الان عن تحقيق مثل هذا الانجاز الكبير .. !

والغريب ان يجرؤ حكـام طهران على تلفيق مثل هذه الاكاذيب الرخيصة في الوقت الذي تعجز فيه اسلحتهم المضادة للطيران « المزعومة » عن درء خطر صقور العراق الميامين الذين احالوا ايران الى مسرح مفتوح لعملياتهم العسكرية الجريئة الناجحة التي طالت ابعد المدن وايا كان موقعها في ايران .. فاية استهانة بعقول شعوبهم . واي استخفاف بالحقائق العلمية ؟

فبدلا من ان يصغي ملالي قم وطهران لصوت الحق والسلام ويوافقوا على تطبيق قرار مجلس الامن « ٥٩٨ » الداعي لايقاف كافة اعمال الحرب والعدوان وتجنيب شعوبهم ويلات الدمار والتخريب بالقوة الصاروخية العراقية العملاقة . والطيران المقتدر تتعالى اصوات الشعوذة والـدجل بمـزيد من الكـذب والتلفيق ولكنه هذه المرة كذب من نوع اخر .. فهو كذب المصاب بحمى الرعب والخوف مما يصبه عليهم صاروخ الحسين . عليه لاضير اذا صرح محموم بما لايعقل . فهو الهذيان الـذي مابعده هذيان ..

ان هذه التصريحات تؤكد بان حكام طهران قد اطلقوها في محاولة بائسة لتغطية عجزهم وهزيمتهم وفشلهم الذريع في « حرب المدن » التي اشعلوا فتيلها وانهم لم يستوعبوا بعد حقيقة ان من يصرح وهو خالي الوفاض هو غير من يصرح وهو يعني كل كلمة يقولها . فاي درس ينتظرون ليستوعبوا ان ليس غير السلام طريقا للنجاة ؟ !

● وداد ●

غوريا يستقيل للمرة الثالثة
ازمة حكومية معقدة في ايطاليا

روما ـ ١٢ ـ رويتر : قدم رئيس الوزراء الايطالي استقالته للمرة الثالثة في اقل من ثمانية اشهر مما دفع بايطاليا الى ازمة حكومية مفاجئة ومعقدة .



وكان من المتوقع ان يقدم السيد غوريا استقالته خـلال الاسبوع الحالي لتمهيد الطريق امام تشكيل حكومة ذات قاعدة اكثر صلابة .

وينتمي السيد غوريا للحزب الديمقراطي المسيحي وراس الحكومة السابعة والاربعين في ايطاليا منذ الحرب العالمية الثانية .

غير انه اعلن امس بلهجة مفعمة بالمرارة انه بات من المتعذر عليه البقاء في منصبه في اعقاب تفجر جدل عنيف بين احزاب الحكومة الائتلافية المكونة من الحـزب الديمقـراطي المسيحي والاشتراكي والديمقراطي الاشتراكي والجمهوري والاحرار بشان السياسة النووية .

وقال السيد غوريا بعد ان قدم استقـالتـه للـرئيس الايطـالي فرانشيسكو كوسيكا « لقد تصورنا برنامجا متوازنا يخدم مصالح كل مواطن ومصالح ايطاليا الدولية » . ومضى يقول (وجاءت نتائج الامور مختلفة عما تصورناه واصبح متعذرا المضي قدما في هذا المسار) .

ومضى يقول ان اجتماع القمة المقرر عقده في تورينو بين اسبانيا وايطاليا يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين سيعقد كما هو مقرر مالم تعترض اسبانيا .

معرض الكتاب الدولي

ابتداء من ٣/١٥

لغاية ١٩٨٨/٣/٢٥

تحت شعار عاصمة صدام العرب منار للثقافة والاشعاع تقيم الدار الوطنية للتوزيع والاعلان معرضها الدولي للكتاب وبخصم من ١٥٪ ـ ٣٥٪

اعـلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع معملي النجارة والخياطة التابعين الى دائرة وقاية المزروعات مع منشاتهما عدا الارض المحدثة عليها ووفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على الشروط وتقديم طلباتهم والاجابة على استفساراتهم وسيتم اجراء المزايدة العلنية يوم ١٩٨٨/٣/١٥ .

وزير الزراعة والري

باختصار

● الرياض ـ بعث الملك فهد بن عبدالعزيـز ملك السعـوديـة برسالتين خطيتين لرئيسي جمهوريتي غينيا وبيتين الجنرال لانسانا كونتي ومتيوكريكو .

● موسكو : غادر موسكو اليوم وفد مجلس الشيوخ الاميركي برئاسة السناتور الديمقـراطي (الان كرينستون) بعد زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت سبعة ايام .

● سـان خوسيـه : تعـرضت كوستاريكا الى سلسلة من الزلازل سجل اقواها (٥٫٦) درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات الا انها لم تحدث اصابات او دمارا في البلاد .

● الرباط : اعلن هنا امس ان الامين العام للمجلس الاوربي السيد مارسيلينو اوريخا سيبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي زيارة رسمية للمغرب تستمر خمسة ايام .

● اثينـا : اختتمت في اثينا الجولة الرابعة من المحادثات اليـونانيـة الاميركيـة بشـان مستقبـل القواعـد العسكريـة الاميركية في اليونان .

● كورو ـ غويانا الفرنسية : اطلق صاروخ اريان الاوربي الحادي والعشرين من مركز كورو الفضائي في غويانا الفرنسية الليلة الماضية وعلى متنه قمران صناعيان احدهما فرنسي والاخر اميركي .

● سان سلفادور : ادى انفجار سيارتين في سان سلفادور الليلة المـاضيـة الى مقـتـل شخصين واشعـال النيـران بعـدد من السيارات .

● القـاهرة : يبـدأ الـدكتـور (بطرس غالي) وزير الدولة المصري لشؤون الخارجية يوم الاربعاء المقبل جولة افريقية تشمل كلا من زامبيا وموزمبيق وبوتسـوانا .

هجمات عسكرية ضد القوات الصهيونية وعملائها في جنوب لبنان

بيروت ـ ١٢ ـ واع : شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية اليوم سلسلة هجمات ضد اهداف عسكرية تابعة للقوات الصهيونية والقوات العميلة لها في الشريط الحدودي المحتل من قبل الكيان الصهيوني .

وافادت المصادر الامنية ان رجال المقاومة فجروا عبوة ناسفة في ناقلة جنود تابعة لقوات العدو على طريق القنطرة مما ادى الى تدميرها وقامت القوات الصهيونية على الفور بقصف قرى قبريخا وتولين ووادي السلوقي بالمدفعية . كما تعرضت احراش جباع هي الاخرى للقصف .

واعلنت المقاومة عن كمين لسيارة تقل عناصر عصابات العميل لحد والاستخبارات الصهيونية شرق كفرفالوس .

وقالت ان اشتباكا وقع بين الجانبين ادى الى تدمير السيارة ومقتل من فيها واستشهاد احد رجال المقاومة اللبنانية .



رام الله ـ الضفة الغربية المحتلة .. شاب فلسطيني يحمل قنبلة حارقة استعدادا لالقائها على قوات الاحتلال الصهيوني في احد شوارع مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة يوم امس الاول .

هارت ينسحب ثانية من الحملة الانتخابية الاميركية

دنفر ـ الولايات المتحدة ـ ١٢ ـ واع : انسحب غاري هارت للمرة الثانية من سباق الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية القادمة بعد ثلاثة اشهر من عودته الى السباق لقي خلالها رفضا واضحا من الناخبين .

ونقلت وكالة رويتر عن هارت قوله في مؤتمر صحفي في دنفر امس انه سيواصل العمل من اجل الاصلاح السياسي وحث المرشحين الباقين في السبـاق على منـاقشة القضـايـا السياسية لا المسائل الشخصية .

وكان هارت (٥١ سنة) وهو عضو سابق بمجلس الشيوخ عن ولاية كولورادو يحظى بتاييد واسع عند اعلان سعيه للفوز بترشيح الحـزب الديمقـراطي في نيسـان الماضي .. ولكنه اضطر الى الانسحاب من السباق بعد ذلك باقل من شهر على اثر نشر تقارير صحفية عن حياته الشخصية .

وقرر هارت في كانون الاول الماضي فجاة العودة الى السباق ولكنه لم يحقق فوزا واحدا في الانتخابات التمهيدية منذ ذلك الحين .

فشل محاولة لاختطاف طائرة ركاب باكستانية

كيـوت ـ بـاكستـان ـ١٢ـ واع : فشلت محاولة قام بها رجل مسلـح لاختطاف طـائرة تـابعة للخطوط الجوية الباكستانية اثناء رحلة داخلية لها اليوم .

وقالت وكالة رويتر نقلا عن مسؤولين في مطار كويتا ان المسلح قام باطلاق النار على احد افراد حرس الطائرة واصابه بجروح في محاولة للوصول الى غرفة القيادة غير ان ركاب الدرجة الاولى بالطائرة تمكنوا من التغلب عليه فيما بعد .

واوضحت ان الطائرة وهي من طراز ايرباص ـ ٣٠٠ هبطت بسلام في اقليم بلوجستان وتم اعتقال الرجل المسلح .

ارجاء المحادثات المتعلقة بالمشكلة الافغانية

جنيـف ـ١٢ـ واع : ارجئت المحادثات التي تعقد في جنيف حاليا تحت اشراف الامم المتحدة وترمي الى ايجاد تسوية للمشكلة الافغانية الى يوم الاثنين القادم .

وقال السيد دييغو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة بعد محادثات عقدها مع الوفدين البـاكستـاني والافغـاني كل عـلى حدة امس الجمعة .. «من الواضح انه توجد مشكلات عديدة .. وهذا لا يعني اننا لن نحاول ان نحلها» .

وقال للصحفيين انه طلب من الجانبين العودة يوم الاثنين القادم ومعهمـا تعليمـات اوضـح من حكومتيهما .

مبارك يفتتح سوق القاهرة الدولية

القـاهرة ـ١٢ـ واع : افتتـح الرئيس المصري حسني مبارك في القـاهرة اليـوم الدورة الحـادية والعشرين لسوق القاهرة الدولية .

وتشارك في السوق التي تستمر اسبوعين ٢٨ دولة عربية واجنبية .. بالاضافة الى ١٥٥ شركة عربية واجنبيـة متخصصة في الانتـاج الزراعي وصناعة معدات الانتاج .

حريق في احد فنادق لندن

لندن ـ ١٢ ـ رويتر : قال موظفون في فندق جروسفينور هاوس الفاخر ان نحو ٢٠٠ شخص لاذوا بالفرار من الفندق اثناء مكافحة رجال الاطفال لحريق شب في الطابق الاخير .

وقد تم اخلاء ثلاثة طوابق من الفندق الواقع في منطقة ماي فير

موقف

كلمة العراق .. مثل قبضته .. هي العليا

كتبت ايام الردع العراقي الملحق على المعتدين قتلة الاطفال والنساء .. كتبت صفحتها المتميزة في سفر النصر العراقي العظيم .. ذهبت ايام الردع العراقي الملحق الى المجد وتركت للدنيا استيعاب الدلالات .. وخلفت للعدو المهزوم الدروس البليغة التي لاتنمى ولاتغيب ولايمكن تجاهلها .. لانها تقيم على جسد العدوان جراحا مهلكة وعميقة غير قابلة للشفاء والنسيان . لانها جراح ستظل اثارها على جسد العدوان طويلا . وستبقى لحظاتها المرعبة في نفسية المعتدين تثير الهلع كلما تذكروا . وسيتذكر العدوان كثيرا ما قالته ايام الردع العراقي الملحق .. فكل ما في طهران و ٣٩ مدينة ايرانية اخرى يشكل ذكريات لاتغيب ..

كان الردع الذي تفجر بعد صبر طويل ، غير متوقع من قبل العدو .. لامن حيث النوع ولامن حيث الحجم .. لان صاروخ الحسين كان مفاجاة العراق للعدوان .. وكان تفوق العراق على العدو .. لانه شطب ميزة العمق الايراني .. والغى المسافات وحمل ارادة العراق الى جحور المهزومين البعيدة والتي ظنوا انها امنة .. ولان القوة الجوية العراقية اسهمت في الردع الملحق وامطرت ٣٧ مدينة ايرانية بقذائفها طوال احد عشر يوما في الليل والنهار . وتركت على جسد تلك المدن ٣١٣ طنا و ٩٠٠ كيلوغرام من المواد شديدة الهلاك والدمار .. وذكرت العدو بهذه الضربات الكثيفة بان السيادة في الجو مطلقة للعراق .. كانت وستبقى وستتصاعد .. وذكرته بان ايران كلها تحت قبضة العراق .. يهوي بها على الرؤوس الخرفة والصدئة كلما قرر .. وحسب متطلبات المعركة .. ووفق حسابات دقيقة في الجانبين العسكري والسياسي ولم تكن ايام الردع العراقي الملحق بعيدة عن اهتمام الدنيا .. بل كانت اول الاهتمامات .. لهذا كان الاداء العراقي الفذ مرصودا وتحت دائرة الضوء من كافة الاوساط على اختلاف اهتماماتها واغراضها وقد ادركت الدنيا دلالات صفحة الردع العراقي الملحق منذ انطلاقتها وحتى لحظة عودتها الظافرة الى غمد العراق العظيم .. ولم يكن صدفة ذلك الاهتمام بانطلاقة صاروخ الحسين عراقي التصنيع وكانت دقة الصاروخ ومداه موضع الاهتمام والدرس .. لان الصاروخ العراقي سلاح نوعي ستراتيجي ينتجه العراق المقاتل منذ ثماني سنوات . ويلقي به في المعركة في فترة حاسمة من تاريخ الحرب .. فترة يدرك العالم الان ان العراق اراد فيها ان يؤكد تفوقه الحاسم عسكريا وفي ميادين نوعية من السلاح .. كانت خارج الحسابات ، رغم ان العراق اكد بالوقائع تفوقه المطلق في الاسلحة التي تعدها اوساط دولية اسلحة عادية ..

وفي كل صفحات التصدي العراقي للعدوان يعرف العراق كيف ومتى يبدأ .. وكيف ومتى يتوج كل صفحة .. وكانت صفحة الردع العراقي الملحق فريدة من حيث التتويج ، الذي جاء بقرار عراقي ، هو بعض من عبقرية القائد الفذ صدام حسين السياسية والعسكرية ..

عسكريا توج العراق ايام ردعه بيوم تاديبي للغزاة المعتدين .. كان يوما لاينسى بالنسبة لايران من حيث عدد الصواريخ وعدد المدن التي امطرها الصقور بنار العقاب الصارم .. وكان يوما يحمل ارادة العراق التي لاتعلو فوقها ارادة . وكانت ارادة العراق حاضرة في الشروط التي اعلنتها القيادة .. وهي شروط حطمت كل صلف حكام ايران وتبجحهم وادعاءاتهم .. وهذا مقصود .. حتى يدرك الجميع ان تعنت حكام ايران لايستند الى قوة مثلما ادرك الجميع انه تعنت لايستند الى منطق او حق ..

وهكذا تركت ايام الردع العراقي الملحق حكام طهران مكشوفين بكل عجزهم وكل مسؤوليتهم عن بدء حرب المدن وبدء الحرب ذاتها ..

وقد ادركت الدنيا ان العراق بقراره المشروط بالتوقف . وبمبادرة منه . وبالشكل الذي كان عليه اليوم الاخير حقق هدفا سياسيا كبيرا . بالاضافة الى ملحققه في الجوانب العسكرية والنفسية .. لان قرار العراق شكل ضربة اجهاضية لجهود ارادت حرف الاهتمام الدولي عن شمول معالجته ومسؤوليته تجاه الحرب .. واعادت ذلك الاهتمام الى صواب مسيرته باتجاهات تخدم جهود انهاء الحرب وفق تسلسل الفقرات العاملة للقرار ٥٩٨ ...

هذا بعض من دلالات ايام الردع العراقي الملحق ، وهو بعض فعل قرار التتويج الذي اتخذته قيادة العراق لايام غنية يعدها العراق ايام نصر اكدت ان كلمة العراق مثل قبضته .. هي العليا ..

● حسن الكاشف ●

الدستور الاردنية

العلاقات الايرانية الصهيونية تنبع من منطلق تاريخي وستراتيجي

عمان ـ ١٢ ـ واع : قالت صحيفة الدستور الاردنية ان علاقات الكيان الصهيوني مع النظام الايراني لاتنبع من منطلق تاريخي واسع فحسب بل من منطلق ستراتيجي خطير .

وقالت الصحيفة في تعليق لها كتبه السيد (جورج حداد) ونشر اليوم ان كل يوم يمر على استمرار الحرب العراقية الايرانية انما هو خطوة الى الامام في المخطط الصهيوني الساعي الى تكريس سيطرته وعربدته على الامة العربية .

واضاف من هنا يمكن تعليل السبب في دعم الكيان الصهيوني المتواصل لالة الحرب الايرانية ومدها بمختلف الوسائل والاسلحة والعتاد التي من شانها اطالة امد الحرب .. لان في تلك الاطالة ما يجعل النظام الايراني بحاجة دائمة الى معونة حليفه الكيان الصهيوني من جهة والى استنزاف قوة وموارد العراق وطاقاته الهائلة التي ستتوجه ضد الكيان الصهيوني يوما ما من جهة اخرى .

واشارت الصحيفة الاردنية الى ان قيام العلاقات الحالية المشبوهة لم يات من فراغ بل هي حصيلة عداء متوارث لايموت موجه ضد الامة العربية ومصالحها القومية .

من الجهات الاربع

خيبة امل .. ثمينة !

● طوكيو : فوجيء المارة في احد الاحياء في طوكيو اليوم بتساقط عدد كبير من الاوراق النقدية من الجو في ظاهرة عجيبة فسارعوا الى التقاط ماقيمته عشرة الاف دولار تبين ان رجلا بعثرها للطيور تعبيرا عن خيبة امله .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان رجال الشرطة اليابانيين اسرعوا فورا الى المكان الذي سقطت فيه الاوراق النقدية فوجدوا شخصا عمره ٣٩ عاما فاجاهم بقوله انه سحب المبلغ من حسابه في البنك كي يعطيها للطيور بسبب مشاكل يعاني منها في مكان عمله .

وذكر مركز الشرطة ان بعض المارة اعادوا اليه مايوازي ثلاثة الاف دولار ولكن الرجل الذي خاب امله اصر على رفض قبولها قائلا انه القى بالمال تعبيرا عن سخطه البالغ .

وذكر رجال الشرطة انهم اقنعوا الرجل الغاضب اخيرا بان يتدبر امر امواله بطريقة افضل وانهم ساروا معه الى محطة القطار بعد ان اعادوا اليه المبلغ .

وذكرت الشرطة كذلك انها لايسعها اعتقال احد ممن التقطوا مبالغ السبعة الاف دولار بتهمة السرقة لان صاحب المال القاها بنفسه عن طيب خاطر ولم يقدم شكوى .

اصغر صحيفة في العالم

●مونتريال : بعد ١٧٣ عددا و ٩ الاف نسخة يوميا توقفت اصغر صحيفة يومية في العالم هي صحيفة كروك نوفيل الناطقة بالفرنسية عن الصدور في مونتريال .

والصحيفة كانت اول تجربة من نوعها في العالم لتقديم اخر انباء المساء لرواد المطاعم مع الوجبة التي يتناولونها في الصباح .

الحرف العربي .. عالميا

● الرباط : بدات في الرباط امس ندوة دراسية للخبراء حول توحيد استخدام الحرف العربي في اللغات الاسلامية غير العربية .

وتهدف الندوة الى وضع اشكال وتقنيات الحرف العـربي لجعله يتكيف مع استخدامه في لغات الدول الاسلامية غير العربية .

ومن المنتظر ان يتم تصنيع الحروف بعد الاتفاق النهائي على اشكالها في هذه الندوة التي نظمتها منظمة الاسيسكو لتعميمها

عليكم بزيت الزيتون

● روما : ذكرت ندوة متخصصة في موضوع اثار زيت الزيتون على صحة الانسان اختتمت في مدينة جنوة الايطالية امس ان ثلاث ملاعق كبيرة من زيت الزيتون الصافي تكفي يوميا لمعالجة امراض الجهاز العصبي وتصلب الشرايين .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان المشاركين لاحظوا ان تجارب اوربية مشتركة اجـريت خلال الاعـوام الاربعة الماضية اثبتت ان مزج الطعام اليومي بهذا المقدار من زيت الزيتون الصافي هو افضل علاج لهذه الامراض خاصة لمن يعاني من ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم .

الايدز يغزو ايطاليا

● روما : ارتفعت حالات الاصابة بمرض فقدان المناعة المكتسبة (ايدز) في ايطاليا الى ١٩١٩ حالة وذلك اثر اصابة ٧٨ شخصا خلال الشهرين الماضيين .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصادر صحفية في روما امس قولها ان هذا الرقم الذي تمكنت اللجنة الوزارية الخاصة بمكافحة الايدز من حصره يدل على ارتفاع المصابين بالمرض بصورة كبيرة مما يجعل ايطاليا في مقدمة الدول التي تعاني من هذا المرض .

واوضحت المصادر ان الحكومة الايطالية رفعت الميزانية المخصصة لمكافحة الايدز الى ١٤٤ مليار ليرة ايطالية اي حوالي ١٣٠ مليون دولار للعام الجاري .

استعاد اذنه من جوف الكلب

● الولايات المتحدة : نجح جراح في اعادة زرع اذن طفل وجدت سليمة في مزرعة جده وجدته قرب ويلمينغتون بكارولينا الشمالية .

وذكر ان الطفل كان يوم الخميس في حالة حسنة في مستشفى نيوهانوفر وفي امكانه السماع بشكل طبيعي .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان الصغير كريس غراهام عمره (سنتان) اراد منع كلاب يملكها جده وجدته من مهاجمة خنزير .. عندها ارتدت عدوانية الكلاب على الطفل والحقت به جروحا في العنق واقتلع احدها اذنه .

ولما لم يتم العثور على الاذن وافق الجد والجدة على التضحية بالكلاب الثلاثة في محاولة استعادة الاذن من جوف احدها .. ولم يكن البيطري الذي قام بالتشريح يتوقع العثور على الاذن سليمة واعلن انه منذهل بهذه المعجزة .

وهذا الكلب هو من فصيلة البولدوغ التي تستخدم في عراك الكلاب وتثير هذه الفصيلة جدلا كبيرا في الولايات المتحدة من جراء الحوادث العديدة التي تتسبب فيها وتوقع العديد من الضحايا .

ملكة جمال مصر .. وفرحة بالفوز



● ملكة جمال مصر امينة شلبية (٢٠ عاما) تعبر عن فرحتها (بتاج الجمال) على راسها .. بابتسامة عريضة ..

● وستشارك امينة في مسابقة ملكة جمال العالم التي تقام الصيف المقبل في تايوان .

معجم المفاهيم الجديدة في فكر القائد صدام حسين

القسم التاسع

محمد صالح عبدالرضا

يتضمن هذا المعجم اهم المفاهيم التي اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياتنا بمختلف جوانبها وآفاقها فشكلت رصيدا خلاقا ضم وصايا القائد وتعاليمه ونظراته المبدعة التي قدمت اجابات مبدئية وحلولا ثورية متوازنة ودقيقة للكثير من مسائل الحياة والانسان . كما وسمت الملامح العامة لنظرية العمل البعثية في ميادين التطبيق الديمقراطي والاشتراكي وجسدت سمة الربط القائم على وحدة الفكر والممارسة .

وقد قدمها الكاتب ـ معد المعجم ـ بصياغة مكثفة تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء لمواضعها ومتابعة لمضامينها في خطب القائد واحاديثه وطروحاته الفنية والعديدة . ورتبها حسب حروف الهجاء مشيرا الى مصدر كل مفهوم في حقل الهوامش .

٢٨٧ ـ الصلة بين القومية والاسلام :

اختيار حزبنا لاسمه « البعث » جاء بصيغة ولادة من وسط التاريخ العربي المشرق . واهم حلقات التاريخ العربي المشرق هو دور العرب في حمل الرسالة ومفاهيم الاسلام الحنيف وماينطوي عليه من نظرة انسانية وتقدمية للبشر عموما . لذلك فاننا منذ البداية لم يكن لدينا اي التباس في الصلة بين القومية والاسلام . تلك الصلة الحميمة التي تنطلق كلها من معنى عام للانسانية في اتجاه واحد وان اخذت كل منها خصوصيات .[٢٨٧]

٢٨٨ ـ الصلة المباشرة مع الصلة :

العلاقة بيني وبين العراقيين هي حالة ليست في اطار اي شكل من الاشكال المتداولة في عصرنا اليوم . وانما علاقة كان اساسها هو الحالة الصميمية المباشرة بعيدا عن اشكال السلطة ومظاهرها الا بمقدار ماتكون السلطة طريقا لابد منه لخدمة الشعب . وانا ممن يؤمن بان السلطة تأخذ من البنية اكثر مما تعطيها مالم يراقب الناس الذين يكونون في السلطة انفسهم بطريقة غير اعتيادية يوميا وتفصيليا ، ومالم يطهروا النفوس بالصلة المباشرة مع الشعب .[٢٨٨]

٢٨٩ ـ الصهيونية وجرائمها:

تجلى للعالم اجمع ان العقيدة الصهيونية للكيان المحتل في فلسطين والقائم على الهيمنة والتوسع لاتتردد عن ارتكاب ابشع الجرائم وباكثر الاساليب وحشية لتحقيق غاياته الشريرة بما في ذلك ارتكاب جريمة ابادة الجنس البشري .. كما اتضح ذلك من حرب الابادة الجماعية التي شنها الكيان الصهيوني على منظمة التحرير الفلسطينية ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين واللبنانيين في اتجاه مختلفة من لبنان .[٢٨٩]

٢٩٠ ـ الصهيونية والعالم :

نحن واثقون بان العالم اصبح اكثر اشد قناعة بعدالة قضية فلسطين واقوى تاييدا لنضال الشعب الفلسطيني البطولي بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد بعد ان تكشفت له بشكل سافر وصارخ حقيقة نيات الكيان الصهيوني العدوانية الشريرة وممارساته الوحشية البربرية التي كان آخرها غزو لبنان ومجزرة بيروت .[٢٩٠]

٢٩١ ـ الصهيونية والقوى الدولية :

لقد دعمت القوى الدولية الكيان الصهيوني في ظل افتراء تاريخي كبير هو حاجة اليهود المضطهدين في اوربا الى وطن قومي لهم . وبرغم ان الامة العربية لاتتحمل اية مسؤولية في اضطهاد اليهود مهما كانت حقيقة واسباب ومدى ذلك الاضطهاد ، فان القوى الدولية الكبرى قد فرضت عليها ان تدفع الثمن واقتطعت بالقوة جزءا من الارض الفلسطينية قابلا للتوسع وفق ارادة الكيان الصهيوني لاقامة (دولة اسرائيل) عليه .[٢٩١]

٢٩٢ ـ صيغ التضامن بين ابناء الامة :

ان الشعور المستمر بالتحدي ووجود الخطر المصيري على السياج الخارجي سيدفع الى التلاحم الداخلي والى تضييق مجالات الشقاق ولكن ليس بصيغة التسويات المؤقتة والشكلية كالتي تحصل احيانا على مستوى المسؤولين الرسميين . فالمسؤولون الرسميون ذاهبون وانما المطلوب بشكل اساس هو احياء صيغ التضامن والعمل والتفاعل النضالي في صفوف الشعب والامة ، فالذي يهمنا هو الشعب والتواصل الحي في علاقات ابناء الامة .[٢٩٢]

٢٩٣ ـ صيغ التعقل واستخدامها:

لايجوز استخدام العقلانية بمعزل عن الثورية ولايجوز استخدام صيغ العمل الثوري بمعزل عن العقلانية لان استخدام اي منهما بمعزل عن الآخر يعد انحرافا . ان استخدام واستعارة صيغ العمل العقلاني بصيغ انتقائية من مسيرة الثورة يكون غطاء للردة ويفضي اليها ، وان انتقاء الصيغ والاساليب الثورية من مسيرة الثورة بدون ربطها بالعقلانية التي تحددها سياسة الثورة يفضي الى الانحراف عن طريق مأسي في ادب العمل الثوري بالاصابة « بمرض الطفولة اليسارية » .[٢٩٣]

٢٩٤ ـ الصيغة والقرار :

مسالة ان تحضر الصيغة او القرار في زمانها ، وان لايتردد القائد امام صيغة او قرار في الوقت المناسب تعد في حسابات فن العمل الثوري من ادق المسائل المرتبطة في التفكير القيادي في اي مجتمع وفي اي نظام وفي اية مرحلة من مراحل عملية تغيير المجتمع الى امام . والخطر ماني هذه الصيغة في حالة الاهتزاز او الخطأ هو آثارها التي تقود الى خسارة جزء من الشعب وليس خسارة اولئك الذين لايكونون او لايمكن ان يكونوا جزءا من الشعب .[٢٩٤]

٢٩٥ ـ صيغ الحق والتعامل معها:

ان للتعامل بصيغ الحق والعدالة اوساطه التي تتضرر به في تفاصيل العمل اليومي وترفضه . فكل الناس يبحثون عن العدل ويريدونه وكذلك يفعلون الشيء نفسه تجاه الاشخاص العادلين . ولكن عندما تصطدم العدالة بقضية بعضهم فان المتضررين من تطبيق العدالة يسعون الى جعل المصدر المسؤول عن تطبيقها غير عادل . لان قضيتهم الشخصية لاتحل الا اذا صار ذلك المصدر غير عادل . اما خارج حدود قضيتهم موضوع البحث فانهم قد يحبون العدل .[٢٩٥]

٢٩٦ ـ صيرورة الامة وتجنب الاخطاء :

الحكمة ليست في ان ترى العيوب فحسب . وانما تعالجها باقل الخسائر . واذا ماتصرفنا على اساس مبادىء الحد الادنى من مستلزمات تركيب الهيكل الاساس للامة في روحها في بداية تكوين الروح الصميمية للاتجاه التاريخي لصيرورة الامة فان هذا قادر على ان يجنبها الكثير من الاخطاء ويقلل من عيوبنا ، ويفتح امامنا الآفاق .. افق المستقبل في البناء الصحيح وفي الخطوة الصحيحة في التفكير الصحيح وفي الضمير الصحيح الذي هو اهم من كل هذا .[٢٩٦]

● حرف « الطاء »

٢٩٧ ـ طاقات الانسان العراقي :

تهيأ للانسان العراقي من الاجواء الصحية ماجعله متفاعلا مع المعطيات الجديدة بحيث يكون جزءا حيويا من حالة التطور الحديثة . اذاً فكل تغيير اداري وكل صيغة او حلقة في سلم التسلسل الاداري وكل تركيب او تسمية في الدولة تحقق هذا . تكون هي المطلوبة . وهذا مايشجعنا على ان نمضي ابعد ، ويشجعنا لان نقول مع تاكيد قوي انه رغم ماتستثمر من طاقات داخل العراقي فما تزال هناك طاقات غير مستثمرة .[٢٩٧]

٢٩٨ ـ الطاقة الاضافية للانسان :

نؤمن بان داخل طاقة الانسان توجد طاقة اضافية وداخل الطاقة الاضافية توجد اخرى اضافية في الانسان العراقي . وان ابتكارات الادارة في اي من نتائجها الايجابية لاتقف عند حد على طريق فعل هذا المنهج . والعمل الفكري لاظهار نتائج عملية ملموسة ايضا ليست له حدود ، فعلينا ان نعمل بهذا المنهج . والعمل الفكري لاظهار نتائج عملية ملموسة ايضا ليست له حدود ، فعلينا ان نعمل بهذا المنهج لتزيد طاقة انتاجنا .[٢٩٨]

٢٩٩ ـ طاقات العراقيين :

علينا ان نوفر الجو الذي نعطي به كامل الفرصة للعراقيين لكي يستخدموا كل طاقاتهم وفق اتجاهات مسؤولة ومحددة في المسار والاهداف وعند ذلك تكون طاقاتهم العالية والمتفجرة ذات نتائج ايجابية بدلا من ان تتفجر في اطر ضارة وفي اتجاهات ضارة وسلبية . دع كل واحد ينطلق بكل طاقته مع توسيع الجدران الخارجية الضاغطة على شخصية العراقي وطاقته قدر الامكان لكي يكون الميدان امامه واسعا وعند ذلك تستطيع وبموضوعية ان تقول للمخطىء انك مخطىء وللمنحرف انك انحرفت وتسقط الحجة .[٢٩٩]

٣٠٠ ـ الطاقة وحاجة الانسانية :

اننا نؤمن بان مسالة الطاقة هي من المسائل الاساسية في الحياة الدولية وان اي نظام اقتصادي عالمي جديد يقوم على العدل لابد ان يتناولها بالتنظيم ان مسالة الطاقة لاينبغي ان ينظر اليها نظرة احادية بقدر صلتها بالدول المصدرة وانما ينبغي النظر اليها على اساس ماتتوجب ان تتحمله الدول الصناعية المستهلكة من تنظيم استهلاكها وتنويع مصادر الطاقة لتلبية احتياجاتها وان تكون احتياجاتها محسوبة على اساس نظرة شمولية لحاجة انسانية .[٣٠٠]

٣٠١ ـ طريق الصعود :

قلنا دائما ان طريق الصعود غير طريق الانحدار . الانحدار تدحرج ولايحتاج الى قوة دفع ، فقط يحتاج الى الاستسلام ان تتكور على نفسك حتى تتدحرج من القمة الى المنحدر . اما الصعود فيحتاج الى سيقان قوية وظهور قوية وفكر قوي واستعداد نفسي وفعلي للتضحية . فامتنا ماكانت ولايمكن ان يكون من سماتها الانحدار والتدحرج وانما من السمات المعبرة عنها هو الصعود .. الصعود للتربع باستحقاق على الذرى . الذي يؤمن بالصعود لابد ان يؤمن بالتضحية .[٣٠١]

٣٠٢ ـ الطفل داخل العائلة :

نحن نطمح الى ان نجعل من الطفل الصغير مركز اشعاع داخل العائلة التي تضم والديه واخوته ليشع ويغير ايجابيا ولايتغير سلبيا فيعلم اهله جانبا من اصول التعامل والاحترام الذي يستند الى مفاهيم الثورة لان المدرسة علمته فائدة واهمية هذا ولئن كان الاب لايعرف هذا السلوك الجديد فان الطالب او التلميذ الصغير سيخلق في العائلة نمطا جديدا من الحياة له علاقة بمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي وبمنهجه في التغيير الثوري .[٣٠٢]

٣٠٣ ـ الطفل والفتى :

يعد الطفل والفتى اقرب الى ان يكون مشروعا اشتراكيا وثوريا في مجتمع ثوري واشتراكي منه الى اي احتمال اخر ، وبينما على الكبار ان يثبتوا انهم جديرون بالمبادىء فان الصغار جديرون بالمبادىء الى ان يتصرفوا باتجاه معاكس عندما يكبرون . ان الطفل والفتى ليس لهما انتماء اجتماعي طبقي وليس لهما اتجاه سياسي محدد ابتداء ، لذلك فان الحزب والدولة هما عائلة الطفل والفتى فهما امهما وابوهما .[٣٠٣]

٣٠٤ ـ طلبات المواطنين :

اهتموا بطلبات المواطنين وشكاواهم ولاتتعبوا او تملوا من ملاحقة هذه الطلبات ، لانكم اذا ما انقذتم انسانا مظلوما بقدر جزئي او كلي تكونوا قد اديتم خدمة كبيرة لهذا الشعب ولمبادىء حزبكم . ان الاحساس بالظلم شيء خطير وليس ثمة اخطر من انسان يحس بانه مظلوم لانه سيتحول الى طاقة انفجارية رهيبة عندما يشعر ان احدا لايقف الى جانبه ويرفع عنه الظلم في الدولة او المجتمع .[٣٠٤]

٣٠٥ ـ طموح الثورة وموقع المراة :

ان طموح الثورة لايقف عند حد لانه طموح مشروع .. عندما نريد ان تتوحد الامة وان تحتل المراة المكانة اللائقة في المجتمع فهذا ليس قائما على اساس هدف او طموح غير مشروع بل هو عمل صميمي في انفسنا نؤمن به ، اذ لايمكن ان تصنع المجتمع الذي نريده او نحققه بدون ان تكون المراة تاريخيا وفعليا وميدانيا تحتل الموقع الملائم المنسجم مع حركة الثورة الى امام ، ان الثورة لاتنظر الى الانسان كونه رجلا او امراة وانما تنظر اليه بكونه انسانا بمعنى نظرة الثورة للانسان الجديد .[٣٠٥]

● حرف « الضاد »

٣٠٦ ـ الضبط الحديدي :

ان اي تنظيم في الوقت الذي يقوده القرار السياسي ويتحرك بموجبه فانه يتمتع بهامش خاص للاجتهاد تجاه الحياة عن طريق خدمة المجتمع والوطن الا القوات المسلحة فان استخدامها لهذا الغرض لايتم اطلاقا الا بقرار سياسي من القيادة العليا . وهكذا ولهذا السبب ولاغراض تادية المهمات القتالية بالامر العسكري بالدرجة الاساس وبوجه عام وليس عن طريق القناعة والاقناع ومايتطلبه هذان الامران من طاعة مطلقة صار الضبط الحديدي والانضباط الصارم هدفا ووسيلة مركزيتين في القوات المسلحة وممارستها .[٣٠٦]

٣٠٧ ـ الضبط العسكري :

ان الضبط العسكري هو واحد من الخواص الاساسية في بناء جيش عريق له القدرة الفائقة على تحقيق النصر على العدو وحماية تربة الوطن وان التدريب العالي والانضباط الجيد يضمنان الانسجام الكامل بين الانسان والسلاح ويضمنان استيعاب الانسان لكل شروط واسس التعبئة الصغرى ومهنة الميدان . اننا لايمكن ان نبني جيشا عريقا بدون انضباط عادل وتدريب متواصل ولايمكن ان نبني امتنا بدون ان يملك شعبنا القدرة على الانضباط العالي والتدريب الجيد .[٣٠٧]

٣٠٨ ـ ضد القواعد الاجنبية :

السياسة الثابتة للعراق بانه ضد القواعد الاجنبية سواء في العراق والتي هي غير موجودة او في الوطن العربي لان الاجنبي يجلب اجنبيا . والاعتماد على الاجنبي حالة تضعف الشخصية العربية بل اقول اكثر الاعتماد وعلى الاجنبي يضعف شخصية الرجل يجعله يعتمد على حالة ليست جزءا من تاريخه ليست جزءا من شخصيته ليست جزءا من فعله وفي كل الاحوال لانعتقد ان الشعوب تريد ان يكون الاجنبي على ارضها بصيغة قواعد .. هذه سياستنا .[٣٠٨]

٣٠٩ ـ الضمير والعقل :

كنت دائما اسال نفسي هل يسبق العقل الضمير ام الضمير يسبق العقل ؟ وتوصلت الى اجابة واضحة انه بالنسبة لي على الاقل ان ارجح الضمير على العقل ودليلي في هذا ان العقل قد يستخدم للخبث عندما يكون غير مرتكز على ضمير حي واساس القيادة ليس القدرة العقلية فحسب وانما القدرة العقلية المتصلة بهديها . وان هاديها هو الضمير الحي فالذي يكشف الطريق للعقل هو الضمير .[٣٠٩]

● حرف « العين »

٣١٠ ـ عدم تسييس الدين :

المطلوب منا هو ان نكون ضد تسييس الدين من قبل الدولة وفي المجتمع . وضد الحلم الثورة في المسالة الدينية وان نعود الى اصل عقيدتنا وان نعتز بالدين بلا سياسات للدين . لانك حين تجعل من نفسك واعظا او مرشدا دينيا وتطلب ومن موقع رسمي او حزبي من الناس ان يؤدوا الطقوس الدينية . انما يتوجب عليك ان ترشدهم الى كيفية اداء تلك الطقوس وما يترتب عليها من التزامات تبعية واذا مادخلت في ذلك فسوف تبدأ المشاكل والتعقيدات حيث تبدأ الاختلافات .[٣١٠]

٣١١ ـ العراق الجديد :

العراق الجديد هو العراق الذي هو الان . لاتوجد دولة لاتحترمه . هذا هو العراق الجديد . العراق الجديد هو اليوم لاتوجد اية دولة عربية . انا عندما اقول دولة اقصد الشعب والارض والتاريخ واقصد بعض الحكام وليس كل الحكام .. اقول لاتوجد دولة عربية الا وتعرف في قرارة نفسها ان دماء العراقيين في خدمة الامة العربية دائما . وان سياسة العراق في خدمة الامة العربية ومن اجل كرامتها دائما .. اذن هذا هو العراق الجديد في المكانة الدولية والعربية محترم ويحسب حسابه في كل المحافل الدولية .[٣١١]

٣١٢ ـ العراق وخدمة الامة العربية :

علاقة العراق باقطار الامة في كل الاحوال يجب ان تكون علاقة تفاعل واخوة وتعاون اذا كان فعلا جادا في ان يخدم الامة العربية وليس مجرد ان يرفع الشعارات على الطريقة المعروفة وانما نريد ان نخدم الامة العربية بعقل وبهدوء وبتصرف حكيم عقلاني فيجب ان يحاول العراق باستمرار ان يجد جسور عمل مشترك وفعلا مشتركا وتفاعلا حقيقيا واخويا مع الاقطار العربية التي لها دور غير اعتيادي في التاريخ .[٣١٢]

٣١٣ ـ العراقي واختياراته :

نحن لا نتدخل في اختيارات العراقي في شؤون الحياة .. هو حر الا مايصطدم به مع مصالح الجماعة التي تمثلها الدولة .. ان للعراقي علينا حقوقا مثبتة ومنها ان تكون الالتزامات المطلوبة منا واضحة له .. وان يتبين بقوانين الدولة بما لايقبل اللبس او الشك الخيط الابيض من الخيط الاسود وهذا بعون الله نحن جادون في ان نضع هذه الحقائق الواضحة امام العراقيين وان نكون واضحين بقوانيننا بما يوضح لهم حقوقهم وواجباتهم .[٣١٣]

٣١٤ ـ العراقي وقدراته المضاعفة :

اننا نريد ان نربي العراقي الواحد ليساوي عشرة من الناس الذين حوله .. يكون يساوي عشرة بذراعه وبعقله وبدماله الحارة وبطبعه الانساني المرهف وابداعاته الفنية حتى الفولكلورية . نريد العراقي يساوي عشرة . اذ يجب ان يتاح للعراقي ان ينطلق في فكره وعقله وضميره من اجل الوصول الى الاهداف الاكبر التي تحققها الديمقراطية وتحققها الحرية .[٣١٤]

٣١٥ ـ العراقيون واحياء التراث :

في العراق قبل الاسلام كانت قوانين حمورابي مصدرا اساسيا في الاقتداء وفي التشريع لعموم العالم . وكانت حضارة بابل واشور والسومريين وباعتراف الجميع حتى اعدائنا هي مهد الحضارات وبعد الاسلام تعرفون ماقدم العباسيون في بغداد من مجد وعلم وحضارة للعالم عموما . مطلوب الان من العراقيين ان يحيوا هذا التراث الخالد ويعبروا عنه بالقدرة الجديدة في التطور وفي خلق موقع جديد ومنبر جديد للحضارة لايفيد العراقيين وحدهم فحسب ، وانما يقدم خدمة كبيرة الى الامة العربية وللعالم ايضا .[٣١٥]

٣١٦ ـ العراقيون والاقتصاد المتوازن :

ان كل عراقي وعراقية مطالبان اليوم بالاقتصاد المتوازن في كل ميادين الانفاق . وفي ميادين الانفاق الحكومي . في ميادين الانفاق الشخصي وعلينا ان نوفر كل دينار يمكن توفيره لدعم اقتصادنا الوطني . وللحفاظ على نهضتنا الاقتصادية ولدعم مجهودنا الحربي ضد العدوان الذي يستهدف تدمير العراق وتدمير كل خبراتنا ومنجزاتنا . وانني لواثق ان كل عراقي وعراقية سيلبيان هذا النداء لتوفير النفقات وزيادة الانتاج واكتشاف الوسائل التي تقلل اعتمادنا على الاستيراد من الخارج حيثما امكن ذلك .[٣١٦]

٣١٧ ـ العراقيون والبصيرة الواسعة :

ان اهم درس في هذه المعركة هو ان العراقيين عندما يمتلكون البصيرة الواسعة ليس بامكان احد ان يلاويهم .. والعراقي عندما تلتقي عينه بعين الذي امامه وتهيء له قدرا من المهارة في القتال لايستطيع ان يقابله احد ولم يعد باستطاعة احد ان يقول انني لم اود الاداء الحسن ، بل البطولي في واجب الدفاع عن العراق لانه يقتضي الشيء الفلاني والفلاني . على مستوانا نحن القيادة السياسية والقيادة العامة اعتقد ان كل المفردات الصحيحة للجيش لكي ينتصر قد توفرت .[٣١٧]

٣١٨ ـ العرب حملة الرسالات السماوية :

يدعي الشعوبيون بان الرسل والانبياء جاءوا في هذا المكان او خص الله هذا المكان الذي هو الوطن العربي والامة بهم من اجل ان يطهر نفوس هذه الامة لكثرة ماترتكب من رذائل . ولكن . كما تعلمون الدين الاسلامي والديانات السماوية الاخرى جاءت للانسانية جمعاء ولم تحدد بمكان ولم تحدد بزمان ثم ان العرب هم الذين حملوا الرسالات السماوية خارج الوطن العربي فكانوا قادة الفكرة والسلاح في الدفاع عن المبادىء وفي نشرها على اوسع نطاق .[٣١٨]

٣١٩ ـ العسكري واتقان التدريب :

ان التدريب العسكري هو الطريق المركزي الذي لا طريق بديل عنه لكي يصبح العسكري ممتهنا للعسكرية وقادرا على خدمة الوطن والشعب والامة من خلال هذا الموقع لذلك فان العسكري في الجيش وياتي المتطوعون منهم في مركز نفسي وفعلي متقدم على غيرهم ينظر الى التدريب ويعنى به . بل ويجب ان يعنى به على هذا الاساس وعلى هذا الاساس المرتبط بالمهنة ايضا يجد العسكريون ان اتقان هذه المهنة بصورة دائمة ومتجددة لايتم الا عبر التدريب والتمارين .[٣١٩]

٣٢٠ ـ العسكري وتراكم الخبرة :

العسكرية في جانب اساس منها (العملي والفكري) هي عبارة عن نضح عقول ودماء الانسانية بالتراكم المضطرد عبر آلاف السنين في ميدان الصراع المسلح بين الانسان والانسان لذلك فان الجانب الاممي فيها غزير وضروري مثلما هو الجانب الوطني والقومي في تجارب الشعوب وخصوصيتها في هذا الميدان ، لذلك فان تراكم التقاليد جراء تراكم الممارسات التي تصبح اعرافا وتقاليد هي غالبا ماتكون اقدم من حالتها الوطنية والقومية باعتبارها منقولة بالمعرفة والتفاعل والاطلاع على تجارب امم اخرى وعن مراحل ماضية من تاريخ الامة .[٣٢٠]

٣٢١ ـ العسكري وطريق البندقية :

ان الاحساس بالطريق الواحد لخدمة الوطن والشعب . وهو طريق البندقية يجعل هذا الطريق يحتل الارضية التكوينية الاساسية في بناء الشخصية العسكرية . وهذا العامل مع عوامل اخرى تلعب دورا حاسما في نظرة العسكري الى الحياة والطرق السالكة فيها لخدمة الوطن من موقعه دون غيرها من الطرق الاخرى او بارجحية متميزة عن غيرها في اقل الاعتبارات طالما ان مهنة العسكري لخدمة الوطن والشعب من خلال الخدمة العسكرية .[٣٢١]

٣٢٢ ـ عطاء الانسان :

ليس هنالك اكبر من الانسان الا الاله فاذا ما رايتم هذه القيمة فبامكانكم ان تعرفوا من عطاء الانسان وطاقته في السلم والحرب الى ما لانهاية . اذ ليس لطاقة الانسان وامكاناته من حدود . الا تلك الحدود التي تبدأ منها قدرات الرب سبحانه وتعالى . والانتهاء من مرحلة النبوة معنى ذلك ان الله سبحانه وتعالى قد وصل الى ان المؤشرات التي امامه في نمو عقل الانسان واحاسيسه وامكاناته في التعامل مع الحياة قد وصلت الى مستوى اصبح الانسان قادرا فيها ومن خلالها ان يجتهد ويستمر بدون انبياء وبضوء روح الرسالة الاسلامية .[٣٢٢]

٣٢٣ ـ العقل الثوري والتجارب :

ان العقل السياسي الثوري الذي قاد الثورة قد افاد فائدة كبيرة من الطريقة التي كانت الشركات والدول الامبريالية تبني عليها استنتاجاتها ويمكننا ان نشبه ذلك بالفوائد التي جنتها ثورة اكتوبر من جهل العالم الراسمالي والدول الاستعمارية بفن صناعة الثورة الاشتراكية وفن تطبيق الافكار الاشتراكية وفق صيغ متعددة . ان العقل السياسي الثوري الذي قاد ثورة تموز قد استفاد كثيرا من التجارب التي سبقته .[٣٢٣]

الهوامش

٢٨٧ ـ حديث سيادته الى مجلة الوطن العربي ـ جريدة الثورة ليوم ١٥/١٠/١٩٨٤ .

٢٨٨ ـ حديث سيادته خلال استقباله رئيس المجلس الوطني وعددا من اعضائه في ٥/١٢/١٩٨٢ .

٢٨٩ ـ رسالة سيادته الى رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه في ٢٩/١١/١٩٨٢ .

٢٩٠ ـ المصدر السابق .

٢٩١ ـ كراس « النضال ضد الصهيونية قضية انسانية » ص ٥١ .

٢٩٢ ـ كراس « العراق والسياسة الدولية » ص ١٠١ .

٢٩٣ ـ كراس « طريقنا خاص في بناء الاشتراكية » ص ٥٩ .

٢٩٤ ـ كراس « الثورة والنظرة الجديدة » ص ١٨٣ .

٢٩٥ ـ كراس « الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع » ص ٢٤ .

٢٩٦ ـ كراس « العمل العربي المشترك اساسه التضحية » ص ١٣ .

٢٩٧ ـ حديث سيادته خلال اجتماعه بقيادة القطاع الصناعي في ٢١/٣/١٩٨٧ ـ جريدة الثورة ليوم ١١/٤/١٩٨٧ .

٢٩٨ ـ حديث سيادته الى وزيري النقل والمواصلات والنفط في ٢٥/٣/١٩٨٧ ـ جريدة الثورة ليوم ١٣/٤/١٩٨٧ .

٢٩٩ ـ حديث سيادته الى الكاتبة الاميركية كريستين موس هيلمز في ٢٧/١٢/١٩٨٢ .

٣٠٠ ـ كراس « العراق والسياسة الدولية » ص ١٤٠ .

٣٠١ ـ حديث سيادته خلال استقباله مجموعة من ابناء مصر العربية ـ جريدة الثورة ليوم ٢٨/٩/١٩٨٤ .

٣٠٢ ـ كراس « الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع » ص ٧ .

٣٠٣ ـ كراس « الثورة والنظرة الجديدة » ص ١٤٩ .

٣٠٤ ـ كراس « الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع » ص ٣١ .

٣٠٥ ـ حديث سيادته خلال لقائه بمنتسبي وزارة الشباب ـ جريدة الثورة ليوم ١/٢/١٩٧٩ .

٣٠٦ ـ مقالة سيادته « هل الجيش مجرد تنظيم مسلح ام هو حالة اخرى ؟ » ـ جريدة الثورة ليوم ١/١٢/١٩٨٢ .

٣٠٧ ـ حديث سيادته خلال زيارته لاحدى الوحدات العسكرية في ٢١/١٠/١٩٨٢ .

٣٠٨ ـ حديث سيادته في المؤتمر الصحفي لممثلي الصحافة واجهزة الاعلام البريطانية في ١١/١٠/١٩٨٢ .

٣٠٩ ـ مقابلة مع سيادته اجراها الكاتب الصحفي الاستاذ صباح سلمان ـ جريدة الثورة ليوم ٢٣/٨/١٩٨٦ .

٣١٠ ـ كراس « نظرة في الدين والتراث » ص ١٢ .

٣١١ ـ حديث سيادته الى جماهير مدينة راوة في ٢٨/٢/١٩٨١ .

٣١٢ ـ حديث سيادته مع الصحفيين المصريين ـ جريدة الثورة ليوم ٢٥/٧/١٩٨٥ .

٣١٣ ـ حديث سيادته خلال استقباله عددا من رجال الدين في ١٠/٧/١٩٨٢ .

٣١٤ ـ حديث سيادته في الاجتماع الخاص لبحث مسائل الجمعيات الفلاحية في ٢٣/٤/١٩٨١ .

٣١٥ ـ كراس « المطلوب تضحيات اكثر ودقة في العمل » ص ٧ .

٣١٦ ـ خطاب سيادته في الذكرى الثانية والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل ـ جريدة الثورة ليوم ٧/١/١٩٨٣ .

٣١٧ ـ حديث سيادته خلال تكريمه ابطال اليوم العظيم ـ جريدة الثورة ليوم ٨/١/١٩٨٧ .

٣١٨ ـ حديث سيادته خلال مأدبة الافطار لرجال الدين الافاضل في ٢٩/٦/١٩٨٣ .

٣١٩ ـ مقالة سيادته « هل الجيش مجرد تنظيم مسلح ام هو حالة اخرى » ـ جريدة الثورة ليوم ١/١٢/١٩٨٢ .

٣٢٠ ـ المصدر السابق .

٣٢١ ـ المصدر السابق .

٣٢٢ ـ حديث سيادته مع عدد من ضباط اللواء الاول في ٨/١١/١٩٨٢ .

٣٢٣ ـ كراس « احاديث في القضايا الراهنة » ص ١١ .

الادارة والكفاءة الفكرية

قد يبدو للكثيرين ان كثرة الملفات تعني كثرة العمل .. وان ازدحام منضدة العمل بالاوراق والاضابير يشير الى القدرة الفائقة على الانجاز .. كما ان البعض قد لايستطيع ان يعطي انطباعا عن كفاءته لرئيسه الاعلى او للاخرين الا من خلال تجميع اكبر عدد من الملفات . ولكن مثل هذا التصور لابد ان يصطدم باساسيات ادارية ومنطقية في مقدمتها :

اولا : ان الاوراق والاضابير والملفات ماهي الا وسائل للعمل والانجاز وليست هي بحد ذاتها هدفا وعليه فانها لابد من ان تاتي في المرتبة الثانية بالاهتمام بعد الهدف الاساس الذي من اجله تمت الاستعانة بهذه الوسائل ..

ثانيا : ان كثرة الاوراق والاضابير لابد من ان تعني ان الانجاز بحد ذاته هو قليل بدليل كثرة المتراكم من القضايا والمعاملات والاضابير ، فمادامت الوسائل والاوراق والاضابير مازالت كما هي على مائدة العمل فان الهدف نفسه سيكون غير متحقق حتى تنتفي الحاجة الى هذه الاضابير والاوراق .

ثالثا : ان كثرة الاوراق والملفات لابد من ان تعني بالنسبة للكادر الاداري ان الوقت المتاح للتطوير والابداع خارج السياق اليومي للقضايا والمعاملات هو الاقل .. الاقل كلما زادت متعلقات العمل اليومي الروتيني واوراقه ، وفي هذا الموضوع يقول الرئيس القائد صدام حسين « عندما يكثر البريد على منضدتك توقع ان تقل كفاءتك الفكرية وهي حالة موضوعية لانك اعتياديا ستتجه الى حسم الملفات حتى لا تتراكم ومما يرتبط بهذا الموضوع ايضا حقيقة ان الادارة اية ادارة وفي اي مستوى اداري تكون امام عدد قليل من القضايا الاساسية الاكثر اهمية او الاعلى كلفة مقابل عدد لا محدود من القضايا الصغيرة الآنية وقليلة الاهمية . لهذا وبسبب محدودية طاقة الانسان (الكادر) والزمن المتاح في العمل فانه ما ان ينغمس في القضايا الصغيرة حتى يكون هذا الانغماس على حساب القضايا الاساسية التي هي الاولى بالاهتمام وبالتخصيص لحيز اكبر من الوقت والطاقة ..

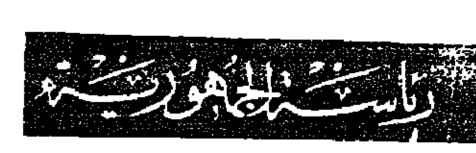
وسنحاول ان نركز على موضوع الفكر والكفاءة الفكرية في العمل الاداري بوصفها المصدر المتجدد واللامحدود للتطور والابداع والكفاءة الفكرية قدر علاقتها بموضوعنا معرضة لان تقترن بتصورين خاطئين في العمل الاداري اليومي وهما :

الاول : ويرى ان الكفاءة الفكرية نتاج طبيعي وعفوي لحب العمل والانغماس فيه لهذا فليس على المدير الا ان يدخل في كل تفاصيل وشعيرات العمل حتى ليبدو ان المطلوب هو ان يترك المدير بصماته على كل شيء في الدائرة او في العمل بدءا من الاستعلامات وحتى الخطة السنوية ، ومثل هذا التصور لابد من ان يوصل دعاته الى ان الاكثر خبرة بتفاصيل العمل ومفرداته الكبيرة والصغيرة ـ على كثرتها ـ هو الاكثر كفاءة في التفكير والنظرة المستقبلية للتطوير في الدائرة والعمل ، ولكن مثل هذا التصور يصطدم ببعض الحدود الموضوعية في مقدمتها محدودية الزمن المتاح للادارة مما يفرض عليها اولويات في العمل وتفويض او ترك الاقل اهمية للاخرين بسبب هذه المحدودية ، اضافة الى ان الكفاءة الفكرية هي ثمرة التعمق في قضايا اساسية حيث كل مستوى اداري له قضاياه الاساسية ـ وهذا بحد ذاته يفرض على الادارة ان تبتعد قدر الامكان عن القضايا الاقل اهمية او كلفة او تاثيرا في مستواها الاداري ..

والثاني : يرى ان الكفاءة الفكرية هي نتاج التامل والانزواء والابتعاد عن التفاصيل الكثيرة مهما كان نوعها وعلاقتها بالموضوع .. والابتعاد ايضا عن بيئة العمل وعن العاملين بمعيته الذين سيتحملون وزر القرار او الفكرة الجديدة ، ومثل هذا التصور هو الاخر يصطدم بحدود في مقدمتها الافتراق المفترض مابين الاهداف المطلوبة في القرار او الفكرة الجديدة وما بين الامكانات التي لايمكن معرفتها الا بالاحتكاك والاطلاع المنظم عليها . كما يصطدم بمقاومة عالية للتغيير بسبب الهوة الفاصلة مابين الادارة والعاملين بمعيتهم . لهذا فان التامل على الرغم من اهميته لابد من ان يقترن بالاطلاع الواعي والدقيق والمنظم على التفاصيل الضرورية حتى بدون التدخل فيها من اجل ضبط المعادلة الصحيحة في القرار الجديد مابين الاهداف والامكانات وضمان التجاوب والتقبل لدى الافراد في ما يتعلق بالقرار الجديد ..

وبناء على ماتقدم فان الكفاءة الفكرية وهي ضرورة من ضرورات الابداع والتطوير في الادارة والعمل لابد من ان تجد وقتها واستحقاقها في اهتمام المدير وضمن موازنة واعية ودقيقة مابين الاندماج بالعمل وتفاصيله (الجانب التكتيكي قصير الامد) في عمل المدير ومابين الجهد الفكري التنظيمي والقراري المرتبط بتطوير الدائرة كهياكل واساليب وطرق وكعاملين (الجانب الاستراتيجي متوسط وبعيد الامد) في عمل المدير . وهذا الاخير بالتاكيد هو موضوع الكفاءة الفكرية القادرة على ان تبتكر وتبدع الجديد .. والافضل خارج السياقات التقليدية . ولكي يستطيع المدير ان يحقق هذه الموازنة لابد من ان يمتلك مناعة او حدودا دقيقة يقف عندها تدخله في التفاصيل والشعيرات الصغيرة في العمل وان يضع سلما للاولويات في برنامج عمله بما يحقق الاستفادة الافضل من وقت العمل وبما يتيح له الظروف الملائمة والوقت الملائم لممارسة دوره الفكري التوجيهي والتطويري العام لوحدته الادارية كعمل وعاملين ..

د . نجم عبود نجم



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فيراسا امس ريتجارو الحاكم العام لمورشيوس لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة فيراسا امس ريتجارو

الحاكم العام لمورشيوس

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب مورشيوس التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لاندونيسيا .

وفي مايلي نص البرقية -

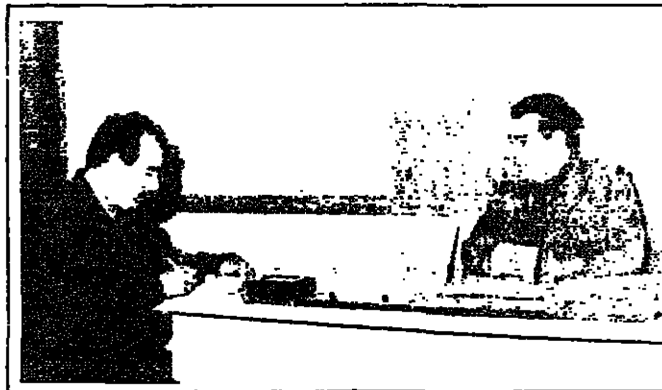
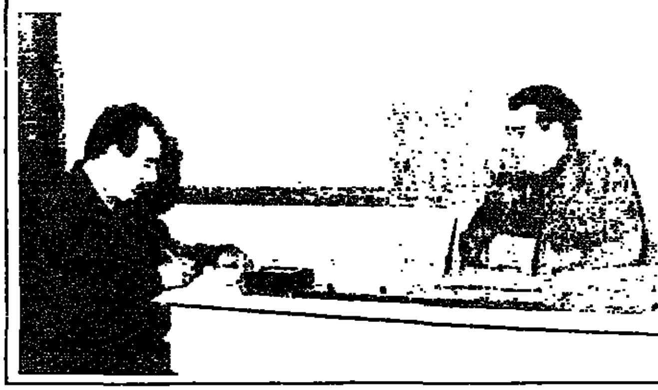
سيادة سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا

لمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا لجمهورية اندونيسيا يسعدنا ان نبعث لكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الاندونيسي الصديق دوام التقدم والازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

الرفيق عبدالغني عبدالغفور: صمود جماهير البصرة صفحة مشرقة في التصدي للعدوان

وصف الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي صمود جماهير البصرة مدينة المدن بانه صفحة مشرقة مضافة في سجل المدينة التي استبسلت على مدى التاريخ في التصدي للغزو الفارسي .

وقال في حديث لموفد وكالة الانباء العراقية ان البصريين نساء واطفالا وشيوخا ورجالا واجهوا القصف الاجرامي المعادي منذ بداية العدوان الايراني في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ بشجاعة نادرة جسدوا من خلالها ايمانهم بعدالة القضية التي يدافع عنها العراقيون واستعدادهم الدائم للتضحية والفداء ليس دفاعا عن مدينتهم حسب وانما عن كل شبر من ارض العراق

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية ان اهالي مدينة المدن وقصباتها يزدادون صلابة واصرارا على التحدي كلما اشتدت كثافة القصف المدفعي المعادي للاحياء السكنية الذي عادة ما يلجأ اليه النظام الايراني المجرم كلما تعرضت قواته لهزيمة منكرة في سوح المواجهة مع جيش العراق الباسل

واشاد بالدور النضالي الذي تضطلع به التنظيمات الحزبية والمنظمات الشعبية في التعبئة الجماهيرية والاسهام الفاعل في تقديم الخدمات للمقاتلين عند توجههم الى الخطوط الامامية وعند تمتعهم باجازاتهم الدورية

وقال ان المنظمات الجماهيرية وابناء المحافظة قاموا في هذا الاتجاه بمبادرات خلاقة ورائعة نابعة من روح العطاء والايمان بالاسهام في ادامة روح النصر في معركة قادسية صدام المجيدة واضافة مأثر جديدة الى سفر القادسية الخالد .

واضاف ان جماهير البصرة الباسلة والمحافظات الجنوبية الاخرى اعطت المثل الرائع في التصدي للعدوان والتواصل والتفاعل مابين الشعب المقاتل وقواته المسلحة الباسلة لتعزيز النهوض الحضاري الذي يشهده العراق الجديد في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ان البصرة الباسلة تقف اليوم وبعد مرور اكثر من سبع سنوات من التصدي والصمود البطولي بوجه العدوان الايراني الصهيوني المجرم شامخة شموخ نخيلها صلبة تتحطم عليها كل مخططات الغدر والعدوان والدجل الخميني والصهيوني .

وقال ان البصرة تعيش اليوم حالة فريدة ومتميزة بين مدن العالم ويتدفق نبض الحياة في شتى مفاصلها بقوة ويتصاعد عطاء ابنائها ويزدادون قوة وصلابة لدحر العدوان وتحطيم الاحلام الشريرة المريضة للعصابة الخمينية الصهيونية .

واضاف ان جماهير المحافظة الباسلة تقف على اهبة الاستعداد للقتال رجالا ونساء الى جانب القوات المسلحة الباسلة مع حرصها على استمرار نبض الحياة وتنامي البناء ومواصلة نهل العلم والمعرفة رغم ماتتعرض له مدينتهم باستمرار من قصف وحشي من العدو الايراني المجرم ..

سمير علي واع

مجلس قيادة الثورة يقرر تعديل قانوني اتحاد المقاولين ومكاتب الدعاية والنشر والاعلان

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم (٣٤) لسنة ١٩٨٨ قانون التعديل الاول لقانون اتحاد المقاولين العراقيين رقم (٥٩) لسنة ١٩٨٤ وذلك بغية فسح المجال لمشاركة اوسع لمقاولي القطاع الخاص في ادارة الاتحاد واعطائه مرونة في فتح الفروع وزيادة مدة العضوية في مجلس الادارة وجواز تجديدها لاكثر من مرة واحدة ولاعادة النظر في جدول بدلات الانتساب والاشتراك .

كما قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٨ قانون التعديل الاول لقانون مكاتب الدعاية والنشر والاعلان رقم (٤٥) لسنة ١٩٧١ وكانت الاسباب الموجبة لاصدار هذا القرار هي بغية تسهيل اعمال مكاتب الدعاية والنشر والاعلان وتوسيع نطاق شمولها لمكاتب اخرى ذات علاقة بها واخضاعها لاحكام القانون بما يتلاءم مع اوضاعها .

واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفراء نيوزيلندة والبرازيل والفاتيكان في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السادة (جون كلافي كلارك) و(ماورو سرجيو كوستاكوتو) و(المطران ماريانو اوليس) سفراء دول نيوزيلندة والبرازيل والفاتيكان المعينين لدى العراق كلا على انفراد .

وعبر السفير النيوزيلندي خلال المقابلة عن تقدير بلاده لمواقف العراق السلمية وتأييدها لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وثمن سفير الفاتيكان باسم بلاده مواقف العراق السلمية لاحلال السلام وتقديرها لمبادراته بايقاف حرب المدن رغم تفوقه العالي مما يؤكد الرغبة الجادة والمخلصة للقيادة العراقية لانهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعادل ..

وصول عدد من وفود مؤتمر الطاقة العربي الرابع

وصل الى بغداد مساء امس الاول السيد عبدالحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية للمشاركة في اعمال مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي يبدأ اعماله ببغداد الاثنين المقبلة .

كما وصل السيد فاضل الجلبي نائب الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك للمشاركة في اعمال المؤتمر المذكور .

ويناقش المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام ثلاثة محاور رئيسية تتناول مصادر الطاقة والطلب عليها والصناعات النفطية .

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي بالوفد العمالي السوداني

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بوفد الاتحاد العام لعمال السودان برئاسة السيد صديق احمد شمعون نائب رئيس الاتحاد

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين عمال القطرين ومسيرة الحركة النقابية في الوطن العربي .

محافظ البصرة يؤكد استمرار العمل بالمشاريع الخدمية المشمولة بمكرمة القائد

اعلن السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن في تصريح لوكالة الانباء العراقية بالبصرة ان العمل يتواصل في المشاريع الخدمية التي شملتها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الرغم من ظروف القصف المعادي الوحشي الذي تتعرض له المدينة الباسلة الى جانب عشرات المشاريع لاظهارها بمستوى يتلاءم ومكانتها التاريخية والحضارية ..

وقال ان مشروعي اكساء الشوارع القديمة بين حيي الاستقلال والثورة والشارع المحاذي لضفة نهر الخندق وشوارع المسيلحة قد انجزت مئة بالمئة كما تمت تسوية وتبليط الشوارع الرئيسية مع مجاري مياه الامطار في حي العسكريين بالقبلة بنسبة انجاز قدرها ٦٩ ٪ وتعريض شارع الجزائر مع نصب القالب الجانبي والانارة الحديثة بنسبة انجاز قدرها ٤٥ ٪ واكمال منشآت المرحلة الثانية لمتنزه كوت الحجاج بنسبة انجاز قدرها ٩٨ ٪ ..

ومن مشاريع التبليط في مركز المدينة والتي تتضمن تبليط الشوارع ومد مجاري مياه الامطار فقد انجز العمل بنسبة ٢٨ ٪ في احياء الاطباء والشمشومية والساعي ٢٣ ٪ وفي حي الزهراء و٣٤ ٪ في حي اسكان الموانىء و٣٢ ٪ لحي نواب الضباط ومحلة الهادي وطريق بغداد - ميسان القديم و٧٧ ٪ لشارع المعقل و٤٠ ٪ لازقة حي محلة ام الدجاج و٦٧ ٪ للشوارع بين شارعي الاستقلال والجزائر و٢٨ ٪ لشوارع الجبيلة المرحلتين الاولى والثانية .

واشار المحافظ الى ان الجهود تتواصل لانجاز شوارع الاحرار والكمرك بنسبة انجاز قدرها ٤٥ ٪ واكساء وتبليط شوارع احياء الخليج العربي والحسين والبعث والمربع بنسبة انجاز بلغت ٣٥ ٪ وشوارع قوى الامن الداخلي بنسبة انجاز بلغت ٨٥ ٪ وشارع دينار الى جسر خالد بنسبة انجاز بلغت ٤١ ٪ وشوارع حي الضباط بالقبلة بنسبة انجاز قدرها ٨٧ ٪ بينما بدات الاعمال في عمليات تبليط شارع القادسية وتعريض شارع المستشفى العسكري ..

بحث سبل تطوير الحركة التجارية بالقادسية

القادسية مراسل « الـثورة » .

تدارس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية واقع الحركة التجارية وافاق تطويرها بما يضمن تحقيق الاستقرار للسلع والمواد الضرورية ..

واكد السيد الوزير على اهمية التعاون بين المسؤولين وفروع الدوائر التجارية والوكلاء لتنظيم العملية التجارية ..

نقابة الميكانيك تكرم ٧٥ عاملة

كرمت نقابة الميكانيك والمطابع والتعدين ٧٥ عاملة من المتميزات في عطائهن وانتاجهن ..

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السادة رئيس اتحاد عمال بغداد ورئيس واعضاء النقابة ..

على صعيد اخر جرت انتخابات اللجنة النقابية لعمال الميكانيك والمطابع والتعدين في منطقة بغداد الجديدة حيث فاز فيها ثلاثة مرشحين .

بدء الندوة الفكرية حول احاديث القائد عن الحكم الذاتي

توجيهات الرئيس القائد صدام حسين ثروة ثقافية وفكرية وسياسية

بيان ١١ اذار وثيقة تاريخية اقرت الحقوق القومية لشعبنا الكردي

اربيل : من رشيد نصيف جاسم ..

بدات في محافظة اربيل اعمال الندوة الفكرية الاولى حول احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين عن الشعب الكردي وتطوير عمل مؤسسات الحكم الذاتي والتي تعقد تحت شعار « ايماننا بالحكم الذاتي لايتزعزع » .

وبدات الندوة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة بعدها القى السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي كلمة جاء فيها ..

ان احاديث وكلمات وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تفضل بالقائها في المناسبات الوطنية والقومية والشعارات الجماهيرية التي تخص المنطقة وابناءها كان لها اثر بالغ وكبير في حياة ابناء شعبنا الكردي كونها ثروة ثقافية وفكرية وسياسية واجتماعية تخدم عراقنا الحبيب بشكل عام ومنطقة كردستان بشكل خاص .

واكد السيد رئيس المجلس التنفيذي في كلمته ان المنطقة حظيت برعاية واهتمام قائد مسيرتنا الظافرة حيث اقرت الحقوق السياسية والثقافية والاجتماعية وبما ينسجم مع مبادىء وافكار حزب البعث العربي الاشتراكي الانسانية وتوجيهات القائد الرمز صدام حسين الذي استطاع وفي اطار فهم سيادته الناضج للقضية الكردية ان يجد فعلا الصيغة الصائبة والمتكاملة للنواحي النظرية والعملية والسياسية ويجسدها بالوثيقة التاريخية في ١١ اذار ١٩٧٠ .. التي اقرت الحقوق القومية المشروعة لشعبنا الكردي ورسخت وحدته الوطنية .

واشار الى الخطوات الجريئة التي اتخذتها القيادة وعلى راسها باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين بين عامي ١٩٧٠ - ١٩٧٣ بترسيخ القاعدة المتينة لبيان الحادي عشر من اذار التاريخي والتي توجت باقرار قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان فكان وفاء القيادة بالعهد الذي قطعته على نفسها تعزيزا للنضال المشترك والمصالح المشتركة لجميع ابناء العراق .

واضاف ان مسيرة الحكم الذاتي قد اثبتت صحة هذه التجربة وعمقها كونها الصيغة المثلى التي جسدت طموحات شعبنا الكردي ومكنته من التمتع بثمار نضاله وبالنهج الذي يخدم الوحدة الوطنية ويعزز قدرات العراق في الميادين كافة .. وفي هذا الظرف الدقيق الذي يعيشه قطرنا وهو يدافع عن بوابة الوطن العربي الشرقية ضد العدوان الايراني الصهيوني المفروض على قطرنا وشعبنا منذ اكثر من سبعة اعوام والذي يستهدف العراق ارضا وشعبا ومكاسب ومنجزات ..

واختتم السيد رئيس المجلس التنفيذي حديثه متمنيا ان تخرج الندوة بنتائج ايجابية تخدم مسيرة الحكم الذاتي وتعزز الوحدة الوطنية والمصير المشترك لشعبنا العراقي العظيم في ظل مهندس الحكم الذاتي الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

بعدها القى السيد محمد امين محمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب رئيس اللجنة العليا للندوة كلمة رحب في مستهلها بالسادة الحضور متمنيا لهم طيب الاقامة في عاصمة العراق الصيفية اربيل مركز الحكم الذاتي .

واضاف ان القرار التاريخي بمنح شعبنا الكردي الحكم الذاتي كان تعبيرا عن الفكر النير للرئيس القائد صدام حسين صانع القرار الذي وضع الصيغة المثلى لحماية العلائق والوشائج التاريخية باتجاه تطوير المنطقة والتي عجزت الحكومات والفئات السابقة عن استيعابها وحلها بما يضمن المصالح القومية المشتركة لعراقنا الحبيب ومن هذه الحقيقة ، حقيقة كون سيادته المهندس والمخطط والمنفذ لولادة الحكم الذاتي كانت فكرة اقامة هذه الندوة التي تعبر عن مايكنه شعبنا الكردي من تقدير عال لسيادته وتجسيدا للالتفاف الصميمي حول قيادته التاريخية .

واضاف اننا مهما حاولنا الاقتراب من فكر القائد نحو شعبنا فان المدى يبقى واسعا للمزيد من الاجتهاد والبحث لدوره العظيم في بناء الحياة الجديدة لعراق الخير والمحبة والسلام وان فكر القائد شمولي بحيث يتوقف عنده الباحث كثيرا قبل ان يلم بكل تفاصيله انها الميزة الفريدة التي يتمتع بها القائد والتي جعلت منه قائدا تاريخيا .

واختتم السيد رئيس اللجنة العليا للندوة حديثه معاهدا الرئيس القائد صدام حسين عن بقاء الادباء والكتاب والمثقفين الكرد رهن اشارة سيادته ومشاريع دائمة للاستشهاد حتى تحقيق النصر الناجز على اعداء الخير والسلام .

ثم القى السيد محمد البدري رئيس اتحاد الادباء والكتاب الكرد كلمة اشاد فيها بالجهود المبذولة لانجاح الندوة واسهامات الادباء والكتاب الكرد في تعميق مسيرة الحكم الذاتي من خلال بحوثهم وارائهم القيمة في اغناء الندوة واستلهام المعطيات الفكرية لاحاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد .

بعدها جرت مناقشة مجموعة من البحوث التي تقدم بها عدد من اساتذة جامعة صلاح الدين والمثقفين الكرد تناولوا فيها افكار واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول شعبنا الكردي وتطوير مؤسسات الحكم الذاتي .

وحضر الندوة السادة هاشم عقراوي وارشد الزيباري وعبدالله اسماعيل وزراء الدولة والسادة رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي وبهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي ومحافظو اربيل والسليمانية ودهوك والرفاق امناء سر فروع الحزب في محافظات منطقة الحكم الذاتي ونائب رئيس المجلس التشريعي وجمع غفير من الادباء والكتاب والمثقفين الكرد ..

وستواصل الندوة مناقشة « ١١ » بحثا على مدى يومين وخلال اربع جلسات صباحية ومسائية .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح الندوة العلمية الخاصة بالابعاد الاستراتيجية للحرب العراقية - الايرانية



كتب سعد عبداللطيف :

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الندوة العلمية للابعاد الستراتيجية للحرب العراقية - الايرانية التي نظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة .

والقى السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة اكد فيها بان الحرب العراقية - الايرانية التي تعد بالمقاييس العسكرية والانسانية والاجتماعية اطول حرب عرفها التاريخ . تمثل التقاء لتاريخين هما تاريخ الامة العربية بكل عمقه وتاريخ الفرس بما يحمله من حقد وكراهية وضغينة ضد العرب والمسلمين مشيرا الى ان العراق بهمة قائده التاريخي البطل الرئيس صدام حسين وجيشه الباسل الذي يستمد العزم والمعنوية من عمق تاريخ الامة العربية ومن مشروعية الدفاع عن الارض والسيادة والاستقلال استطاع ان يصمد بوجه الشر ويكسر نصال المعتدين على رؤوسهم .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام استحالة تحقيق النظام الايراني لاي من اطماعه التوسعية في الاراضي العراقية .

وقال لدى افتتاحه الندوة ان التفوق العراقي هو تفوق نوعي وشامل ولا خيار للنظام الايراني الا بقبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة وانهاء عدوانه على العراق ليعيش البلدان بسلام .

واستعرض السيد الوزير الاعتداءات الايرانية على العراق قبل بدء العدوان في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ حيث قام النظام الايراني منذ شباط عام ١٩٧٩ حتى الرابع من ايلول بـ ٢٤٩ خرقا للاجواء العراقية وشن ٢٤٤ اعتداء مسلحا على الاراضي والمدن العراقية للفترة من حزيران عام ١٩٧٩ ولغاية ٤ ايلول عام ١٩٨٠ .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم لقد قدم العراق للفترة ذاتها ٢٩٣ مذكرة احتجاج موثقة لدى الهيئات الدولية ولكن النظام الايراني استمر في اعتداءاته وتعرضه لمصالح العراق ومدنه ومواطنيه حيث اتضحت للعالم اجمع حقيقة نيات هذا النظام باحتلال العراق حيث شنت قواته عدوانها المسلح في ٤ ايلول مستهدفة مدن خانقين وزرباطية والمدن الحدودية الاخرى ليبدا حربه العدوانية ضد العراق .

واوضح انه لم يكن امام العراق من خيار الا الدفاع عن ارضه وسيادته وحماية مدنه ومواطنيه وقد اثبت العراق بعد ستة ايام من رد العدوان الايراني على اراضيه عدم وجود اية اطماع له في اراضي ايران حيث اعلن السيد الرئيس القائد صدام حسين في ١٩٨٠/٩/٢٨ استعداد العراق لوقف اطلاق النار والتجاوب مع الدعوات الدولية في حينه .

واشار السيد الوزير الى اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان على العراق واستهانته بالجهود الدولية المبذولة لانهاء الحرب التي كان اخرها قرار مجلس الامن ٥٩٨ وقال لقد شن النظام الايراني ٣٠ هجوما رئيسا على الاراضي العراقية منذ حزيران عام ١٩٨٢ حيث انسحبت القوات العراقية الى الحدود الدولية في الثلاثين من الشهر المذكور .. ثم رفع شعاره الخائب (عام الحسم) وجمع له كل امكاناته بالتحالف مع الصهيونية واعداء الامة العربية ودارت معارك كبيرة وملحمية تكسرت فيها رؤوس الدجالين المعتدين على حدود العراق الشماء وانقلب الشعار الخائب على رؤوس اصحابه .

وعزا السيد لطيف نصيف جاسم قيام النظام الايراني باشعال حرب المدن الى حالة العجز والتآكل التي يعيشها من الداخل ومحاولته التغطية على الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وبهدف تحويل الانظار عن الازمة الخانقة التي تعيشها مؤسساته والصراع الدائر على السلطة في ايران .

واشار السيد الوزير الى المحاولات الايرانية الرامية الى فتح حرب المدن وقال لقد قام النظام الايراني في عام ١٩٨٧ وحده بـ ٣٩٦ اعتداء بالمدفعية والطيران والصواريخ على مدن البصرة والزبير والقرنة وابو الخصيب ومندلي وخانقين وزرباطية وقزانية وبدرة والعمارة والعزير والسليمانية وقلعة دزه وبيماك وسيروان وعقرة وكلار وسيرجاوه وسيد صادق ودهوك واربيل وخورمال وغيرها .. اذ اطلق على بغداد في العام نفسه ٢١ صاروخا من نوع ارض - ارض وقصف البصرة ١٧٩ مرة ويبلغ مجموع الصواريخ التي اطلقها على بغداد خلال ثلاث سنوات من اذار ١٩٨٥ حتى التاسع والعشرين من شباط هذا العام ٤٥ صاروخا منها الصاروخ الذي سقط على مدرسة بلاط الشهداء واستهدف الاطفال من تلاميذ المدرسة في الثالث عشر من تشرين الاول الماضي والصاروخ الذي اطلق على بغداد اثناء انعقاد قمة عمان غير العادية في تشرين الثاني الماضي .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم لقد حذرنا النظام الايراني فتجاهل تحذيراتنا ولذلك كان الرد العراقي الملحق حيث كانت صواريخ الحسين مفاجأة العراقيين والعرب ونموذجا للحلقة الحضارية الجديدة في التطور النوعي للعقل العربي في العراق وقد دكت صواريخ الحسين اوكارهم ثأرا لشهداء العراق وتنفيذا لوعده .

واكد ان العراق الان هو اقوى واكثر عدة وعددا وان لديه من الوسائل ما يجعله يملك التفوق النوعي والشامل الذي تعززه ارادة الحق والرغبة الجادة في احلال السلام وانهاء الحرب بقيادة السيد الرئيس البطل صدام حسين .

واعاد السيد لطيف نصيف جاسم الى الاذهان اسباب مباشرة النظام الايراني عدوانه المسلح على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ فقال ان هذا النظام اراد الخروج من مأزقه وتصدير ازمته الى الخارج ولكن هذا المأزق ازداد عمقا وسعة مع مرور سنوات الحرب بسبب فشل العدوان في الوصول الى اهدافه المعلنة وتفجر المزيد من الازمات الخانقة داخل مؤسساته وفي اقتصاده مع خسارته لكل ما رماه في اتون الحرب العدوانية ضد العراق ولذلك فان الحرب قد حسمت عسكريا كما حسمت في الميادين كافة لصالح العراق الذي يتفوق على المعتدين في ما اظهره من ايمان وكفاءة شملت جوانب الصراع كلها مستقلا بالقيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ووصف السيد وزير الثقافة والاعلام عقد الندوة العلمية للابعاد الاستراتيجية للحرب العراقية الايرانية بانها دليل على سلامة التخطيط في العراق واستمرار حركة الحياة وتدفقها في المجالات كافة .

كما القى الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة كلمة اشار فيها الى ان هذه الندوة تاتي مع تصاعد العدوان الايراني من خلال قصفه بصواريخ الحقد لبغداد جوهرة الزمان ودار السلام والبصرة الحبيبة مدينة التاريخ والحضارة وقبلة العراق ودرة الخليج وبندقية الشرق ومدينة المدن مؤكدا بان النصر الحاسم والنهائي آت قريبا باذن الله وبفضل حكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين واقتدار جند الحق الرابضين بشجاعة وايمان راسخين عند خطوط النار .

واشار الدكتور وديع شرايحة ممثل الوفود المشاركة بوقفة العراق البطولية ضد العدوان الايراني الذي يستهدف انتزاع الارض العربية مؤكدا ان انتصارات العراق وانجازاته وبشكل خاص في مجال التصنيع العسكري والتكنولوجيا العسكرية اكدت قدرة العراق على ردع العدوان .

واكد الدكتور جاسم محمد جرجيس رئيس اللجنة التحضيرية للندوة بان هدف النظام الايراني من اشعال هذه الحرب هو إلهاء العراق عن واجباته القومية وطموحاته العربية حيث استطاع بفضل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ان يثبت للعالم صموده في الدفاع عن ارضه وسيادته واستقلاله ..

وقدم للندوة التي شاركت فيها ١١٤ شخصية علمية عراقية وعربية واجنبية وعلى مدى ٣ ايام ٤٣ بحثا متخصصا تتناول الجوانب الاعلامية والسياسية والعسكرية والاقتصادية للحرب العراقية - الايرانية ..

تصوير : بشير الغزاوي

بدء الجلسات العلمية للندوة

اكدت بحوث الندوة العلمية للابعاد الستراتيجية للحرب العراقية الايرانية في جلستها الثانية امس اهمية الدور الذي تلعبه اجهزة الاعلام المختلفة في التوعية الجماهيرية من خلال نقلها للحقائق الدامغة وتفنيد مزاعم العدو وكشف الاعيبه المشبوهة .

وتناولت بحوث الندوة التي حضر جانبا من مناقشاتها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الدور المشرق للعراق وتجاوبه المستمر مع الوساطات الدولية والاسلامية والتي كان اخرها قرار مجلس الامن (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية كما كشفت مراوغات النظام الايراني ازاء هذا القرار ومحاولاته التخلص من الارادة الدولية التي يمثلها .

وتطرقت البحوث الى حرص العراق المستمر على المحافظة على امن وسلامة منطقة الخليج العربي وجهود مجلس الامن الدولي لانهاء الحرب بين العراق وايران والجذور التاريخية للصراع العربي الفارسي .

وزير الاوقاف : مؤتمر علماء المسلمين لشؤون الدعوة الاسلامية

اختتم في القاهرة مؤخرا المؤتمر الحادي عشر لعلماء المسلمين لشؤون الدعوة الاسلامية بمشاركة ثلاث مئة من ابرز العلماء والمفكرين يمثلون ثمانية وثمانين بلدا وثمانية عشر وزيرا للاوقاف .

ووصف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية المؤتمر في تصريح لوكالة الانباء العراقية بانه كان بما اصدر من قرارات تظاهرة اسلامية كبرى لمساندة العراق في معركته المقدسة ضد حكام ايران الدجالين الكفرة .

وقال ان العلماء والمفكرين المسلمين اجمعوا في المؤتمر على ان السيد الرئيس القائد صدام حسين بمواقفه المبدئية هو رجل السلام الذي يقود شعب العراق وجيشه في معركة عادلة دفاعا عن الارض والكرامة والقيم والمبادىء السامية .

واشار الى ان المؤتمر دعا المسلمين في ارجاء الارض الى مقاطعة نظام الدجال خميني لكونه نظاما باغيا خارجا على تعاليم الدين الاسلامي الحنيف ويتحمل لوحده مسؤولية سفك دماء المسلمين لانه هو الذي بدا العدوان ومازال مصرا على مواصلته رغم الدعوات الخيرة لانهاء الحرب واحلال السلام .

واكد المؤتمر ان العراق شعبا وجيشا وقيادة يجاهد نيابة عن المسلمين ضد الفئة الباغية التي تشكل اخطر تيار هدمي يواجه المسلمين في العصر الراهن .

وقال السيد عبدالله فاضل ان المؤتمرين اجمعوا على ان النظام الايراني الكافر بالاسلام وهو يواصل حربه العدوانية ضد العراق يحاول بممارسته للدجل والشعوذة والاباطيل تشويه الدين الحنيف وهدم اركانه .

واضاف ان المؤتمر دعا المسلمين حكومات وشعوبا ومنظمات الى مساندة العراق في تصديه الحازم للباطل والعمل باتجاه اتخاذ عقوبات دولية رادعة ضد حكام طهران لرفضهم الانصياع لارادة المجتمع الدولي متمثلة في قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وعدم امتثالهم لرسالة السماء التي تدعو الى السلام وعدم الاحتراب .

واستنكر المؤتمر في قراراته الجريمة النكراء التي ارتكبها الدجالون الخمينيون في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي واجمعوا على تحريم القيام باي عمل في الحرمين الشريفين من شانه خلق الفتنة بين صفوف المسلمين واقلاق راحة الحجيج .

واتخذ المؤتمر كذلك قرارا يدعو الى تقديم الدعم المطلق للانتفاضة الشعبية الفلسطينية العارمة في الارض المحتلة واستنكار الممارسات الصهيونية الاجرامية ضد الشعب العربي الفلسطيني ومقدساته .

وكان السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية قد عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية بعد ان راس الوفد العراقي الى المؤتمر .

واع

احتفالات واسعة بذكرى تشريع قانون الحكم الذاتي

الجماهير تجدد العهد على مواصلة التصدي للحاقدين الخمينيين

شهدت منطقة كردستان للحكم الذاتي امس احتفالات جماهيرية بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي .

واكدت الجماهير خلال احتفالاتها الرسمية والشعبية والشعارات الوطنية والتاريخية بين ابناء شعبنا العراقي مجددة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين مهندس الحكم الذاتي على المضي قدما خلف رايته الخفاقة حتى تحقيق النصر النهائي والمؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

ففي محافظة اربيل استقبل السيدان احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي السادة ابراهيم زنكنة محافظ اربيل والامناء العامين لادارات الحكم الذاتي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي وقائد الفيلق الخامس البطل وممثلي الاحزاب الوطنية والقومية التقدمية المؤتلفة في الجبهة ورؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية ورجال الدين الافاضل والمواطنين .

وشهدت الامانات العامة ومؤسسات الحكم الذاتي في محافظة اربيل احتفالات موقعية القيت خلالها الكلمات والقصائد التي حيت الانتصارات العظيمة التي تحققها قواتنا الصاروخية العملاقة في دك اوكار ومعاقل الشر والعدوان في ايران . والمكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة لابناء شعبنا الكردي .

واقامت الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية في محافظة اربيل حفلا فنيا في قاعة الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السادة رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي ومحافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية ودبكات فولكلورية كردية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع الحكم الذاتي وربان سفينتنا وقائدها الى شاطىء الامان شاركت في احيائها الفرق الفنية بالمحافظة ومديرية الفنون الشعبية .

واقام الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكردستاني احتفالا جماهيريا للمناسبة جدد فيه المشاركون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان يظلوا مخلصين في الدفاع عن تراب الوطن والتصدي للحاقدين الخمينيين .

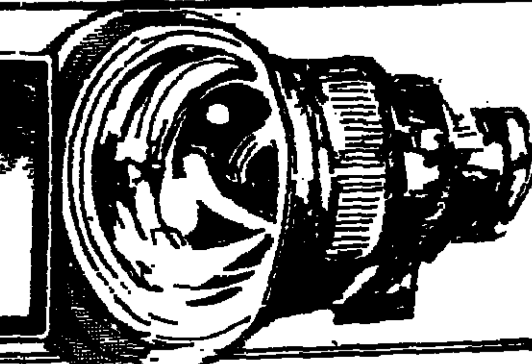
ورفعوا الى السيد الرئيس القائد برقية اكدوا فيها ان العراقيين في معركتهم المقدسة اثبتوا للعالم انهم شعب موحد صابر يقاتل بكل ما يملك ليصون عزته وكرامته ووطنه ويحرز الانتصارات الباهرة ويواصل البناء بهمة عالية لاتعرف الكلل ..

وفي محافظة دهوك ارتفعت في المركز والاقضية والنواحي صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعارات لتحية المناسبة الوطنية ومعبرة عن تلاحم ابناء الشعب العراقي العظيم واصرارهم على التصدي للعدوان ودحر المعتدين وانزال الهزائم المنكرة بهم وباعوانهم .

واع

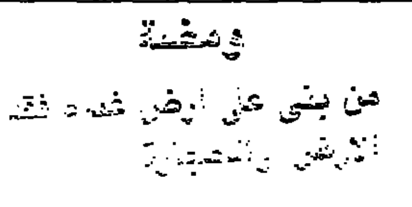
احتفالات تكريمية للامهات الولودات

اقامت الشعب الاتحادية التابعة لفرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق احتفالات تكريمية للامهات الولودات وهيئات القواطع ضمن الرقعة الجغرافية لكل شعبة لمناسبة عيد المراة العراقية ..

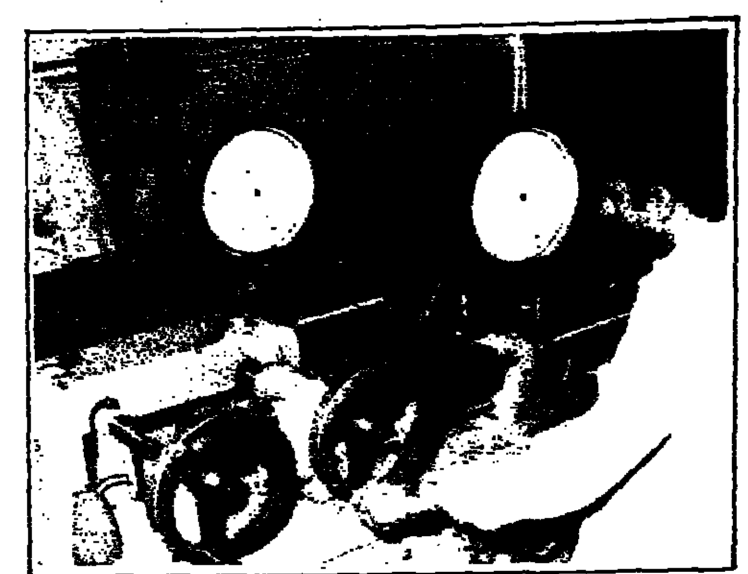


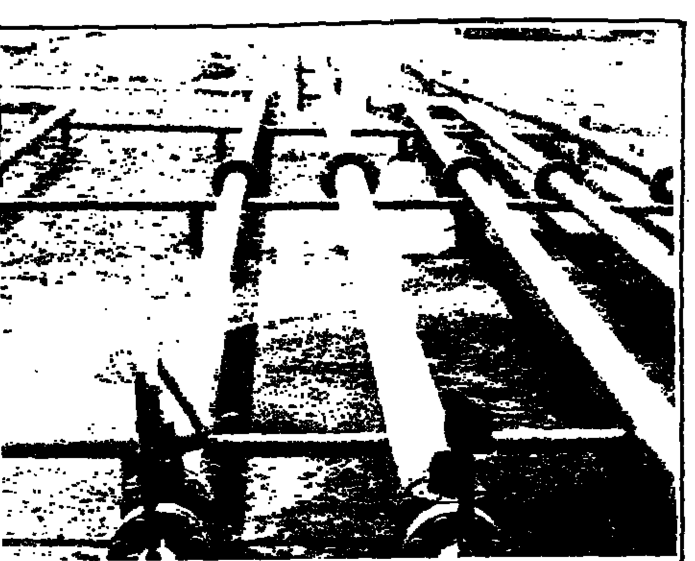



كتب تاريخية وعلمية وثقافية
في معرض الكتاب في ذي قار



معهد التدريب النفطي في كركوك ..





معين دائم لرفد القطاع النفطي بالكوادر الكفوءة

رحلة معهد التدريب النفطي في كركوك التي بدات في علم ١٩٥١ عندما تاسس بصيغة مركز تدريبي ذي لهداف محدودة يلبي لحتياجات الشركات الاحتكارية لبعض الاختصاصات انذاك هذه الرحلة لاتزال مستمرة لكنها الان تحمل معها افقا واسعة وطموحة بعد ان منح المعهد بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٧١ في سنة ١٩٨٧ استقلالا ماليا واداريا وارتبط مباشرة بمركز وزارة النفط لتسهيل اجراءات التدريب والتدريس فيه وتامين اتصاله باعلى المستويات لاعطائه زخما معنويا وماديا كبيرا ورفع الاغطية الثقيلة عنه للنهوض بمهامه الحيوية وتعزيز دوره الفاعل في القطاع النفطي .

ولغرض تسليط الاضواء على خطط وبرامج المعهد والاهداف التي يرنو الى تحقيقها بعد التطورات الايجابية التي طرات عليه التقت « الثورة » بالسيد شريف محسن الحديثي رئيس المعهد فقال :ـ

ان قرار مجلس قيادة الثورة بمنح المعهد استقلاله الاداري والمالي ياتي امتدادا للاجراءات التي تتبناها الثورة لتحديث الاجهزة الادارية في زمن القائد العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين .. كما اعطى المعهد فرصة كبيرة لممارسة دوره في رفد القطاع النفطي بالاطر الفنية الشابة ذات الكفاءات المتميزة والتي تتناسب امكانياتها مع التطور التقني والاهمية البالغة لهذا القطاع في اقتصادنا الوطني .فضلا عن انه هيأ لنا مرونة عالية للاتصال المباشر بالشركات والمنشات النفطية بشان تدريب الطلبة في المواقع واشراكهم في العملية الانتاجية واستدعاء الخبراء في اختصاصات المعهد لالقاء المحاضرات وتحديث المناهج والعمل على اقامة الدورات التطويرية الفنية والادارية .

● اقسام ودورات جديدة ●

ويواصل السيد رئيس المعهد حديثه عن التطورات التي شهدها المعهد اخيرا فيقول : لقد تم تعزيز امكانات المعهد لتتوافق مع النمو المضطرد الذي يرنو اليه ، فعلى صعيد ملاك الهيئة التدريسية والتدريبية فقد جرى رفده بالعناصر الكفوءة في الوقت الذي نسعى فيه الى تطوير هذا الملاك بصورة دائمة . اما على صعيد الاقسام والورش التدريبية فانه تم استحداث ٣ اقسام رئيسية في المعهد .هي قسم النفط ويضم فروع التشغيل والسيطرة والانتاج والقياسات الحقلية وتقنية الغاز وقسم الكهرباء ويضم فرعي الكهرباء والقياس والسيطرة وقسم الميكانيك ويضم فروع المضخات والتوربينات وتقنية خطوط الانابيب والسلامة الصناعية والاطفاء وتستخدم هذه الاقسام ٢١ قاعة دراسية و١١ ورشة ومختبرا وقاعتين للرسم الهندسي وقاعتين للدورات التطويرية للموظفين ومكتبة لكل قسم علمي جهزت باحدث المستلزمات

والمكائن والمعدات لتحقيق اقصى النتائج العلمية المنشودة .

اما في مجال الدورات التطويرية التي اقامها المعهد خلال هذه السنة الدراسية فاننا افلحنا في اقامة ٢٥ دورة ادارية وفنية وبمعدل ١٣ دورة ادارية تناولت اختصاصات محاسبة الكلفة والميزانية ومسك الدفاتر واللغة الانكليزية ودورات الطبع على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية و ١٢ دورة فنية اشتملت على اختصاصات الحاسبة الالكترونية وهندسة النفط والجيولوجيا والانتاج والحفر والسلامة الصناعية والغاز والفحص الهندسي .

وقد تم قبول ٣٤٧ طالبا وطالبة خلال العام الدراسي الماضي في الوقت الذي ارتفع فيه عدد المقبولين في هذه السنة الى ٤٧٥ طالبا وطالبة من خريجي الفرع العلمي بالدراسة الاعدادية الذين وجدوا منذ التحاقهم باقسام المعهد المستلزمات الضرورية كافة لاكمال مدة دراستهم وتدريبهم التي تبلغ سنتين تقويميتين لينالوا في ما بعد شهادة الدبلوم الفني المعادلة لثلاث سنوات دراسية .

● محمد حسين الداغستاني ●

معرض الكتاب في ذي قار

اكثر من الفي كتاب تشمل خطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وابعاد معركة قادسية صدام المجيدة وكتبا تاريخية وعلمية وثقافية واقتصادية وبحوثا لعدد من الطلبة يضمها معرض الكتاب الذي افتتح مؤخرا في محافظة ذي قار والذي اقامته مديرية تربية المحافظة بمشاركة جميع مدارس مركز المحافظة للمراحل الدراسية الثلاث .

وقد حصل عدد من المدارس المشاركة على الجوائز المخصصة للمناسبة وهي ثانوية الجمهورية ومعهد اعداد المعلمين واعدادية الوحدة ومدرسة الزوراء والفيحاء ، والقادسيتين الابتدائية .

فواكه وخضر في حي البنوك

مختلف انواع الفواكه والخضر وباسعار زهيدة . هذا ما يجده المواطنون قريبا في المجمع التسويقي الثالث في حي البنوك والذي تستعد جمعية تسويق الفواكه والخضر التعاونية لافتتاحه .

وقد سبق للجمعية ان افتتحت مجمعين تسويقيين في منطقتي ٧ نيسان والكرادة الشرقية .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة
والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	36 Ptz
● اليونان	15 DI
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

ثلاث دورات في الجامعة التكنولوجية

ثلاث دورات بدات في مركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية ..

الدورة الاولى في موضوع ادارة المشروع والشروط العامة للمقاولات ينظمها المركز بالتعاون مع قسم هندسة البناء والانشاءات وجمعية المهندسين العراقية وتهدف الى اكساب المشاركين خبرات في مجال ادارة المشاريع والاشراف عليها وخاصة في ما يتعلق بالجوانب التعاقدية وتخطيط ومتابعة تنفيذ المشاريع .

اما الثانية فتتناول موضوع المترولوجيا والقياسات الهندسية ينظمها قسم المدرسين الصناعيين وجمعية المهندسين العراقية وتهدف الى تعريف المشاركين بالطرق المستخدمة في ضبط جودة الانتاج في الورش وطرق القياس للكميات الهندسية المختلفة .

فيما تختص الثالثة بموضوع العزل الحراري وتطبيقاته في محطات توليد الطاقة الكهربائية التي ينظمها قسم المدرسين الصناعيين ايضا وتهدف الى التعريف بالمواد العازلة بشكل عام والداخلة في المواصفات العراقية واستخداماتها في البناء وفي محطات الطاقة الكهربائية وكيفية حساب السمك واختيار السمك الاقتصادي للعازل الحراري .

اربع دورات في كلية طب بغداد

اربع دورات متخصصة تقام في كلية الطب بجامعة بغداد وللفترة من الثاني عشر من الشهر الحالي ولغاية السادس عشر منه وهي دورة المخاطر الكيمياوية في الصناعة والدورة التنشيطية في الكيمياء الطبية والدورة التنشيطية . في الفارماكولوجي والدورة المركزة حول امراض حديثي الولادة .

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ـ ١٢ر١٩
صلاة العصر ـ ٣ر٤١
صلاة المغرب ـ ٦ر١١
صلاة العشاء ـ ٧ر٣١
صلاة الفجر ليوم غد ـ ٤ر٤٦
الشروق ـ ٦ر١٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
الاطياف ـ الدورة حي الميكانيك
عنبر ـ شارع الامام الاعظم
عبدالكريم ـ مدينة الشعب
الينبوع ـ مدينة الوشاش
سلوى ـ حي الوحدة

هواتف تهمك

بدالة الضباط ـ ٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة ـ ٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية ـ ٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد ـ ٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز ـ ٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء ـ ٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم ـ ٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام ـ ٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون ـ ٥٤١٠٨٨٨

حركة القطارات

القطار الصباحي ينطلق من بغداد في الساعة ٩ر١٥ صباحا ويعود في الساعة ٦ر٢٥ مساء

القطار المسائي الاول ينطلق من بغداد في الساعة ٦ر٣٠ مساء ويعود في ٥/١٥ من صباح اليوم التالي .

الثاني ينطلق في الساعة ٨ر٣٠ مساء ويعود في ٦ر١٥ من صباح اليوم التالي

الثالث ينطلق في الساعة ٩ مساء ويعود في ٧ من صباح اليوم التالي .

● قطارات الموصل :

القطار الصباحي ينطلق من بغداد في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في ايام الجمع والعطل الرسمية ويعود في الساعة ٧ مساء .

القطار المسائي الاول ينطلق من بغداد في الساعة ٨ر٢٥ مساء ويعود في الساعة ٥ر١٨ من صباح اليوم التالي .

سينما

● المنصور ـ ساحة القادسية الكبرى

الفاني : بطولة ارنولد شفازنجر
● غرناطة ـ ساحة التحرير

سندريلا ٨٠ . بطولة سيلفيت كوشينا
● سميراميس ـ شارع السعدون

الملاكم : بطولة بودسبنسر
● اطلس ـ شارع السعدون

شيء من القوة : بطولة ليلى محمد ، خليل شوقي
● النصر ـ شارع السعدون

النصيب : هندي : بطولة هيما مالايني ، ريشي كابور
● النجوم ـ ساحة النصر

وقيدت ضد مجهول : بطولة محمود ياسين ، صفية العمري

صورة الانسان والحيوان في الخط العربي

يمتاز الخط العربي بمرونة فياضة في التصرف والتحوير باشكال حروفه مما مكن الخطاطين العرب في عهد الاسلام (العصر العباسي) من ان يرسموا به صورا واشكالا شتى للانسان والحيوان فجعلوا من الكلمة الواحدة المكتوبة في هذا الخط شكلا جميلا لانسان او لطير او لزهرة او لشجرة الى جانب كتابتهم عناصر زخرفية جميلة مستوحاة من سيقان الحروف ورؤوسها واقواسها ومداتها وخطوطها الراسية والافقية . ساعدتهم على ذلك طبيعة الحروف العربية وطريقة اتصالها وهم بذلك لم يلتزموا بما تفرضه عليهم قواعد الخط واصوله من ضرورات او مستلزمات بل سعوا بكل ما اوتوا من رغبة في التجديد او الابتكار والتنوع في هذا المجال . وساعدتهم ايضا علامات الشكل والحركات المتعددة في الخط التي تعطي الخطاط حرية في التصرف بها. كما ان امتدادات جملة من الاحرف وانحناءاتها الانيقة واستداراتها ومحوريها الشاقولي والافقي تعطي اهميتها ايضا في التاليف والتشكيل لصور الانسان والحيوان بصيغ جميلة كان يسهل ايصال بعضها ببعض او اطالتها او تقصيرها وذلك حسب حجم الصورة المراد رسمها والى جانب ذلك استخدم [illegible]

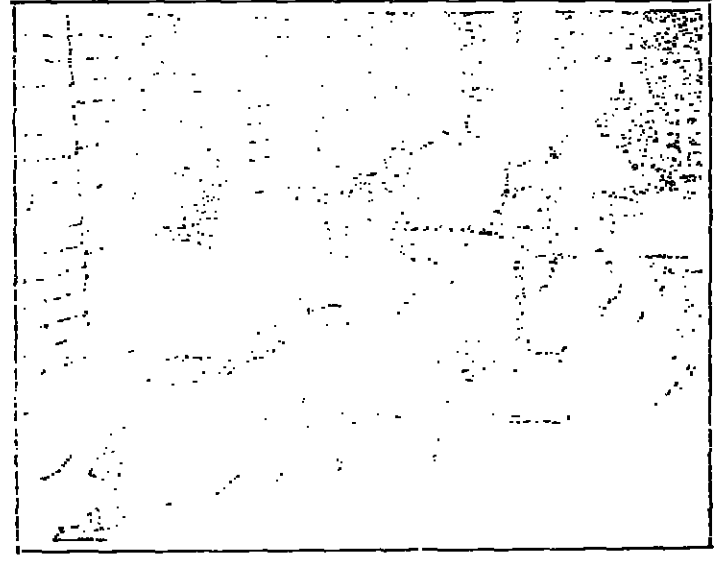


[illegible]

● محمد حسين جودي ●

المتحف البغدادي وذكريات الماضي

يقع المتحف البغدادي في شارع المامون بالقرب من جسر الشهداء ويضم تماثيل بالحجم الطبيعي تمثل مختلف الحرف البغدادية وبعض المشاهد من التراث البغدادي الاصيل التي اوشكت على الزوال نتيجة التطورات الصناعية والاجتماعية وتلحق بهذا المتحف مكتبة بغدادية تتضمن كل ماكتب عن بغداد قديما وحديثا وبلغات متعددة وفي المتحف ايضا قاعة للصور الفوتوغرافية واللوحات الفنية وخرائط تعكس تاريخ مدينة بغداد القديمة والتطورات التي مرت بها اضافة الى صور واسماء الشخصيات التي تقلدت مناصب الحكم في هذه المدينة الخالدة .

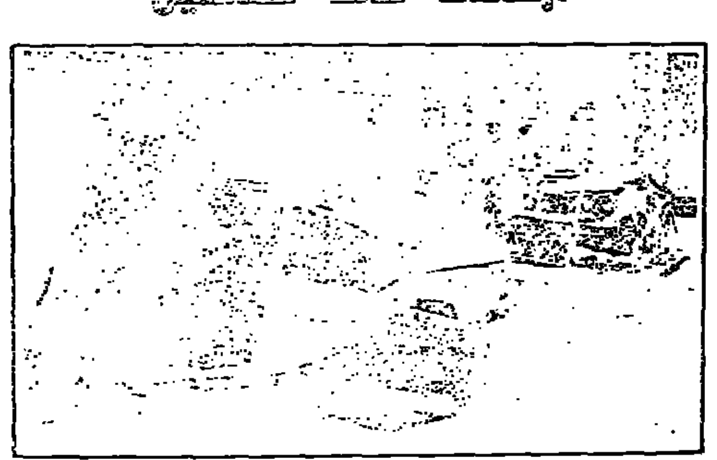


ارشادات عامة للسائقين

مروريات

ان السلوك الواجب اتباعه من قبل السائقين تجاه المشاة يجب ان يكون وفق قواعد معينة وذلك للتقليل من الحوادث التي يكون سببها السائقون في كثير من الاحيان ومن هذه القواعد هي :

ـ السياقة بانتباه وببطء اثناء السير قريبا من مناطق عبور المشاة .
ـ مراقبة المشاة الذين يخرجون من امام مركبة واقفة او متوقفة او من اماكن اخرى لن تستطيع مشاهدتهم منها
ـ السير ببطء قرب المدارس .
ـ الانتباه قرب وصولك عربات او محلات بيع المرطبات والحلويات فالاطفال تهمهم المرطبات والحلويات اكثر مما تهمهم حركة المرور .
ـ عدم اجتياز سيارة قبل مناطق عبور المشاة مباشرة
ـ في حالة الاستدارة يمينا في تقاطع اعط المجال للمشاة الذين يرومون العبور .

مخالفات

دعت مديرية المرور العامة اصحاب السيارات المدرجة ارقامها ادناه الى مراجعة مديرية العلاقات والتوجيه السياسي لغرض تسديد الغرامات التي فرضها مسؤولو المرور عليهم لمخالفتهم قواعد وانظمة المرور .

٣٢٣٢ ـ نجف ريم للاجرة
٢٠٥٦٠٠ ـ بغداد برازيلي خصوصي
٣٠١٦٥ ـ بغداد تويوتا للاجرة
٥٥١٦٥ ـ بغداد تويوتا للاجرة
٢٠٥٢٥٩ ـ بغداد فيات خصوصي
٥٩٠٠ ـ واسط خصوصي
١١٨٩٠٩ ـ بغداد تويوتا خصوصي
٢٢٢٨٤ ـ بغداد تويوتا للاجرة
١٧٠٣٢٧ ـ بغداد سوبر خصوصي
١٩٠٠٦١ ـ بغداد برازيلي خصوصي
٢٤٦٦١٠ ـ بغداد برازيلي خصوصي
١١٥٩٨ ـ ديالى تويوتا بيكب

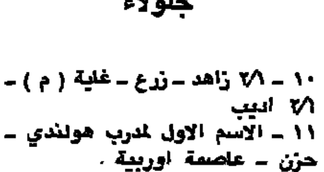
ذاكرة العدسة



الاهـــوار

● يوسف الشمري

كلمات متقاطعة



ادريس ابراهيم الطائي
جلولاء

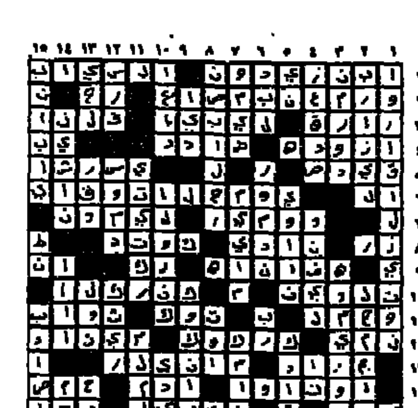
افقي :ـ

١ ـ اديب اسبانيا الاكبر (١٥٤٧ ـ ١٦١٦ م) ـ ولاية هندية
٢ ـ مخرج عراقي + مركبة فضائية انفجرت علم ١٩٨٦ .
٣ ـ الضد (مبعثرة) ـ حيوان مفترس (م)ـ يعاتب (م) .
٤ ـ دولة اسيوية بدون ال (م) ـ ناصبة ـ ساحل البحر ـ اجب (مبعثرة) .
٥ ـ احد الوالدين ـ غياب ـ كسور (مبعثرة) ـ ملكي
٦ ـ احصل (م) ـ علم منكر ـ نهر ايطالي ـ حرف انكليزي .
٧ ـ قضاء في محافظة ديالى ـ احد الوالدين ـ مدرب اوربي لكرة القدم (م) .
٨ ـ مقياس ارضي (م) ـ القط (م) ـ نقيض امس (م) ـ للنداء .
٩ ـ ممثلة وراقصة مصرية (م) ـ لاعب كرة قدم الماني
١٠ ـ ٢/١ زاهد ـ زرع ـ غاية (م) ـ ٢/١ اديب
١١ ـ الاسم الاول لمدرب هولندي ـ حزن ـ عاصمة اوربية .
١٢ ـ من مواد البناء ـ سلسلة جبال ـ مدينة فرنسية
١٣ ـ علم مؤنث ـ اقارب (م) ـ ينجب (م) ـ من منتجات الحليب .
١٤ ـ علقم (م) ـ مخترع الهاتف (م) ـ للاستفهام (م)
١٥ ـ ممثلة ايطالية مشهورة

عمودي :

١ ـ معد ومقدم برنامج اذاعي ـ جود (م) .
٢ ـ اديب وكاتب عربي كبير (٦٤٤ ـ ٧٩١ هـ) (م) ـ ملك عراقي سومري .
٣ ـ كذبه ـ شعب (م) ـ
٤ ـ غزال ـ دولة اوربية ـ ارشد (م)
٥ ـ ٢/١ نكبد ـ حديث الولادة (م) ـ نبصره (م) ـ بلي (مبعثرة) .
٦ ـ ٢/١ تراب ـ روائي وشاعر المالي رومانسي (١٧٧٢ ـ ١٨٠١ م) ـ احسن او اجمل (م)
٧ ـ جدار ـ شقيق قابيل (م) ـ اوجاعك
٨ ـ مكرر ـ عوائل (م) ـ مكرر ـ
٩ ـ ظرف مكان ـ الاسم الاول للاعب عراقي معتزل (م) ـ الزمان
١٠ ـ معظم (م) ـ كاتب روسي ـ امصار ـ اضع السم (م) ـ يدق
١١ ـ نصف باقر ـ امد ـ
١٢ ـ تجمع ـ رئيس وزراء استرالي ـ حرف انكليزي
١٣ ـ من الجهات ـ جرى
١٤ ـ ممثلة عربية ـ الشريف
١٥ ـ ممثلة فرنسية مشهورة ـ الة موسيقية .

حل الشبكة الماضية



هكذا صنة الأصل

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

- الاستبدال -

اعلان

نعلن عن استبدال الدور المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط . خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف .

فعلى السادة الراغبين بالاستبدال ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعة هذه المديرية ويتحمل المستبدل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

ت رقم الابواب	الاوصاف	المساحة	القيمة المقدرة
١ . ٢٥٦/١/٢ سراج الدين محلة ١١١ زقاق ٣٦ دار ٥	الدار خربة تحتوي على غرفة وسرداب ومطبخ وطرمة وبناؤها بالطابوق ومسقفة بالخشب وهي خالية	١٦/٩٢م٢ع٢١	١٤٠٠٠/- دينار
٢ . ١٧١/١/٢٦ سراج الدين محلة ١١ زقاق ٣٨ دار ٣	دارقديمة تحتوي على غرفة واحدة وسرداب وطرمة ومرافق وحمام بناؤها بالطابوق ومسقفة بالخشب وهو خالية .	٢٤/٧٠م٢	١١٠٠٠/- دينار
٣ . ١٧١/١/٢٨ سراج الدين محلة ١١١ زقاق ٣٨ دار ١	دار قديمة تحتوي على غرفة وسرداب وغرفتين طابق علوي بناؤها بالطابوق ومسقفة بالخشب وهي خالية	٢٥/٩٨م٢	١٤٥٠٠/- دينار
٤ . ١٧١/١/٣٩ سراج الدين محلة ١١١ زقاق ١٣ دار ٢٠	دار خربة وجزء منها مهدوم بناؤها قديم جدا وهي خالية	٧٧/١٢٧م٢	٢٠٠٠٠/- دينار
٥ . ١٧١/١/٤٢ سراج الدين محلة ١١١ زقاق ٣٨ دار ١	الدار قديمة وتحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق وغرفتين في الطابق العلوي بناؤها بالطابوق ومسقفة بالخشب وهو خالية .	١٠/١٠٠م٢	١٥٠٠٠/- دينار
٦ . ١٧١/١/٤٦ سراج الدين محلة ١١١ زقاق ٣٦ دار ٢	دار خربة تحتوي على غرفة وسرداب وطرمة في الارضي وغرفتين علوي ومرافق وحمام بناؤها بالطابوق ومسقفة بالخشب . وهي خالية .	٦٨/١٠٣م٢ع٢١	١٦٠٠٠/- دينار
٧ . ١٧١/١/٤٤ سراج الدين	دار بناؤها قديم وتحتوي على ٣ غرف ومرافق وحمام وغرفة واحدة طابق علوي بناؤها بالطابوق ومسقفة بالخشب	٩٠/٨٨م٢	١٣٥٠٠/- دينار

عبد المحسن خليل اسماعيل
و . مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

اعلان

تعلن وزارة المالية كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة « ٣٠ » يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في محافظة نينوى / قضاء تلعفر الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة بذلك ..

ع / وزير المالية
مدير علم دائرة عقارات الدولة

رقم تسلسل العقار	المساحة	القيمة المقدرة	اوصافه
٣٠ ر٣٠٧ قلعة	-ر٢٦٠ م٢	-ر١٨٢٠ دينارا	عرصة خالية
٦٠ ر٣٠٧ قلعة	٦٦ ر٢٥٨ م٢	٦٠٠ ر٢٥٨٦ دينار	عرصة خالية
٦٦ ر٣٠٧ قلعة	-ر٣٠٠ م٢	-ر٢٤٠٠ =	= =
٦٨ ر٣٠٧ =	-ر٣٠٠ م٢	-ر٢٤٠٠ =	= =
٨٤ ر٣٠٧ =	-ر٣٠٠ م٢	-ر٢٤٠٠ =	= =
١٠٤ ر٣٠٧ =	-ر٣١٠ م٢	-ر٢٤٨٠ دينارا	= =
٣٠٧/١٣٣ =	١٠ ر ٢٨٢ م٢	٨٠٠ ر٢٢٥٦ دينار	= =
٣٠٧/١٧٣ =	-ر٣٠٨ م٢	-ر٢٤٦٤ دينارا	= =
٣٠٧/١٨٠ =	-ر٣٠٨ م٢	-ر٣٠٨٠ =	= =
٣٠٧/١٨٩ =	-ر٢٧٠ م٢	-ر٣٢٤٠ =	= =
٣٠٧/١٨٤ =	٦٦/٢٨٨ م٢	٩٢٠ ر ٣٤٦٣ =	= =
٣٠٧/٢٠٣ =	٥٠/٢٦٦ م٢	-ر٢٦٦٥ دينارا	= =
٣٠٢/٢ م / تلموس	-ر٢٨٠ م٢	-ر٢٨٠٠ دينار	= =
٨٠/٢٤٦ م/٦٩ قرقروزه	-ر٣٠٠ م٢	-ر٣٠٠٠ دينار	= =

اعلان

تعلن شركة حفر الابار المائية عن بيع اثاث مختلفة ومواد مستهلكة متنوعة وسيارات مختلفة الانواع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠ ٪ ويتحمل المشتري الرسوم والمصاريف والدلالية ويتعهد برفع المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبخلافه يتحمل غرامة تاخيرية قدرها خمسة عشر دينارا عن كل يوم تاخير .

اولا : اثاث مختلفة الانواع في مخازن الشركة على طريق ابو غريب في المامون مقابل بدالة الداودي المزايدة في يوم ٩٨٨/٣/١٩

ثانيا : مواد مستهلكة مختلفة في مخزن المستهلكات في باب الشيخ خلف محطة وقود باب الشيخ المزايدة يوم ٩٨٨/٣/٢٠

ثالثا : سيارات متنوعة في معمل تصليح الاجهزة والمعدات في جرف النداف خلف مخازن الحديد والخشب المزايدة يوم ٩٨٨/٣/٢٣ .

النوع	العدد	الموديل
جهاز حفر روسي	٢	١٩٧٥
فيات حوضية	٦	١٩٧٥
سكانيا لوري	٥	١٩٧٥
سكانيا حوضية	١	١٩٧٥
انترناشنال قلاب	١	١٩٨٠
مضخة سائل الحفر الامريكي	٣	—
جهاز صيانة انترناشنال	١	١٩٧٥
معمل بولوني متنقل	٢	١٩٧٥
مع سيارات اخرى		

عمادة معهد المدربين التقنيين

اعلان

يقيم معهدنا الدورات الخاصة بشرائح المجتمع المدرجة اسماؤها وتواريخها ادناه فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة عمادة المعهد الواقعة في منطقة الزعفرانية لغرض التسجيل علما بان الاشتراك بهذه الدورات مجانا .

ت	اسم الدورة	تاريخها
١ .	الاصلاح الكامل لمحرك فولكس واكن برازيلي	٢٢ - ١٩٨٨/٣/٢٤
٢ .	دورة اللحام	٢-١٩٨٨/٤/٧
٣ .	صيانة الاجهزة الكهربائية	١١-١٩٨٨/٦/١٦
٤ .	التاسيسات الكهربائية	١١-١٩٨٨/٦/١٦

حسام مصلح عبدالله
العميد وكالة

اعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة ايجار ثلاثة محلات واقعة في مدخل الفندق ، وذلك يوم ١٩٨٨/٣/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحا ، على الراغبين بالاشتراك بالمزايدة اصطحاب التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية ، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ادارة فندق بغداد

اعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة ايجار المكاتب الواقعة في مدخل الفندق فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور ، في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم ١٩٨٨/٤/٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية ، وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تستغل المكاتب لاغراض سياحية .

ادارة فندق بغداد

اعلان | ٤٥ |

تعلن الوحدة الاقتصادية في فندق السدير نوفوتيل عن ايجار مكتب تاجير سيارات الفندق ، فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة شعبة الحسابات للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغا قدره عشرة دنانير غير قابل للرد . علما ان موعد المزايدة سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٠ .

مدير الوحدة الاقتصادية
في فندق السدير نوفوتيل

اعلان

تعلن ادارة سايلو النجف عن عقد تنظيف السايلو فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة ادارة السايلو للحصول على العقد مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العرض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٣/٣١ ويتحمل من يرسو عليه العقد اجور الاعلان .

مدير السايلو
المهندس صالح مهدي عيد

اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة باعمال تنظيف بناياتها . فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروط المناقصة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٩ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

رئيس الشركة

الشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع (٢١) رافعة شوكية عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٩ في مقر الشركة في (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء .

مدحة حسين علي ،
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

محافظة ديالى
مديرية لجنة البيع والتاجير الاولى

اعلان

تعلن اللجنة عن بيع قطع الاراضي الاركان ادناه والعائدة الى مديرية بلدية بعقوبة بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال مدة (٢٠) عشرون يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها قاعة بلدية بعقوبة والمشتري يتحمل اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
٣/١٩٩م٢ شرقي بعقوبة	١٩٨م٢
٢٢/١٣٦٠م٢شرقي شفتة	٢٠٠م٢
٢٢/١٣٦٣ شرقي شفتة	٢٠٠م٢
٢٢/١٣٢٣ شرقي شفتة	١٧٣م٢
١٤/١٦م٢ شرقي بهرز	٢٥٠م٢
١٤/١٧ شرقي بهرز	٢٥٠م٢
١٤/١٨ شرقي بهرز	٧٥/٢٥٣م٢
١٤/٣٣ شرقي بهرز	٢٥٠م٢
١٤/٣٢ شرقي بهرز	٢٥٠م٢
١٤/١١ شرقي بهرز	٧٥/٣٢٨م٢
١٤/١٥ شرقي بهرز	٦٠/٣٤٣م٢

الشروط :

١ - يقدم المشتري تعهدا خطيا مصدقا من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين قطعة ارض او دار او شقة ولم يسبق له الحصول عليها من قبل الدولة.

٢ - كتاب تاييد من دائرة التسجيل العقاري يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض.

عادل عبد محمد
قائممقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

اعلان

صادر عن نقابة المهندسين العراقية

استنادا الى احكام المادة(١٨) من قانون نقابة المهندسين العراقية رقم (٥١) لسنة ١٩٧٩ المعدل .

تدعو نقابة المهندسين الزملاء اعضاء المؤتمر العام للدورة التاسعة عشر الحضور في مقر النقابة المركز العام في المنصور في الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/٢٦ لغرض مناقشة المواضيع المطروحة في جدول الاعمال وانتخاب النقيب ونائبه واعضاء مجلس النقابة ورؤساء الاقسام الهندسية ولجنة الضبط .

نرجو من الزملاء المعنيين الحضور في الزمان والمكان المعينين وممارسة حقهم في المناقشة والانتخاب .

امين السر

اعـــــلان

تعلن شركة الصناعات الخفيفة /قطاع مختلط عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٠ في منطقة الزعفرانية الصناعية .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان ترفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ الشراء .

المدير المفوض
رزاق حسن علي

المواد

١ - كابسات ميكانيكية وهيدروليكية مختلفة .
٢ - مراجل بخارية .
٣ - مبردات هواء مستعملة .
٤ - قوالب مختلفة .
٥ - ضاغطات هواء
٦ - صفائح حديد متضررة .

اعلان

تعلن مديرية سايلو الرفاعي عن وجود مناقصة . تعهد تنظيف طوابق ومكائن وملحقات السايلو وفق الشروط المعدة لهذا الغرض ويمكن الحصول عليها في مديريتنا . فعلى الراغبين ممن تتوفر لديهم الامكانية تقديم عطاء بذلك وان اخر يوم لاستلام العطاءات . الخميس المصادف ١٩٨٨/٣/٣١ ويتحمل المتعهد اجور الاعلان .

ضياء محمد طويرش
مدير سايلو الرفاعي

مهرجان بغداد للمسرح العربي

مقترب قومي في النقد

د . عقيل مهدي يوسف

الوعي « النقدي » يحتفى به « علنيا » ، لانه يمثل استراتيجية « الابداع » القومي طويل الامد ، اذ يلتفت « المبدع » عند انجازه الفعل الفني باحثا عن « الاستنارة » النقدية ، التي تقوم « جهده » بشرف ، الكلمة النزيهة الصادقة ، والمؤسسة ، على ركائز موضوعية من الفهم الشمولي ، والحس الجمالي الراقي ..

والمسرحيون بقدر فرحهم ، بعروضهم المتألقة ، يزدادون غبطة بذلك « الناقد » الذي يضارعهم ، حماسة ، وثقافة ، و « موهبة » وان كانت « اخلاقية » المبدع ، تخصه « هو » شخصيا ، من حيث « اصالته » فان « الناقد » هو حاصل تفاعل المبدعين كلهم ، مضافا اليه : تفرده ، في اعادة تقويم « الابداع » نفسه .

سنحاول ـ في مداخلتنا ـ هذه ، رسم المرتكزات ، الاساسية ، لعقلنا النقدي العربي ، بالدخول الى « آليته » وجهازه الكامن ، لن تفوتنا ، المنطلقات ، والاحالات التعددية ، في « مهرجان » واحد ونقترح ، قراءة اخرى ، لنقد النقد ، حسب معطياته نفسها ، من لدن النقاد ، والدارسين الاخرين ، للوصول الى تمحيص ماانزعمه من هذه المعايير ، والتصانيف : احالة المسرح الى الواقع ، واحالة الواقع على المسرح واحالة المسرح الى فنه .. هذا ما توصلنا اليه : وبه سنحاول قراءة الاوراق النقدية ..

فرجة مسرحية / عبدالكريم برشيد

لاتستعيد الماضي ، ولكنها تحييه ، انها ليست « فرجة » ولكنها لقاء وحوار ولعب فضاء العرض خارج الخشبة التقليدية ، انه تداخل بين المحسوس والمتخيل ، وتحكم بالزمن ، اسلوبان من الاداء في التمثيل و(الكاريكاتورية) شوهت المشوه ، الايقاع السريع ، والمشاهد لقطات اكثر منها مشاهد ، غياب « الديكور » محرك مخيلة الجمهور ، وحدة الممثل وتعدد الادوار ، حركة دائرية تكشف ابعاد الممثل الثلاثة ، ميلاد « مؤلف » يمتلك تقنياته ، و« مخرج » يعيد التركيب بشكل مغاير ..

● « ان الناقد ، هنا يحاول « ان يقرأ » طروحاته في « الفرجة » وهذا من حقه ، كونه واحدا من اكبر المنظرين العرب في المسرح ، ولديه « تجارب » متقدمة بهذا الشأن ..

مصر / ابن البلد / د . علي جواد الطاهر

الاثارة والازياء تؤديان المطلوب ، والممثلون جاؤا دون ادوارهم « ولكن النجومية آفة العالم الثالث » . لقد اكثر اعتراض خيال الظل مسيرة الحدث ..

ومثله فعل القراقوز . والغناء والعزف والرقص والتهريج . وليس « برخت » مشجبا يعلق عليه ضعف في التأليف والاخراج والتمثيل ..

ان الناقد الاستاذ يبرز كناقد ، وعيه « التاريخي » و« الاجتماعي » ويتعمق تحليله ، لافكار « النص » مع مكونات « الاخراج » التي تتطلب انسجاما ، وتوحدا في « الهدف » ، وانتباها لوسيلة المعالجة الفنية ، ودقتها عند التوظيف ..

السودان « نبتة حبيبتي » د . عبدالاله احمد /

متميزة في صياغتها ، وفي مضمونها ، واخراجها ، اعتمد اسطورة ، واغناها بالدلالات العصرية « الحياتي واليومي » ، ووفق « المخرج » في ان يجعل مسار الحدث يسير في مستويين ، متوازيين ، يرفد احدهما الاخر ، ويشكل اولها محور صراع المسرحية الاساس ، بطابع كوميدي صارخ ، ولكن دون تهافت وابتذال ، واستخدام الموسيقى الحية ..

واخذ على العرض : ايقاعه البطيء ، وغموض الرمز ، فقد الديكور ، ضعف بعض مشاهد التمثيل ، وبالرغم من قناعة بعضهم بان « العامية » جزء من عملية بناء النص الفني ، ولكنه فرط بها ..

ان الناقد ، يهتم بالبعد الفني للنص اولا ، ويؤكد على رسالة « الفن » والتزامه الاجتماعي ، وبالتالي يكون « العرض » هو تحصيل حاصل لتلكم المنطلقات ..

مسافرون « ياسين النصير » / قطر

نص تجريدي عن الوطن العربي الام ، و « ٢٢ » دولة ـ مولودا ـ يتصارعون على امرأة اكثر من صراعاتهم حول توحيد « هويتهم » بطاقاتهم ملونة وحدود فاصلة ، وهنجو ، لاامكان ولا زمان » ..

ان « النص » يقول « كلام » لا اداء ، فكل مقطع يعيد المقطع الثاني ، وشخوصه ، شخص واحد ، ولم يعط « المخرج » دلالة تعبيرية لمثل ، او فكرة او سياق حدث ، ويبدو « التمثيل » بلا معنى فني ، ان مداخلة « النصير » تتوسم تحويل « المفردات القاموسية » الى دلالات درامية ..

ان الناقد يبحث عن الدال والمدلول الاخراجي ـ الاجتماعي ، ويحاول اقامة معادلة بين الفن والواقع ، وهو « يومىء » بتعاطفه مع « المؤلف والمخرج » عن ايمانه بالبحث عن هوية ، قومية ، موحدة ..

« في عالم الناس والحجارة » د . نذير العظمة

مونودراما تحتفي الحوار والحبكة ، مستبقية المناجاة ، فيها « تيار الوعي » الجيمس ـ جويس « افراز مدرسة فرويد » ـ انفصام الشخصية انه افراز المدن الغربية وليست المدينة العربية المناضلة ، ويقترح لاغناء ـ المونودراما ـ ذات الصورة الواحدة ، العودة الى : الراوي ، الحكواتي ، الفرفور وحتى انشاد الشاعر ، ووجد في الصوت « الجهوري » للممثل ، مانعا لان تستقر المخيلة مع التشكيل الاخراجي ، وخطابه ، وتكثف دلالته ..

ويقترح « العظمة » ديكورا « الجدار » بشباك مربعة ، ودوائر صغيرة لاداء فكرة العصاب والوحشة » ..

ويخلص الى انه يقبل بالتجريب بشرط ان تتحرك « المونو ـ دراما » بجدل الجماعة العربية ، وينهي مداخلته بان « العصابيات ذات الصوت الواحد ، تبقى ترفا لامبرر له رغم الاطر الجمالية » ..

وهذا الضرب من النقد ، يحاول ازاحة وظيفة « المبدع » ليباشرها في مقترحاته « الفنية » ، ويرى هذا « الحل » لا ذاك ، وكأنه هو « صاحب » التجربة الفنية ، ويرى بعضهم بان هذا الاتجاه النقدي ، له مايسوغه ، طالما يكمن خلفه دارس ، اكاديمي جاد ، له مبرراته النقدية ..

المغرب / برج الثور / ثامر مهدي

الميلودراما : تجربة مسرحية ، تعبر بالصوت المفرد عن شتى الايقاعات الدرامية ، الممثل « جوهان برانديز ١٧٧٥ ـ ١٧٨٠ » لتظهرها بصورتها المعروفة .

ان الكلمات المؤداة في المسرح تكشف عن فلتات الشعور ، وشطحات اللاشعور ، المخرج اراد ان يرينا « السطح الطبيعي » مع التوهج الداخلي ، عن مدينة « فاس » وبالرغم من حساسيته فلا يصح ـ يقول ثامر في مداخلته ـ ان تدير ظهورنا لتراث مسرحي امتد لاكثر من ثلاثة الاف عام ، وان نحتضن اشكالا مسرحية طارئة بدعوى البحث عن هوية مفتقدة او تلفيقات لتأصيل مزعوم ؟ ايسد هذا الهذيان مسد الروائع ؟ وهل نحل محل « التطير » هذه التغذية السوداء المشؤومة للسخط المتبادل بيننا ؟

ان الحس النقدي ، والوعي التاريخي الجمالي للظاهرة ، يمكننا ان نتلمسه لدى الناقد ، الذي لاينشد للتجارب لمجرد جدتها او ينفر من القديم منها لمجرد قدمها ، بل هو يبحث في العودة الى الاصول ، والى الصدق « الموضوعي » الذي يمكن التحقق منه ، فنا وواقعا ..

مسرحية « الحياة » / الصومال الفريد فرج

عرض فولكلوري تعليمي ، يغلب عليه التبسيط ، وقد ادت دور الساحرة فتاة مقتدرة ، والموسيقى والرقص والغناء ، والايقاعات الافريقية الملونة بالملامح العربية ، ان الحيوية التعبيرية قد اضعفتها التعليمية المباشرة ، « اللغة العربية » وحدها كانت الصلة ، بجسم المسرح العربي ، ولكن المسرح الصومالي لم يلتحم بتيارات الرئيسية في التأكيد على الفولكلور ، والتراث ، والتجريب المتنوع ..

ان « الفنان » الذي يمارس دور « الناقد » تهمه قضية الخلق الفني في التجربة ، لا « التعبير » والبوح المباشر عنها ، بلسان المؤلف ..

الجراد / سامي عبدالحميد

رغم وضوح الدلالة في « الجراد » فان العرض ضيعنا بتعدد الاشارات اللفظية ، وضع البطل الذي اراد ايقاف زحف الجراد ، لوحده !! ولا ندري لماذا ؟ النص مبني بناء جيدا ، عدا ثغرة « القصة الجانبية » ، الصراع راكد ، ولم يستثمر الاخراج تقنياته الفنية ، او الفولكلور الشعبي ..

ان « الناقد » هنا ، يباشر وظيفته « الاخراجية » ويتخيل في ما لو اسند له ، هذا « النص » فكيف ستكون معالجته له ، ان يقترح « خطة » اخراجية ، فيها الاتزان ، والوعي المسرحي ، المطلوب ..

الليلة نلعب / نبيل بدران

الانسان يسقط خاسرا امام قوة الزمن ، والحياة تبدأ بصوت الميلاد ، وتنتهي بصرخة الموت ، ولكن المهم « ان تستمر اللعبة التي لاتنتهي ، لعبة الامل تخلص العرض من « الخطابية » ، واهتم بالقيمة التعبيرية ، المشهد الافتتاحي لايحقق التواصل مع العرض ومع الجمهور ، التمثيل لم يسع للتقمص التقليدي ، اختلطت الكوميديا بالتراجيديا ، واقترب من « التراجيكوميديا » سرعة الايقاع ..

« المبدع » قد يمارس هذا « النوع » النقدي ، المباشر ، لان « وظيفته » كما يحسب ـ هي مجرد ، الوصف ، وسرد موضوعة المسرحية ، وقصتها ، وان التقط بعض الشذرات التي تخص « النوع » الابداعي للعرض ..

الاردن / افكار جنونية / عبدالرحمن بن زيدان

عندما تغيب « الرؤية » فان جهاز الناقد المفاهيمي لايستثمر ادواته ، لسبر اغوار كتابة « العرض » ، غابت الاحداث ، والقضايا ، والبناء الموضوعي ، الذي يخضع تركيب الاحداث ، بجدل ينتج رؤية وامتاعا بصريا ..

جمدت الحركة المسرحية « ديكور ـ ادوات » لم توازِ لغة الادب في النص .. ان البحث عن الممكن والمحتمل ضروري ، لكن شريطة الهدم من اجل البناء ..

اللغة النقدية المحدثة ، تصطدم مع الموروث الابداعي ، من حيث الاساليب ، وكذلك من حيث البحث عن لغة جديدة ، وخطابات اخرى داخل « فضاء العرض » وداخل المصطلح النقدي الجديد ، حيث تعطي اولوية العرض ، واستقلاله ، باستثمار طاقاته كلها ، وتتوقف عند المنجز النقدي بما يوازي تلك العناصر والمفردات المرئية والمسموعة في العرض ..

لبنان / مين بدو / يوسف العاني

تمثيل متقف ، لعبة خلفها لعبة المسرح الكبير ، فيها غرابة الفكرة ، والفانتازيا جدية وخفيفة الظل ، ويبحث المخرج عن وسيلة التقرب من الناس ، بقوة الفن ، ووظف « الديكور » الانيق بلا بهرجة ، لقد اقترن الهزل بالابداع والجودة ..

ان الفنان يوسف العاني ، يحاول ان يرسم لوحة حياتية وفنية ، عن تجربته مع الحياة اللبنانية ، ومع مسرحها من منطلقات اين التجربة نفسها ، وليس « خارجها » وهو يعرف تماما الحلول « العملية » التي جاءت بالتجربة ، لتضعها بهذه « الطريقة » دون غيرها ..

الصليب / د . احمد بدري

يجب ان نهتم بالمناهج « التربوية » في مؤسساتنا الدراسية ، لطلاب المسرح ، ولكن النص ليس دراميا ، ولايعد الطالب لمعرفة عمليات بناء : الشخصية ، والمواقف ، والتحول الدرامي ، وقبل التفكير بتجاوز « القواعد » يجب ان تعرف الطلبة بهذه القواعد ، معرفة متينة ، وغابت القراءة الشخصية « للمخرج » ، انه تمرين طلابي ..

ان الناقد يحرص على « المنهجية » في تأسيس خطاب النقد ، ويتساءل عن « كيفية » العرض ؟ ولمن يخاطب ؟

تراتيل / خالد عبداللطيف

وفقت في تجسيد القصائد المختارة ، كحالة شعورية معبرة ، وظف المخرج الشعر : رواية وحوار وغناء ، وقدم « ارميا » ليعطي دلالة على توحد الطمع اليهودي والفارسي في ارض بابل من زمن بعيد ، والتحالف الحالي بين الصهيونية ، ورجال الدين الحاكمين في ايران ..

ان الموقف « الحياتي » والنجاح في ايصاله هو غاية هذا النقد ..

محاولة القبض على الصدفة / فوزي مهدي

ان امتنا تحتاج للكلمات المناضلة ، ولكن التعبير الجسدي يقدم لنا فكرة موحية ، تعبر عن معاناة الانسان وصراعه ، وامله في اقتناص فرصة ، اجمل وافضل ..

ان ايمان الناقد بالخطاب « الادبي » و « الحياتي » لايمنعانه ان يرى لغة في الايماءة ، والاشارة والضوء ، والجسد ..

السودان / «شخوص ومؤلف» و «نافخ البوق» / سعدون العبيدي

اعتمد المؤلف الحوار القصير ، والكلمة المرنة ، والبس افكاره ثوبا جميلا متناسقا المسرحية الاولى تعكس حالات متباينة باطار واحد ، والثانية : تختلف فقط من حيث الفكرة ، ولمسنا فيها قوة الحوار ، وتصاعد الاحداث ، ووحدة الموضوع ، المخرج رسم خطوطا متشابهة ، متخذة مجالا عرضيا ، وحركة الدمى اعتمدت على الحركة الموضعية لا الانتقالية ..

الناقد موضوعي متزن ، يقيم جدلا « اخراجيا » ، وتواصلا بصريا ، غنيا بالنوازع « والافكار وطبائع الشخوص ، وتنامي « ايقاع » العرض ، ومسؤولية لايصال الفن ، الملتزم ..

الشاهد والقضية / « عبدالغفار عودة

استلهام شكلي للتراث ، غموض الرمز من ناحية ووضوح ومباشرة من ناحية اخرى ، افتقاده « للصراع » و « خلط الاخراج » اساليب مختلفة غلبة السرد ، وغياب التبرير الدرامي ، الرقصات محشورة ، انماط في التمثيل ..

يلتمس مثل هذا « النقد » الحلول في « المنهج » ويؤكده وقد لاينتبه احيانا الى اقتناص ، دقائق « العرض » المعين ، والملموس ، بسبب تلك « المعايير » العامة ..

مصر / القضية ٨٨ / د . محمد عبدالرحمن

استخدم المخرج الاسلوب التسجيلي ! الوثيقة ـ السينما ـ السلايد ـ الموسيقى ديكورات تجريدية ، رمزية ، وادي الهبوط « الايقاع » الى انفصال ، المتفرج ، وعدم متابعة للعرض ..

ان كل فلسطيني ، هو مناضل جديد مثل « سرحان » وقد ختم العرض باشتباك الفلسطيني مع العدو بالحجارة ، وبهذا اعطى بعدا جديدا للحدث ..

الناقد ، تهمه المسألة القومية ، ويبحث عن احدى ، المعالجات الفنية ، التي توصلها « كافكار » ، و « كالاطار » عام لايتنافر معها ، من حيث الابعاد الخارجية للمنظور الديكوري ..

فلسطين / التعرية / د . علي الزبيدي

تقتصر المسرحية على حوار « رجلين » ، وهي تنطلق من درامية الموقف المشروع ، ونبذ الحبكة والحدث والشخصيات والصراع ، لان الموقف هو النتيجة ، وتحصيل الحاصل في هذا الاتجاه ، ان الحقيقة والموقف وجهان لعملة واحدة ..

ولكن مفهوم كلا الرجلين عن الحرية الداخلية والخارجية لم يكن واضحا بل يشوبه الغموض ، وليس اختلاف المفاهيم عن الحرية سبب المأساة ، والنص بعيد عن القضية « الفلسطينية » ، اذ اراد ان يوحي بذلك ، « اين الشعب الفلسطيني بعامله وفلاحه وجميع فئاته الاخرى ؟ » ..

واين الابعاد العربية والانسانية الاخرى ، وبالرغم من ان المسرحية اقتربت من الاسلوب الملحمي والتسجيلي ، لكنها افتقدت للراوي ، واشتراك الجمهور ..

الناقد ، استاذ يبحث عن مصداقية الفرضية في النص وفي الاخراج ، ويعي تماما متطلبات « الجنس » الادبي ، ويميز مابين « الواجب » و « الممكن » حسب شروط : الحياة ، والفن ..

الف رحلة ورحلة / حسين الاسمر

غربة الذات ، والغربة مع الناس والمجتمع ، والوطن ، واتسم النص بالواقعية الرمزية ، وبعض ملامح التعبيرية ، ولم تكن للنص بنيته المحكمة لارتباك التسلسل المنطقي للاحداث ، وجعل المخرج لاجساد ممثليه لغة معبرة ، ومجسدة لانفعالات ادوارهم ..

ان الخطاب « النضالي » والالتزام « السياسي » هو الطبقة العليا ، للتجربة المسرحية في هذا « النقد » الايديولوجي ..

الكويت / احذروا / جعفر علي

قدمت بشكل ذكي من الناحية « التقنية » وبايقاع مقبول ، انتقل الفعل الدرامي من المكان الموحش الذي تنتشر فيه الفئران ، الى مواجهة الانسان للاختيار بين الحكمة والانجاب ، والحب ، الاحداث تتدرج ، ولاتنتامى ، من خلال الكلمات لامن اداء الممثلين ، وانفعالات الشخوص ، ان الصوت او الحلم الذي يخاطب الملك ، وكأنها « هاملت » ! كان خلفية شبحية ، اتاحت للمخرج استخدام الدخان (الروماني) وكان يشط من تراجيدية الاختيار الانساني ، وصل بالفعل الى مستوى « الميلودراما » العصرية والتقنيات الخاصة بالبراقع والدخان والمفرقعات والفواصل الموسيقية وموكب الشموع الافتتاحي ، لم تتصل بصلب الفعل المسرحي ونموه وضاع « في التمثيل » الالم والصراع في حركات سريعة وصعود ونزول ووصف كثير ..

● شمولية في الحاسة «الجمالية» ، اللقطة السينمائية ، المشهد المسرحي ، المقطوعة الموسيقية ، ولكن هذه المفردات الجمالية ، ينبغي ان تجد حجر الزاوية لها ، وتبنى فوق « فكرة مصلدة متماسكة .

اليمن / كان القربان / علي مزاحم عباس

حكاية سلطان من بني رسول على « اليمن » عام ٦٢٤ هـ ، وبروز الشيخ احمد بن علوان ، ووقف ضده ، وكان القربان الاول ، وحكاية من القرن السادس الهجري ، « ابان حكم الايوبيين » ، حيث يبرز « همام » للطاغية وكأنه صورة اخرى لجحا ، ويؤثر ان يرمي نفسه من فوق قلعة السلطان ، ليكون القربان الثاني ، عالج المؤلف الحكايتين باستخدام « الراوي » و « الجوقة » والمخرج اكد على الطابع الفولكلوري لا التاريخي ، وحرص على البيئة الشعبية ، واسند اكثر من دور للممثل الواحد ، او تغيير الملابس امام المشاهدين ، واشراك المتفرجين في لعبة التمثيل ..

نقد تاريخي ، يقترح ، اقامة توازن مابين الرسم الفني للافكار التاريخية ، وطبيعة معالجة الاخراج ، للمنظر ، وللممثل ، وطريقة مخاطبة الجمهور ، بايقاع محسوب ضمن « اللعبة » وخطتها ..

مرحبا ايتها الطمأنينة / د . فهد صليحة

جدلية الحضور والغياب « السؤال عن غائب مفقود فتذوب حقيقة الحضور ، الرحيل والعودة ، فاذا كان عوليس قد عاد في النهاية الى زوجته ، فان سندباد البطلة ـ لن يعود . استخدم المخرج اللوحة ، ليخلق استعارة شعرية تبطن العرض كله ، بثورية درامية ساخرة .

ان البرقية لا تفجر الموقف ، ان تكشف عن شخصية ، او علاقة ، او حالة شعورية والبطلة مغيبة الوعي ، والفاعلية ..

وتعلن عدم ترحيبها بالعودة الى « الممثل الواحد » وهي مع نقل النص من محيطه الاجتماعي ، الى المحيط التراجيدي للحياة حسب « توللر » ووجدت تشابها بين هذا العرض وعرض « الترنيمة » لتعلل ذلك « بالبيت البغدادي » الجميل ، الذي سيفرض اسلوبا مميزا على عروضه ..

نقد جديد ، من حيث الوصول الى عناصر بنيوية ، محكومة بثنائيات متضادة ، ولكنها متوحدة ، ولغتها الافصاح عن هذا الجدل : الغائب ـ الحاضر ، الميت ـ الحي ، الما قبل ـ والما بعد ، عبر دالات العرض ، للوصول الى خطاب شمولي للمدلولات ..

لقد تحدث النقاد عن عروض اخرى قبل « الترنيمة » وقالوا بشأنها الكثير ، لاسيما عن تجربتها الناجحة وكذلك تحدث برشيد عن « الحلم الضوئي » ليشيد بلغتها « السينوغرافيا » التي تحتشد فيها رموز عالمنا المعاصر ، وتحدياته ، المأساوية ، وكنا ننتظر ان تمنح الفرصة النقدية لعروض قدمت في نهاية « المهرجان ، منوها » بثورة في خيالي « و « رسالة الطير » لكي تكتمل « الصورة » النقدية .

وتبقى « المداخلات » النقدية ، صورة اخرى تدلل على عمق الوعي الجمالي المسرحي ، للناقد « العراقي » وهو يقود جدالا علميا ، مع اشقائه ، وصولا الى مقترب « قومي » في النقد المسرحي ..

وربما ستقف مع المداخلات ، وقفة اخرى ..

ببلوغرافيا الصحافة العراقية

الدكتور بدرخان السندي

تلعب البيلوغرافيا دورا مهما ومؤثرا في دعم وتعزيز مسيرة البحث العلمي ، والواقع فان حركة التوثيق البيلوغرافي لما ينشر من كتب ودراسات ومقالات حركة دائبة ونشيطة في العالم المتقدم ولانبالغ ان قلنا ان مامن مطبوع او موضوع منشور الا ووجد طريقه الى شكل من اشكال التوثيق واصبح ضمن محتويات كتب البيلوغرافيا المنتشرة في مكتبات العالم وفي اسواق الكتب ، فان اراد احدهم ان يكتب في موضوع ويطلع على ماكتب ونشر في مجال اهتمامه بغية ان لايكرر ماكتب من قبل ومن اجل العثور على مايسند لديه الحجة والراي ، لايكتفي بالاطلاع على الكتب بل لابد من الامتداد الى ساحة اوسع وزمن ابعد ، الى ساحة الدراسات والمقالات المنشورة في مختلف الصحف والمجلات المعنية والتي يمكن العثور عليها من خلال البيلوغرافيا.

ونعتقد ان وظيفة البيلوغرافيا في توثيقها للمقالات المنشورة في المجلات والصحف اكثر خطورة واهمية من وظيفتها في توثيق الكتب ذلك ان العثور على الكتب او الكتاب اسهل من العثور على مقال نشر في جريدة ماقبل سنوات عديدة وربما لايعرف الباحث في اية سنة نشرت الدراسة او المقال المطلوب والكتاب يعرض في المكتبات وينبيء عن نفسه من خلال غلافه كما ان عدد الكتب التي تصدر في بلد ما هي اقل بكثير من عدد المقالات التي تنشر في الصحف والمجلات في ذلك البلد .

من هذا المنطلق ندعو الى توثيق المقالات والدراسات التي تنشرها الصحف العراقية لان المقال الذي يقرأ اليوم سينتهي بانتهاء النهار وقلة قليلة من الناس يحتفظون باعداد الجرائد او المجلات وهناك مقالات ودراسات ثمينة لن يطلع عليها الكتاب والباحثون في دراساتهم المستقبلية ولايطلعون عليها اليوم ايضا لانهم لايعرفون على سبيل المثال ان فلانا الفلاني كان قد نشر مقالا قيما في سنة ما وفي موضوع له علاقة صميمية ومؤثرة في بحث يجري اليوم او سيجري في الغد . اذ كيف بامكان الباحث ان يقلب كل الصحف ومجلداتها ؟ !

والواقع فان نوعين من الطموحات اشعر بهما في دعوتي الى توثيق صحافتنا العراقية اولهما طموح قريب وثانيهما طموح بعيد لكنهما يتكاملان في خلق بيلوغرافيا عراقية لصحافتنا.

اولا : نطمح ان تشمر الصحف العراقية عن سواعدها في اصدار عدد بيلوغرافي واحد في كل فصل اي اربعة اعداد في السنة توثق فيه كل جريدة كل مانشرته خلال الفصل الواحد اي في ثلاثة اشهر ويباع هذا العدد من الجريدة مثلما يباع اي عدد اخر وبنفس السعر وربما سيكون عدد صفحات هذا العدد البيلوغرافي الفصلي اقل من عدد صفحات الجريدة الاعتيادية ، وبهذا يكون بوسع كل مواطن اقتناء اربعة اعداد في السنة من كل جريدة عراقية متضمنة اسماء الموضوعات التي نشرت وكتابها وربما قامت وزارة الثقافة والاعلام مشكورة بجمع هذه البيلوغرافيا الصحفية للفصول الاربعة من كل جريدة عراقية وطبعها بكتاب وهي بذلك تقدم عملا توثيقيا مهما يقف الى جانب منجزاتها الثقافية والاعلامية التي شهدها القطر وامتدت الى خارج المساحة العراقية لتفصح عن واقع ثقافي عراقي متطور : ونحن نعتقد ان للبيلوغرافيا الصحفية المقترحة فوائد اعلامية وثقافية وعلمية جمة .

وارى ان يتبنى هذا الكتاب اسلوبين في عرضه للمعلومات مثلما هو الحال في كثير من كتب البيلوغرافيا التي تعرض في النصف الاول من الكتاب اسماء الموضوعات مسلسلة حسب حروف الالف باء وفي النصف الثاني اسماء الكتاب مسلسلة بدورها حسب حروف الالف باء فقد يبحث المرء عن موضوع في اسمه وقد يبحث عن موضوع في اسم كاتبه وبامكان الصحف ان (تتفنن) في اخراج العدد البيلوغرافي المقترح كأن تصنف الموضوعات فيه الى سياسية وادبية واقتصادية وعلمية .

ثانيا . نطمح ان تقوم المكتبة الوطنية التي تضم بين جنباتها كل الصحف والمجلات العراقية تقريبا ، باعداد بيلوغرافيا بالمقالات والدراسات التي نشرت في صحافتنا العراقية منذ الايام الاولى لنشوء الصحافة العراقية وحتى الان وحسب السنوات ولا نعتقد ان مثل هذا العمل صعب او مستحيل وان بدا الموضوع ضخما ولكننا نعتقد ولانبالغ اذا قلنا ان موظفا واحدا جيدا بامكانه ان يعد مسودة هذه البيلوغرافيا اذا تفرغ لها لان مجلدات الصحف العراقية موجودة في المكتبة الوطنية كما اشرت وما عليه الا ان يأخذ كل مجلد من كل جريدة ليفرغ اسماء الموضوعات واسماء كتابها على الورق مع رقم العدد وتاريخه لنحصل بعد بضعة اشهر على بيلوغرافيا رائعة لصحافتنا العراقية واذا ماطبعت سوف يتسنى للدارسين والمتتبعين العودة الى هذه المقالات والدراسات في بحوثهم التاريخية والاجتماعية والسياسية ونعتقد ان مثل هذه البيلوغرافيا لو وجدت طريقها الى الطبع واصبحت كتابا لسعى الى اقتنائه كل مثقف ومتتبع وحبذا لو قامت وزارة الثقافة والاعلام ايضا بهذه المهمة الوطنية الثقافية فهناك اكداس من الصحف والمجلات التي لايستفيد منها الباحثون لعدم تعرفهم على محتوياتها وماتضمه من مقالات ولعدم امكان تصفحها في مجلداتها الضخمة وفي اكداسها المخزنة .

اننا اذ نطمح الى تحقيق هذا المشروع الثقافي التوثيقي الرائد نعتقد ان الموضوع يمكن أن يناقش من قبل القراء والمعنيين فقد يغنى او يصار الى صيغ اكمل وامثل لخلق ببلوغرافيا للصحافة العراقية .

الشريط الثقافي

المحرر الادبي

.. اتحاد ادباء فرع بابل نشاط متميز
.. ممثل يموت على الخشبة
.. لاول مرة .. الن ديلون في التلفزيون
.. التكشيف والتصنيف بمراكز المعلومات العربية في ندوة تونسية

● من الظواهر التي تلفت النظر في حياتنا الثقافية الدور البارز الذي يضطلع به اتحاد ادباء فرع بابل في تنشيط الحركة الثقافية في المحافظة . فقد استطاع ان يؤكد اهمية نشاطه هذا.

فقد توالت برامجه الثقافية ، ونفذت دونما تلكؤ واحدا تلو الآخر ، دالة على الجدية العالية التي يتسم بها عمل الهيئة الادارية للفرع .. ودالة ايضا على ان عملها هذا ليس فعلا عابرا او هبة طارئة .

لاشك ان الندوات الثقافية والاماسي الشعرية التي يقيمها الفرع اسبوعيا ، ستترك اثرا فعالا وايجابيا في اغناء الحياة الثقافية ، وخلق جمهور ثقافي دائم وتطوير امكانات ادباء المحافظة انفسهم وعلى وجه الخصوص الادباء الشباب منهم .

ان فرع اتحاد ادباء بابل فرع نضر من فروع شجرة الثقافة العراقية سعى الى ان يلقي بظله الوارف على مساحة اوسع فاقام الفرع الندوات والاماسي في المحافظات الاخرى ، وبعضها قصية عن بابل ، كتلك الندوة التي اقيمت في محافظة نينوى او الامسية الشعرية التي اقامها مؤخرا في محافظة البصرة .

. وعلى الرغم من قرب مدينة بابل في بغداد التي تغري ادباء بابل بان يقدموا اسهاماتهم الادبية في مقر المركز العام الا ان الفتية البابليين يجاهدون في استمرار فرعهم في الحياة الثقافية . والاسهام في النهوض بمستوى ثقافة المحافظة متجشمين كل المتاعب التي يواجهونها في عملهم هذا باتلين ـ مالي وسعهم لتوفير مستلزماته المالية باكتفاء ذاتي .

انها لهمة رائعة ونية نبيلة وصادقة وفيها من المغازي الرفيعة الكثير الكثير ..

اننا نحيي هذه المسيرة لادباء بابل .

ونحيي مسؤولي المحافظة الذين يعضدون هذه المسيرة ويعبدون الطرق امام الموكب الثقافي .

● فقد كان هذا الممثل واسمه جان ماري ليباجر يمثل دور سكابان في رواية « حيل سكابان » لموليير حين فاجأته ازمة قلبية في نهاية المسرحية وفشلت محاولة انعاشه .

توفي ممثل في الخامسة والستين من عمره مؤخرا في مدينة بروجوان جاليو على خشبة مسرح بلدية المدينة وهو يؤدي دور سكابان احدى شخصيات مسرح موليير ، فكانت نهايته مثل نهاية الكاتب المسرحي الفرنسي موليير الذي توفي في سنة ١٦٧٣ عندما كان يمثل مسرحية « المريض بالوهم » .



موليير غاب الممثل عن مسرحيته !

● وافق النجم السينمائي الفرنسي الن ديلون ، وللمرة الاولى ، على القيام بدور في مسلسل تلفزيوني هو اغلى مسلسل في تاريخ الانتاج التلفزيوني الفرنسي ، اذ قدرت اوساط الانتاج الخاصة بهذا المسلسل تكاليفه بما يعادل انتاج اربعة افلام سينمائية مما تعد عادة للشاشة الكبيرة ، اي ان الرقم المتوقع للانتاج يقارب ستين مليون فرنك فرنسي .

تعالج قصة المسلسل الذي يقع في اربع حلقات حياة فنان سينمائي شهير يحاول الثأر لوالدته عازفة البيانو الشهيرة والتي اتهمت بالتعاون مع الاعداء ، حيث يقوم الابن بالبحث في الوثائق السينمائية ، وبصعوبة بالغة لكي يثبت وطنية امه ويعيد الاعتبار اليها.

ديكورات المسلسل من الثراء بحيث لايحلم بها اي مخرج سينمائي ، هذا مااعلنه احد منتجيه ، مضيفا ان مراحل كتابة السيناريو قد انتهت لتبدأ قريبا حركة الكاميرات امام وجه الن ديلون وسواه من الممثلين .

الن ديلون .. بطولة تلفزيونية

تونس من : عبدالجبار الشريف

● نظم مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات الندوة العربية الاولى للمعلومات حول التكشيف والتصنيف بمراكز المعلومات العربية وذلك بالتعاون مع الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات .

والجدير بالذكر ان مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات اسسه ويديره الدكتور عبدالجليل التميمي واشرف على هذه الندوة السيد وزير الثقافة التونسي وحضرها عدد كبير من المختصين من اقطار عربية كثيرة منها تونس ومصر والسودان والعراق وعمان والبحرين وقطر والسعودية وكلهم يشرفون على مراكز التوثيق في اقطارهم او يعملون في الكليات المختصة في مجال التكشيف والتصنيف والتوثيق والمعلومات .

وفي بداية الندوة القى الاستاذ عبدالجليل التميمي رئيس ومدير مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات كلمة تحدث فيها عن اهمية ودور عملية التكشيف والتصنيف في ايصال المعلومات الى الباحثين بسهولة ويسر .

كما القى الدكتور وحيد قدورة رئيس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات كلمة اشاد فيها بالندوة تلتها كلمة الدكتور جاسم جرجيس باسم الوفود المشاركة وهم يمثلون جل الاقطار العربية .

وزار المشاركون في الندوة مشروع مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق بمدينة زغوان .

وبدأت اعمال الندوة العلمية بعقد خمس جلسات ناقش فيها المشاركون مجموعة قيمة من البحوث والدراسات كان اغلبها مركزا على قضية عملية مهمة مااحوجنا الى نقاشها وهي عملية التكشيف ، حيث حظيت بتسع عشرة دراسة فتحت افاق موسعة بين المشاركين وكان حظ التصنيف خمسة بحوث وللتعاون المكتبي بحث واحد ولفهرسة المواد الوثائقية بحث واحد .

ومن بين المداخلات في هذه الندوة نذكر فهرسة وتصنيف المواد الثقافية في مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي القتها نجيبة الراوي التي اكدت ان هذا المركز يعتمد على احدث التقنيات لتنظيم وترتيب الكتب والمجلات والصحف اضافة الى الخرائط والافلام والتسجيلات والقصاصات الصحفية والنشرات .

وذكرت ان اهمية هذه التقنيات الحديثة تكمن في توحيد المعايير البيبلوغرافية ليس على المستوى الوطني والاقليمي او القومي فحسب وانما على المستوى العالمي والتي تيسر تبادل المعلومات مهما تباينت اللغات . كما انها جاءت استجابة لمتطلبات الجلسات الالكترونية التي نجح وشاع استخدامها في خزن واسترجاع المعلومات .

وقدم الاستاذ حسن الفرجاني النعيمي من قطر بحثا عن التكشيف والتصنيف في مراكز المعلومات ببلده منطلقا من الظروف التي ساعدت على استعمال الاساليب الحديثة ومنتهيا الى النواقص فيها مع امكانية تحسين اوضاعها ودعم التعاون بينها وبين الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات .

كما استمع الحاضرون الى الدكتورة اوديت بدران من كلية الاداب بالجامعة المستنصرية التي قدمت دراسة تجريبية لاستخدام العناوين في التصنيف الالي واسترجاع المواد . وقدم الدكتور المصنف الفخفاخ من الارشيف الوطني التونسي مداخلة بحث فيها مشاكل التحليل والتكشيف في مجال الارشيف .

عبدالعزيز الوتاري امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بالوكالة لـ « الثورة » :

الطاقة والتعاون العربي رسالة مؤتمر الطاقة العربي

التعاون العربي اساس لاقامة العمل العربي المشترك في مجال الطاقة

العراق يبني ويحارب وهذه حالة فريدة في تاريخ الانسانية

معهد النفط العربي للتدريب في بغداد مؤسسة متفوقة ووسيلة لأزالة المعوقات امام معاهد التدريب العربية



● يتحدث لمراسلة جريدة الثورة

الكويت ـ مراسلة جريدة الثورة ازدهار سلمان

تحتضن بغداد العروبة في الرابع عشر من الشهر الحالي مؤتمر الطاقة العربي الرابع . والذي تعقده منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) . بالتعاون مع اربع منظمات عربية هي : الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي . والمنظمة العربية للثروة المعدنية . والمنظمة العربية للتنمية الصناعية . والجامعة العربية .

ومن اجل اعطاء صورة واضحة لاعمال منظمة الاوابك ودورها في سبيل تطوير وتكامل الاقتصاد العربي المشترك . ومهمة مؤتمر الطاقة العربي الرابع في هذا الصدد . كان لنا هذا الحوار مع امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بالوكالة السيد . عبدالعزيز الوتاري ، الذي تحدث عن عدد من الامور من بينها رسالة مؤتمر الطاقة العربي ، وخصوصية المؤتمر العربي الرابع مقارنة مع المؤتمرات السابقة . وقضايا اخرى حول الطاقة في الوطن العربي عموما. وحول نشاطات وفعاليات منظمة اوابك ومشروعاتها المشتركة .

يقول الاستاذ الوتاري .

ـ ان هذا المؤتمر تجسيد لاهتمامات الوطن العربي بقضايا الطاقة . وهو منبر نتحدث به في مستوى المسؤولية على مستوى المؤسسات القطرية . ومؤسسات العمل العربي المشترك عن قضايانا الاساسية في مجال الطاقة .

ان المؤتمر يسمى مؤتمر الطاقة . ولكنه يبحث ايضا علاقات الطاقة بالتنمية .. والبحث عن البدائل والطلب المستقبلي للطاقة في الوطن العربي لاننا لسنا منتجين للطاقة فقط ولكننا مستهلكين ايضا لذا. فهي مهمة جدا لعملية التنمية . فبدون طاقة لايقوم اقتصاد . وبدون الاقتصاد لاتقوم حياة عصرية حديثة ..

اننا عندما نتحدث عن النفط والغاز والكهرباء من حيث الانتاج والاستهلاك والتوزيع . فان هذه الامور هي امور ميكانيكية والمهم فيها هو كيفية ربط قضايا الطاقة بقضايا الاقتصاد .

لذا فان رسالة المؤتمر المقبل هي « الطاقة والتعاون العربي » ذلك التعاون الذي يعد ضرورة لتنمية الطاقة وتوفيرها وحسن استخدامها ونقلها فبدون التعاون العربي سيبقى كل بلد عربي يتحرك بذاته . وليس هناك بلد عربي متكامل من حيث العرض والطلب بالنسبة للطاقة فاما ان يكون لديه فائض من الطاقة يصدره مثل الكويت . او عنده شحة في الطاقة يوجب عليه ان يستورد ليغطي هذا العجز مثل الاردن . والمغرب والسودان .

وهنا فان التكامل لايمكن ان يتحقق الا على صعيد الوطن العربي بكامله . بمعطياته السياسية والاقتصادية . وبكل معطياته الاخرى .

ان رسالة المؤتمر ايضا هي : كيف يمكن زيادة مساهمة الطاقة في عملية التنمية العربية ؟ وكيف يكون بالامكان جعل الطاقة وسيلة لزيادة التعاون العربي في جميع المجالات بما فيها مجالات الطاقة . ومجالات التنمية . والمجالات الاقتصادية .. لان الطاقة ليست هي القوى المحركة للاقتصاد فحسب وانما هي بحث وفكر وتطوير . وكل هذه الامور مترابطة في قضية الطاقة التي باتت هي الشغل الشاغل للعالم باجمعه بعد انقضاء عهد الطاقة الرخيصة في اوائل السبعينات لقد اصبحت الطاقة مدخلا من مداخل الاقتصاد التي لها كلفتها العالية بسبب كون بعض مصادرها ناضبا كالنفط . والغاز . والبعض الآخر كالطاقة الشمسية يتطلب البحث والتطوير لكي يصبح حقيقة ملموسة . وبالتالي فهي قضية تكنولوجية بحتة كون ان المصدر هو الشمس . والشمس ازلية ..

وهناك ايضا امور الطاقات البديلة للنفط من حيث كونه مصدرا لتوليد الطاقة الكهربائية مثلا او كوقود مثل الطاقة النووية ودورها في توليد الكهرباء في الوطن العربي وهذا سؤال قائم منذ ان عقد مؤتمر الطاقة العربي الاول ..

اما الصفة المميزة لهذا المؤتمر فهي انه يعقد في بغداد . وبغداد هي ليست مجرد مدينة . انما هي تمثل العراق وحالته التي يعيشها في الوقت الحاضر . فهو بلد يبني ويحارب وهذه حالة فريدة في تاريخ الانسانية . انه بلد له طموحات السلم كما هي تطلعاته نحو النصر والصمود .. اننا على بينة من ان اي بلد يدخل حالة حرب . فانه يعيش حالة شحة . فبعض القطاعات الاقتصادية تجمد . واخرى تقلص . اما في العراق فاننا نرى التقدم في جميع القطاعات وبرغم حالة الحرب . الا انه يبرهن للعالم بان قضايا الطاقة هي محط اهتمامه سواء في السلم او الحرب . وان النفط العراقي دليل على هذه الحالة حيث يبلغ الاحتياطي ضعف ماكان عليه قبل الحرب . وهذا يعني ان عمليات البحث والتنقيب والحفر والانتاج مستمرة وفي تطور دائم . وهو يعني ايضا ان العراق يفكر في التخطيط للطاقة من حيث الاستهلاك . والدعوة الى ترشيد الاستهلاك .

ـ كل هذه الامور قائمة وتمثل فكرا جيدا على الامة العربية وتشخص حالة ماثلة في العراق برغم الحرب التي يعيشها.

ان العرب جميعا سيحضرون الى بغداد للتعرف على اوجه من اوجه الطاقة القائمة في العراق والتي تمشي جنبا الى جنب مع ظروف الحرب . هذه هي الميزة التي يتصف بها مؤتمر الطاقة العربي الرابع .

● للمنظمة علاقات مع عدة منظمات ومؤسسات عربية ودولية .. ماهي نظرتكم الى هذه العلاقات ؟ وكيف تقومون مفهوم الاعتماد المتبادل بين الدول والاقاليم في العالم .. ؟

ـ ان منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول هي منظمة سلعية تتالف من دول وحكومات عربية . صفتها انها تنتج الطاقة او النفط والغاز باكثر مما تستهلكه . وهي بالتالي دول مصدرة للنفط ولكن تبقى لها صفة التجمع الدولي في مجال الطاقة على الصعيد العربي . وهي كمنظمة لها دستورها وقانونها والذي هو اتفاقية انشائها. وهذا الدستور او الاتفاقية تخول المنظمة اقامة علاقات مع مؤسسات عمل عربي اخرى ومع مؤسسات عالمية . وبالفعل فان لنا علاقات مع جميع مؤسسات العمل العربي المشترك والتي لها صلة بعملنا فعلى سبيل المثال نجد ان مؤتمر الطاقة العربي تعقده مؤسسات عربية ذكرتها في بداية حديثي لكم .. وهذا النوع من التعاون الذي يؤكده وجود كل من هذه المنظمات والتي لها اهتمام بمؤتمر الطاقة . وهذا التجمع يجعل من الممكن تجاوز قضايا الازدواجية والتكرار فيما لو عقدت كل منظمة مؤتمرها على حدة . ان الصندوق العربي له اهتمام بالطاقة والتنمية لانها تقوم باقراض الدول العربية في استثمارها لمشاريع توليد الطاقة الكهربائية ونقل التيار الكهربائي وبناء السدود وبناء المشاريع ذات الصلة بالطاقة .

كذلك المنظمة العربية للثروة المعدنية لها اهتمام بالطاقة الصلبة كاليورانيوم والفحم الحجري .. اذاً فان لها اهتماما بالبدائل الممكنة في المستقبل .. كذلك فان المنظمة العربية للتنمية الصناعية اهتمامات بتوليد الطاقة الكهربائية . وتصنيع معامل توليد الطاقة الكهربائية . الى جانب اهتماماتها الاخرى . وايضا الجامعة العربية التي هي المظلة الكبرى التي تظل العمل العربي المشترك فهي تمول وتشرف على اعداد المؤتمرات ..

اذاً فان هذا المؤتمر يجسد علاقتنا كمنظمات عربية . الى جانب العلاقة مع منظمات عالمية اخرى مثل منظمة السوق الاوربية المشتركة ومنظمة الطاقة لدول امريكا اللاتينية .. ان هذه العلاقات تمثل نوعا من الاعتماد المتبادل بمعنى ان يكون التعاون على اسس متكافئة والاعتماد المتبادل هو تجسيد للعلاقات الفعلية في الوقت الحاضر . ولقد عملت المنظمة نظاما من النماذج التي تبين الاعتماد المتبادل ضمن المفهوم الدولي وكيف يمكن ان يراعي بعض الاعتبارات كي يكون ذا معنى ومنافع ولولا هذا المفهوم للاعتماد لتضررت مصالح المنطقتين العربية والاوربية وهي الجهة التي اقمنا الدراسات معها.. هذه هي لمحة عن علاقتنا مع المنظمات التي نتعاون معها عربيا ودوليا.

● للمشروعات المنبثقة عن الاوابك دور في الاقتصاد العربي .. ماهو هذا الدور وكيف يمكن ان يوسع ؟

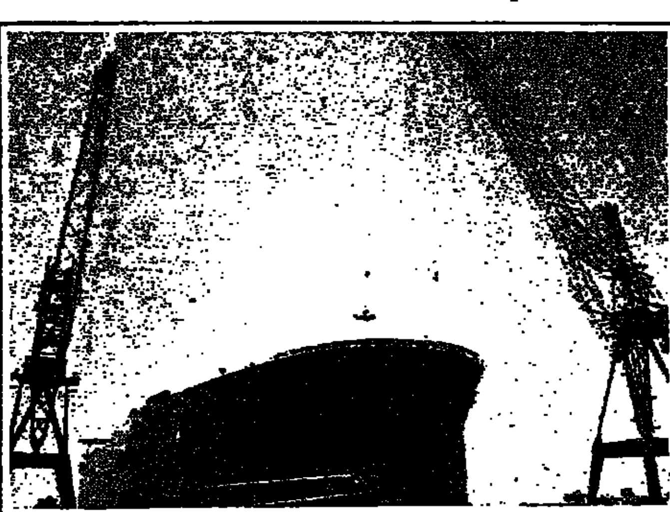
ـ عندما نتحدث عن مشروع مشترك تساهم فيه عشر دول عربية فهذا معناه ان هذه الدول اتفقت على التعاون في استثمار اقتصادي معين لذلك المشروع العربي المشترك .. وعلى سبيل المثال عندما يبحث مجلس ادارة الشركة المكون من الدول العربية العشر الاهتمام بالشركة العربية البحرية لنقل البترول .. معناه انهم اتفقوا على تحديد طبيعة التعاون بينهم لخلق جهاز لنقل النفط والغاز للاسواق العالمية . اذاً هي بجانب كونها ذات اختصاص في مجال نقل النفط العربي للاسواق الخارجية فهي تمثل اتفاقا ومصالح مشتركة من حيث كون النشاط هو نشاط استثماري لانهم وضعوا اموالهم في ناقلات النفط لتشغيلها في هذا المجال .. ومايقال عن هذه الشركة يقال عن باقي الشركات التي اقامتها المنظمة مثل الشركة العربية لبناء واصلاح السفن في البحرين والتي تاسست في كانون الاول ـ ١٩٧٤. والشركة العربية للخدمات البترولية والتي اعلن عن تاسيسها في كانون الثاني ـ ١٩٧٧ والتي تتخذ من ليبيا مقرا لها، كذلك الشركة العربية البحرية لنقل البترول التي نوهت عنها سابقا والتي تعمل في الكويت وقد تاسست في كانون الثاني ـ ١٩٧٣. وايضا هناك الشركة العربية للاستشارات الهندسية والتي تاسست في تموز ـ سنة ١٩٨١ ومقرها في ابو ظبي . كذلك معهد النفط العربي للتدريب في بغداد والذي اعلن عن تاسيسه في عام ١٩٧٩.. هذه المشاريع توسع طبيعة المصالح المشتركة للدول العربية النفطية في هذه المجالات . والتي انشات قنوات التعاون بينهم . وهذا بالتالي له القدرة والفاعلية على النمو . وبامكان هذه الشركات ان تتوسع وتوجد شركات لاحقة لها مثل شركة الخدمات البترولية والتي مقرها في ليبيا حيث ان لها ثلاث شركات فرعية مثل شركة حفر تعمل في ليبيا وباقي الاقطار العربية . ايضا شركة الجس الكهربائي في العراق وان كل هذه الشركات تخدم في مجال النفط واستخراجه وحفره .. بمعنى ان لدينا شركة يمكن ان تتوسع بخلق شركات اخرى مثل الشركة العربية للاستثمارات البترولية ومقرها في المملكة العربية السعودية وهذه الشركة بامكانها ان تستثمر في مجالات عديدة كذلك لدينا مصنع لعمل المنظفات الصناعية في « بيجي » في العراق واهم مكون لهذه المنظفات ينتج هناك ، وهذه الكمية تغطي جزءا كبيرا في السوق العربية .. اذا من خلال توسع هذه الشركات ككيانات عضوية لها القدرة على النمو ، ومن خلالها نستطيع خلق قطاع كبير وهو قطاع العمل العربي المشترك في القطاع البترولي .

● تركز الامانة العامة للمنظمة حاليا على اقامة قاعدة بيانات للطاقة .. اين وصلتم ، وماهي خطتكم ؟ وماذا عن مدى اهمية مثل هذه القاعدة للاقطار الاعضاء في المنظمة والصناعة النفطية بوجه عام ؟

ـ ان هذه القاعدة تكاد تكتمل بمعنى ان لدينا الان الامكانيات الميكانيكية والفنية اي « الكومبيوتر » وهذا نستعين به بمعهد الكويت للابحاث العلمية ولدينا الاطراف التي تغذيه بالمعلومات... وقاعدة المعلومات هي مصادر المعلومات التي نملأها لكي نستطيع استرجاعها، ولدينا ايضا الوسائل الحسابية التي تستخدم في وضع تصورات معينة وحل المشاكل في مجال الطاقة في هذا الامر هو توسيع القاعدة التي تتيح امكانية توسيع الحسابات القومية للوطن العربي لكي تشغل حيزا مهما بالنسبة لصناعة محدودة هي صناعة التكرير والبتروكيمياويات . وهذا ماناًمل ان نحققه في القريب بحيث سيكون لدينا قاعدة بيانات ليس في مجال الطاقة وحسب انما في مجال البتروكيمياويات والتكرير ايضا.

● سؤال اخير نطرحه عليكم ويتعلق بمعهد النفط العربي للتدريب في بغداد .. كيف تنظرون الى دور المعهد كجهة لنقل وتوطيد التكنولوجيا ؟

ـ ان معهد النفط العربي للتدريب في بغداد هو من المعاهد المهمة ، وللمنظمة دور في اقامته وتحويله الى مشروع .. وهذا العمل العربي المشترك اختيرت له بغداد وفق معايير فنية واقتصادية لاختيار الموقع المناسب . ويعد هذا المعهد مقرا للنقل التكنولوجي التدريبي لان عملية التدريب تتبع طبيعة الصناعة حيث من الممكن تجزئة مراحل التدريب الى عدة خطوات وتقسيم الواجبات وهنا تصبح العملية فنا وعلما كما تبرز ايضا نوعية المدرب الذي لابد ان يكون شخصية ذات مسؤولية عالية لان عليه مسؤولية تخريج الكوادر المطلوبة .. في السابق كانت هذه العملية تقوم بشكل عشوائي ومن هنا تبحث فكرة انشاء هذا المعهد الذي يعتمد على تدريس تقنيات التدريب بشكل رسمي وعلمي ومعهد التدريب مؤسسة متفوقة ووسيلة عملية لازالة المعوقات امام معاهد التدريب العربية حيث يقوم بتزويدهم بمدربين ذوي اختصاص محدد .. والمعهد الآن في سنته الثامنة وهو محط الانظار بسبب امكاناته المميزة والتقنيات التدريبية الرفيعة فيه .



● الناقلة العملاقة التي تم تحويلها الى ناقلة نفطية عملاقة في حوض الشركة العربية لبناء واصلاح السفن

● جانب من اجتماع المجلس الوزاري لاوابك بتاريخ ٢٨ ـ ١١ ـ ١٩٨٧.

رجال معامل الميدان

مهمات كبيرة في خدمة المعركة

سمعت عنهم الكثير ، وقالوا انهم رجال يعملون في الليل والنهار من اجل ادامة زخم المعركة وتحقيق الانتصار على العدو الايراني الباغي ..

هؤلاء هم رجال معامل الميدان يتقدمون الصفوف اثناء المعارك من اجل اعادة الحياة لكل العجلات المعطوبة وتحت وابل القصف المعادي غير هيابين بكل الظروف الصعبة .. يتسللون الى الاعماق تحرسهم عناية الله وبنادق رفاقهم المقاتلين لإخلاء عجلة او مدرعة لم تسنح لهم الفرصة لاصلاحها هناك ..



مهمات كبيرة

المقاتل المهندس حسين جدوع تحدث لنا عن المهمات التي يقوم بها هؤلاء الرجال بقوله . ان المهمات التي يضطلع بها رجال معامل الميدان كبيرة ومهمة وتقتضي الدقة في العمل والحرص على استثمار الزمن من اجل ادامة وتصليح العجلات المعطوبة واعادتها الى الخدمة لتكون في خدمة المقاتلين الابطال الذين يصدون العدوان الايراني الباغي منذ ثماني سنوات ..

ونحن هنا لانعرف طعم الراحة الا بعد انجاز الواجبات المكلفين بها ومن خلال سياقات العمل المتبعة حريصون على ان يكون عملنا ذا مواصفات ومزايا مهنية دقيقة الى جانب الصبر والتحمل وضبط الاعصاب ..

ويتحدث عن مساهمات مقاتلي المعمل في المعارك التي خاضها جيشنا بقوله شاركنا في معظم المعارك وكانت مساهمتنا واضحة من خلال اخلاء العجلات المعطوبة لاسباب شتى واعادة تصليحها وجعلها صالحة للعمل الفوري واستطيع ان اذكر بفخر واعتزاز مشاركتنا في معارك الحصاد الاكبر حيث استلم معملنا مسؤولية انجاز مهمته بوقت قياسي وكان مقاتلونا يبذلون جهودا مضنية ومتميزة من اجل الاسراع في تنفيذ الواجب باسرع وقت مع الدقة والحرص على الانجاز ..

اما المقاتل رعد عبدالعزيز فيقول :

ـ ان رجال معامل الميدان لهم في كل يوم واجبات جديدة واعمال مضافة وهم مهياون للعمل جنبا الى جنب مع المقاتلين الابطال الرابضين في السواتر الامامية وساهموا مساهمات فعلية وواضحة في معارك المجد والشرف التي تخوضها قطعاتنا المسلحة ضد العدو الايراني اللئيم ..

دور التوجيه السياسي

اما المقاتل كهلان محيي فقد تحدث قائلا :

ـ عبثا يحاول الدجالون في قم وطهران البحث عن ثغرة واحدة عند مقاتلينا الابطال . وان التوجيه السياسي يلعب دورا متميزا في تصعيد الروح المعنوية العالية لدى ابطالنا الميامين .. وان رجال العراق لايقاتلون العدو الخائب بالرصاصة وحدها بل ان الكلمة الحرة والصريحة تلعب دورها في ترسيخ قضيتنا العادلة وتفضح مخططات الاعداء المشبوهين ..

ويؤدي التوجيه السياسي في معملنا دوره المتميز حيث يقوم بتوزيع الصحف والنشرات والكتب الخاصة باحاديث وخطب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتبث اذاعة التوجيه السياسي مقاطع من خطب القائد وتوجيهات القيادة كما ساهم التوجيه السياسي في حل المشكلات ان وجدت ويمارس ايضا دوره الاجتماعي في هذه المسالة ..

المقاتل علي يوسف يقول :

ـ ساهمت في معارك الحصاد الاكبر ضمن مهمات معملنا التي يقوم بها حيث اخلينا العجلات المعطوبة وقمنا بتصليحها فورا واعادتها الى ارض المعركة وان لي الشرف الكبير في ان اكون مقاتلا في صفوف قواتنا المسلحة البطلة ..

اما المقاتل ابراهيم علي فيقول :

ـ كل المقاتلين في هذه الوحدة واثقون من ان العدو الايراني المهزوم يعيش اخر ايامه وان العراق منتصر بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

حسين السوداني

اعلان

تدعو جمعية المنصور التعاونية للاسكان اعضاء الهيئة العامة للحضور في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/٣/٢٠ في مقر الجمعية الكائن في المنصور لمناقشة ميزانية الجمعية للسنوات ٨٣/٨٤/٨٥/٨٦ وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/٣/٢٧ .

فاضل محمود خلف

رئيس مجلس الادارة

محكمة بداءة الرصافة

الى /

المدعى عليها وجيهة محمد باقر

الساكنة في الكرادة الشرقية (سابقا)

٢٩/٥٣

اقام المدعي فائق محمد جاسم الدعوى البدائية المرقمة ٧٥٤/ع/٨٧/٨٨ لدى محكمة بداءة الرصافة عليك يطلب فيها اعادة مبلغ السيارة المرقمة ٨٨٣٩٥ بغداد خصوصي داتسون . وعند ارسال الدعوتيه اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بمجهولية محل اقامتك . عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك في يوم المرافعة المصادف ٩٨٨/٣/٢٢ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

اكرم يوسف ابراهيم

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٣٢٨ محلة حصيبة الى طالب التسجيل عبد ملال حمود

بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٢/١١ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت العائدية

القاضي ناصر امين يعقوب

محكمة الاحوال الشخصية في الحي

العدد / ٣٧٠ / ع ش / ٨٧

اعلان

المدعية رجابة زريجي علي ـ ساكنة قضاء الحي

المدعى عليه علي عودة علي ـ مجهول محل الاقامة

اقامت المدعية الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها اثبات نسب الطفل كرار من فراش الزوجية وعين يوم ١٩٨٨/٣/١٩ موعدا للمرافعة ولدى ارسال الدعوتية الى محل اقامتك اعيدت غير مبلغة بسبب مجهولية محل اقامتك وتقرر تبليغك في صحيفة محلية للحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/٣/١٩ وعند عدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

علي الخطيب

دائرة كاتب عدل المنصور

العدد / ٤٢٥

اعلان

الى ليناود وليم كوسة نظرا لمجهولية محل اقامتك واستنادا للفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون اصول المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ عليه تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالانذار المسير لك بواسطة هذه الدائرة من قبل السيدة نورالهدى عبدالمجيد بعدد عمومي ١٨٥١٦/ ع/٨٧/٨٨ في ١٩٨٨/٢/٢٩ والمصدق من قبلنا .

ولكونك مستاجرا العقار الواقع في المنصور حي المتنبي والمرقم ١/١٥ محلة ٦٠٥ زقاق ١٣ وحيث انك ممتنع عن تسديد قسط الايجار للفترة المبتدئة من ١٩٨٧/٩/١ لغاية ١٩٨٨/٢/٢٩ بقسط ايجار شهري قدره ٢٠٨ دنانير شهريا لذا ننذرك بدفع الايجار خلال مدة اقصاها ٨ ايام من تاريخ تبلغك بالانذار .

القاضي

نادية محمد حسن

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية والهوية ـ الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (مخيمر محمد علي احمد) فمن يجدها تسليمها لجهتي الاصدار مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور نينوى باسم (سالم بولص بتاوي) فمن يجدهما تسليمهما لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان بطاقة شخصية

فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في محافظة البصرة صبخة العرب باسم (لطيف عبود جاسم) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا.

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٣٣٥٧ في ١٩٨٣/٤/١٧ بمبلغ ٤٠٠٠٠٠ دينار باسم (امل خالد احمد الجنابي) الصادر من جمعية التراث فمن يعثر عليه تسليمه للاتحاد العام للتعاون لجنة التمليك الخاصة بجمعية التراث المنحلة وله الشكر .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٣٣٥٩ في ١٩٨٣/٤/١٧ بمبلغ ٤٠٠٠ دينار الصادر من جمعية التراث باسم (مشتاق حسين علوان الجبوري) فمن يعثر عليه تسليمه للاتحاد العام للتعاون لجنة التمليك الخاصة لجمعية التراث المنحلة وله الشكر .

فقدان هوية

فقدت الهوية العائدة للطالب (محمد سلمان عبد) الصادرة من معهد الادارة الرصافة فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعلان

المناقصة ٤/٨٨ تجهيز كفوف

تعلن احدى المنشاة الحكومية عن حاجتها لكفوف عمل وكفوف جلد مدبوغ بالكروم وبكمية (١٠٠ الف زوج) .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في الاسكندرية لتقديم عروضهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة وجلب النماذج علما ان اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٩٨٨/٣/٢٠ .

في مباريات امس

فوز الرشيد على الصناعة وتعادل الزوراء مع الميناء
التجارة يخطف نقطتين مهمتين من نادي الشرطة

تقدم فريق نادي الرشيد الى المركز الثالث في دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بعد انتهاء مباريات الدور السابع للمرحلة الثانية اثر فوزه على فريق نادي الصناعة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة محمد سليم وحازم الشيخلي وشاكر محمود وفاضل عباس.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الرشيد الى ٢٥ نقطة من ١٨ مباراة له ٣٠ هدفا وعليه ١٣ هدفا في حين بقي رصيد نادي الصناعة ٢٢ نقطة من ٢٢ مباراة له ١٥ هدفا وعليه ١٤ هدفا.

التجارة ١
الشرطة صفر

وحقق فريق نادي التجارة فوزا مهما حين تغلب على فريق نادي الشرطة بهدف واحد مقابل لا شيء في لقائهما الذي جرى في ملعب الكشافة وحكمه السادة سلمان حاتم وبهلول حميد وزهير كاظم وياور نامق.

وارتفع رصيد نادي التجارة بهذه النتيجة الى ٢١ نقطة من ٢٢ مباراة له ١٥ هدفا وعليه ١٨ هدفا في حين بقي رصيد نادي الشرطة ٢٣ نقطة من ٢١ مباراة له ١٦ هدفا وعليه ١٤ هدفا.

النجف ١
اربيل صفر

وفاز فريق نادي النجف على فريق نادي اربيل بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت امس الاول في ملعب النجف وحكمها السادة طارق احمد وسامي عبد علي وعلي طاهر.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد النجف الى عشر نقاط من ٢٢ مباراة له ١٣ هدفا وعليه ٣٣ هدفا في حين بقي رصيد نادي اربيل ١٣ نقطة من ٢١ مباراة له ١٨ هدفا وعليه ٣٠ هدفا.

تعادل الزوراء مع الميناء

وتعادل فريقا ناديي الزوراء والميناء بهدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب ميسان الدولي.

وبهذا ارتفع رصيد الزوراء الى ٢٤ نقطة من ٢١ مباراة له ٢٠ هدفا وعليه ١٨ هدفا ورصيد الميناء ١٨ نقطة من ٢٢ مباراة له ١٥ هدفا وعليه ٢٤ هدفا.

اجتماع موسع لممثلية اللجنة الاولمبية للمنطقة الجنوبية

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية للمنطقة الجنوبية اجتماعا موسعا لها برئاسة السيد حسين علي عبود رئيس الممثلية.

واستعرض الاجتماع الذي حضره ممثلو اللجنة الاولمبية في محافظات البصرة وميسان وواسط وذي قار الواقع الرياضي في هذه المحافظات ودور الممثليات في تنشيط الحركة الرياضية فيها.

وناقش الاجتماع الجوانب الادارية والمالية ومختلف اوجه الانشطة واحتياجات الممثليات لرفعها للجنة الاولمبية الوطنية العراقية.

ودعا السيد رئيس ممثلية المنطقة الجنوبية الى اهمية المتابعة الجادة لعمل الاندية والاتحادات الرياضية وبما يعزز مسيرة الواقع الرياضي في المحافظات الجنوبية.

بطولة بالجودو للطلائع

ينظم مكتب شؤون الطلائع في المكتب التنفيذي بالاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق، للفترة ١٦ـ١٧ من اذار الحالي بطولة الجودو للطلائع يضيفها فرع خالد بن الوليد للاتحاد في قاعة دار انشطة القائد في الصالحية ويحكمها اتحاد الجودو المركزي.

وستكون البطولة في اوزان ٣٨ و٤٢ و٤٦ و٥١ و٥٦ و٦٤ كغم.

نادي الشرطة يحرز بطولة شباب بغداد لبناء الاجسام

احرز فريق نادي الشرطة الرياضي لبناء الاجسام بطولة شباب بغداد باللعبة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام عصر امس الاول في قاعة القادسية بمشاركة ثمانية اندية رياضية.

وكان فريق الجودو في نادي الشرطة قد احرز المرتبة الاولى في بطولة القطر للمتقدمين فيما احرز فريق الملاكمة المركز الثاني.

وبالنظر للنتائج المتميزة التي ظهرت فيها فرق نادي الشرطة قامت مديرية العاب قوى الامن الداخلي بتكريم الفرق المتميزة والتي حصلت على نتائج متقدمة في البطولات المحلية.

بدء فعاليات بطولة قادسية صدام الرياضية

بدأت امس فعاليات الدورة العاشرة لبطولة قادسية صدام الرياضية السنوية بافتتاح بطولتي كرة القدم والسلة.

وافتتح رئيس الجامعة المستنصرية بطولة الجامعات لكرة السلة بين فرق بغداد والبصرة والمستنصرية ومؤسسة المعاهد الفنية اسفرت نتائجها عن فوز فريق جامعة بغداد على المستنصرية وفريق مؤسسة المعاهد الفنية على فريق جامعة البصرة وفريق البنات من جامعة بغداد على الجامعة المستنصرية وفازت جامعة الموصل على جامعة صلاح الدين.

واسفرت بطولة كرة القدم التي نظمتها جامعة بغداد عن فوز جامعة البصرة على الجامعة التكنولوجية ٥ ـ صفر.. وجامعة بغداد على الجامعة المستنصرية ١ ـ صفر.. ووصلت جامعتا بغداد والمستنصرية الى المباراة النهائية بكرة المنضدة.

وضمن فعاليات الدورة ستنظم جامعة صلاح الدين بطولة كرة اليد التي تبدأ في الرابع من نيسان المقبل وجامعة البصرة ستنظم بطولة الكرة الطائرة في السادس عشر من نيسان المقبل.

ويذكر ان فعاليات الدورة ستختتم في ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن والعشرين من نيسان المقبل.

بعد انضمام تيمومي

تعزز امال المغرب للفوز ثانية ببطولة كأس افريقيا

الرباط ـ ١٢ ـ واع ـ تعززت امال المغرب بالفوز مرة ثانية ببطولة كأس الامم الافريقية اثر سماح نادي لوكيان البلجيكي لمحمد تيمومي نجم خط الوسط المغربي بالاشتراك مع فريقه القومي.

وقالت وكالة رويتر ان نادي مايوركا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الاسباني سمح للاعب المغربي المحترف حسن فاضل بالاشتراك مع فريقه القومي وذلك بعد مخاوف من عدم اشتراكه في مباريات البطولة التي تبدأ غدا.

وكان الناديان قد رفضا في وقت سابق السماح لهذين اللاعبين بالاشتراك في البطولة.

وبذلك ينضم تيمومي وفاضل الى ستة لاعبين محترفين اخرين في الفريق المغربي ليصبح بذلك مرشحا قويا للفوز بالكأس.

ويواجه خوسيه فاريا المدرب البرازيلي لفريق المغرب احتمال توقيع غرامة من جانب الاتحاد الافريقي لكرة القدم الذي ينظم البطولة وذلك لتغييب الفريق المؤلف من ٢٢ لاعبا في اخر لحظة

رسالة الرياض

لقاءان مهمان اليوم .. والنتيجة ستحدد ملامح بطل الدورة
الفوز هو الضمانة الاكيدة لمنتخبنا ليواصل مشواره نحو القمة

الرياض ـ من البعثة الاعلامية

تدخل بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم الجارية الان في الرياض مرحلة جديدة اذ تجري هذا اليوم مباراتان مهمتان ستلعب نتيجتاهما دورا في تحديد معالم البطل المنتظر وتوضيح صورة الصراع على كاس البطولة.

ففي الساعة الرابعة والربع عصرا بتوقيت بغداد يخوض منتخبنا الوطني لقاءه الرابع في البطولة امام المنتخب القطري وهي واحدة من المباريات المرتقبة التي قد تجيب على مايرشح في اوساط البطولة من تساؤلات كرستها نتائجنا الاخيرة وستفصح المباراة عن امكانية الفريق العراقي في دخول ميدان المنافسة جنبا الى جنب مع المنتخب السعودي الذي ابتسم له الحظ.

وفي هذه المرة صار لزاما ان تكون المواجهة من النمط الذي لايحتمل الياس ولايستجيب له فالفوز هو الضمانة الاكيدة التي تكفل لنا استمرار الرحلة الى نهاية المطاف وبدونه فسنظل نترقب ماتنتهي اليه مباريات الفريق السعودي بلقاءاته المرتقبة امام الامارات اليوم وامام الكويت والعراق ويمكننا ان نستثمر ما قد يفقده خلال هذه المباريات وهو احتمال يفتقر الى الصواب ويشير في دلالاته الى استفحال بعض عوامل التذبذب في اداء اللاعب العراقي.

انطباعات عديدة

واذا كنا نرى ويرى معنا نقاد البطولة وجمهورها ومراقبوها بان اللقاءات الاخيرة لفريقنا قد رسمت انطباعات عديدة هي مزيد من الدهشة والانبهار فاننا نامل بان يكون لقاء اليوم انعطافة مهمة في مسار البطولة وذلك لايتاتى بالطبع الا من خلال القدرة على تدارك اخطاء اللعب والارتقاء الى المستوى الذي نريد في انهاء الهجمة واستثمار الفرص التي تلوح للاعبينا على مدار الشوطين فضلا عن السعي لتوكيد عوامل التفوق على الفريق الشقيق التي امتدت حتى التصفيات الاولمبية عندما اودعنا سبع كرات في مرماه خلال لقاءينا معه في الدوحة ومسقط ومحاولة تعويض غياب بعض عناصر الفريق عن المباراة امثال عدنان درجال وعلي حسين وغانم عريبي.

ومع اننا ندرك مواطن القوة التي اهلت المنتخب القطري لخطف نقطة ثمينة من المنتخب السعودي وتخطي الامارات بفوز ثمين الا انه يبدو بان وطاة خسارته امام عمان قد كشفت عن بعض خصائص الاداء القطري التي ارتكز عليها المدرب (بوركيبو) وخاصة تلك التي تتعلق بالقدرة على التكيف وفق ظروف المباراة واهمية خلق التكافؤ المطلوب بين تحقيق الفوز المجرد والمثابرة من اجل منافسة المرشحين على اللقب.

وقد استطاع القطريون في مستهل مباريات البطولة ان يدعموا حضورهم برغبة جادة بالزحف الى مواقع الصدارة ولو تطلب منهم ذلك مسعى اضافيا ومثابرا فحققوا امام الامارات مالم يتوقعه البعض وظهروا امام السعودية بالفريق المتمرس الذي يعرف اين تكمن مقاليد التفوق الا انه تخلى عن ذلك كله في لقائه الاخير امام عمان عندما فقدت صفوف الفريق التي ابلت بلاء مميزا في اللقاءين المذكورين بريقها وكان ثمن هذه الخسارة التراجع (مؤقتا) الى المركز الرابع برصيد ٤ نقاط والتخلي عن المركز الثالث لفريقنا بالرصيد ذاته.

لقاء السعودية والامارات

ويلتقي في المباراة الثانية التي ستجري في الساعة السادسة والربع منتخبا السعودية والامارات وهي ليست اقل اهمية من المباراة الاولى لاعتبارات عديدة في طليعتها ان حسم الصدارة للفريق السعودي يرتبط بما ستسفر عنه اللقاءات الثلاثة المرتقبة التي سيخوضها وان نجاحه في تجاوز الخط الاماراتي يعني استمراره في رحلة الوصول الى مطاف الختام بنجاح واستعداده لتهيئة ما يتطلبه اللقاءان المتبقيان امام العراق والكويت.

ويتفق مراقبو البطولة بان رصيد الفريق السعودي الذي اهله للوقوف في المركز الاول مؤقتا الان لم يكن وليد الصدفة وانما جاء بعد عروض مضنية تعرض بعضها الى تحد واضح لمسناه في لقائه امام المنتخب البحريني عندما كافح الاخير لدرء الخطر السعودي والحصول على نقطة ثمينة تقيه من امر البقاء في الخانة الاخيرة.

وبعيدا عن المفاجات التي كثيرا ماتعصف بمباريات الكرة فان الفريق السعودي يدرك قبل غيره ماذا يعني الفوز بالنسبة له تماما كما يعرف مدربه عمر بوراس بان المحطة الاتية اشد صعوبة واكثر تعقيدا من سابقاتها بسبب اتضاح صورة البطل وعلى هذا فانه سيسعى من اجل الفوز ليستكمل الرحلة ولينفرد بالصدارة التي سينافسه عليها فريقنا اذا هو لم يفرط باي من مبارياته المقبلة في حين تبدو المهمة غير سهلة بالنسبة لكارلوس البرتو الذي اقتنع بنقطة تعادله مع العراق وصار يتطلع الى لقاء اليوم على انه الاختبار الحقيقي باستمرار المطاولة الاماراتية التي قيل انها وهنت قبل اسدال الستار على البطولة.

تحليل لمستويات الفرق

نشرت صحيفة سعودية تايمز الناطقة باللغة الانكليزية في عددها الصادر امس الاول تحليلا للمنتخبات السبعة المشاركة في البطولة الحالية..

وفي معرض حديثها عن المستوى الفني للفرق المشاركة قالت انه سجل ارتفاعا ملحوظا فاق ماشهدته البطولات السابقة حيث اصبح السعي من اجل الحصول على كاس البطولة هدفا مشروعا..

واضافت ان المنتخب العراقي جاء الى البطولة الحالية وهو ينشد تاكيد جدارته في حصد لقب البطولات السابقة وهو فريق يمتاز بخبرة لاعبيه وقوامهم المتكامل وتجانس خطوطه وعلى الرغم من انه افتقد هذه المرة خدمات نجمه حسين سعيد الا انه يبقى مرشحا للحصول على كاس البطولة..

ومضت الصحيفة تقول ان المنتخب السعودي استطاع ان يحقق بفوزه على البحرين بعض ماكان مطلوبا منه وهو الارتقاء الى مراكز المقدمة مؤقتا رغم ان الحفاظ على المقدمة تتطلب منه ان يتحوط كثيرا من الماخذ والنواحي السلبية التي تظهر في ادائه وفي مقدمتها تواضع مستوى خط الوسط..

فيما استطاع المنتخب الاماراتي لفت الانظار اليه بمستواه المتطور الذي برز جليا في لقاءيه مع الكويت والبحرين..

واضافت ان المنتخب الكويتي قل عطاؤه وتلاشت خطورته وانحسر دوره وقد يكون لتغيير الجهاز التدريبي اثره على تراجع مستوى الفريق بينما استطاع المنتخب القطري الذي خرج من غمار تجربة اوربية فاشلة ان يحقق نتائج جيدة..

واختتمت الصحيفة حديثها بالاشارة الى فريقي البحرين وعمان فقالت بان الاول فوجيء بصدمة خسارته الاولى امام قطر الا انه استرد انفاسه بفوزه على عمان قبل ان يخسر بصعوبة امام السعودية ومازالت الفرصة امامه لتجاوز المركز قبل الاخير. فيما عاد المنتخب العماني بعد تعادله مع العراق وخسارته امام البحرين وقبلها امام السعودية ليفوز على قطر ويبدو ان الاصابات التي لاحقت لاعبيه قد اثرت كثيرا على عطائهم فتراجع مستوى الفريق في بعض مبارياته وارتفع في البعض الاخر. ويمكن عد ماحققه على قطر افضل ما انجزه عبر الكثير من مباريات هذه البطولة..

الشيخ فهد الاحمد: اتحمل وحدي مسؤولية اخفاق المنتخب الكويتي

الرياض ـ ١٢ ـ واع: ارجع الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب الكويتي المشارك في بطولة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم اسباب هبوط مستوى فريقه واحتلاله للمركز الاخير في هذه البطولة الى عدم اهتمام المسؤولين عن الحركة الشبابية والرياضية في الكويت بالفريق وعدم توفير كل مايلزم المنتخب من الامكانات المادية مما اثر على روح لاعبيه المعنوية.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الشيخ فهد قوله خلال مؤتمر صحفي عقده في الرياض امس لممثلي الصحافة واجهزة الاعلام الكويتية عن تحمله بمفرده مسؤولية اخفاق الفريق وقال انه لايوجه اي لوم للجهازين الاداري والفني او اللاعبين.

وعن خطته في المستقبل قال انه سيتم تغيير تشكيلة الفريق وانه سيتم اعداد فريقين احدهما تحت ١٦ سنة والاخر ١٩ سنة كنواة لتغذية الفريق الاول بالعناصر الشابة.

وذكر انه تلقى برقية من الجمعية العمومية للاندية بالكويت تتضمن تاييده وتجديد الثقة بالاتحاد الكويتي لكرة القدم.

لقطات

● علمت البعثة الصحفية بان عدنان درجال وعلي حسين وغانم عريبي لن يشاركوا في مباراة منتخبنا اليوم امام منتخب قطر ومعلوم ان عدنان درجال كان قد حصل على انذارين في حين يعاني علي حسين وغانم عريبي من اصابات ستحرمهما من المشاركة في هذه المباراة على امل ان يشاركا في مباراة منتخبنا امام السعودية وعلمنا ايضا بان السيد عمو بابا ينوي اشراك اللاعبين سمير شاكر وسعد عبدالحميد وعلي كاظم بدلا من عدنان درجال وغانم عريبي وعلي حسين في هذه المباراة..

● تقدم المنتخب القطري باعتراض الى اللجنة الفنية للبطولة على نتيجة مباراته امام عمان والتي انتهت بفوز الاخير «٢ ـ ١» واشار الاعتراض الى ان حكام المباراة كانوا من الدول التي تشارك قطر للمنافسة على المقدمة اضافة الى ان عمان كانت قد اشركت اللاعب عبدالله جمعة علي الذي يحمل الرقم ١٧ والذي سبق وان شارك ضمن منتخب «زنجبار» خلال كانون الاول الماضي في تصفيات بطولة افريقيا..

وقال مصدر في الوفد القطري للبعثة الصحفية بان وفد بلاده على استعداد لاحضار كافة الوثائق التي تثبت ذلك خلال ٢٤ ساعة رغم ان الكل يعلم بان هذا اللاعب كان قد شارك ضمن الاندية والمنتخب الزنجباري حيث طلبنا من الاتحاد الافريقي تزويدنا بالمعلومات المطلوبة..

● اجمعت الصحافة السعودية الصادرة امس على ان النتائج التي انتهت اليها مباريات البطولة حتى الان كانت في صالح المنتخب السعودي واشارت في هذا الصدد الى ان خسارة قطر امام عمان ومن ثم تعادل العراق مع الامارات كانت قد سهلت كثيرا من مهمة الفريق السعودي في مسعاه الهادف للفوز بكاس البطولة لاول مرة..

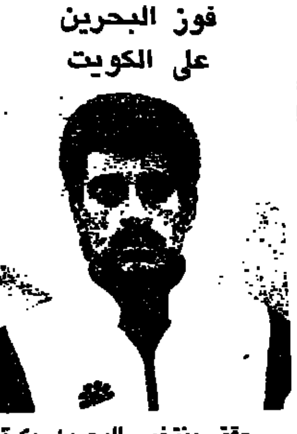
● علمت البعثة الصحفية ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد رصد مبلغ ١٥٠ الف دولار كمكافاة لمدربه عمر بوراس في حالة فوز المنتخب السعودي بكاس البطولة وعلمت ان الكويت تقدمت بطلب تضييف البطولة العاشرة وستتم دراسة الطلب الكويتي في الاجتماع الذي يعقده رؤساء الوفود المشاركة في البطولة في وقت لاحق..

● لاول مرة في مباريات البطولة التاسعة يقوم طاقم تحكيم عربي بادارة مباراة حيث قام طاقم التحكيم المؤلف من السادة عبدالعزيز الملا من الامارات وذاري هاني من العراق وعبدالله الناصر من السعودية بادارة مباراة قطر وعمان..

● قال مصدر مسؤول في الوفد العماني للبعثة الصحفية ان لاعبي الفريق العماني سيحصلون على مكافات مادية ضخمة وسيارات وقطع اراض اذا احتلوا مركزا جيدا في مباريات البطولة الحالية..

● وكان مسؤول عماني اخر يقيم في الرياض قد تبرع للاعبين بعد فوزهم على قطر بمكافات مادية تقديرا لهم ولتحقيق اول فوز تاريخي لعمان منذ مشاركته الاولى عام ١٩٧٦..

فوز البحرين على الكويت



حقق منتخب البحرين بكرة القدم فوزا مهما حين تغلب على منتخب الكويت بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب مدينة فهد الرياضية وهي المباراة الحاديةعشرة في البطولة.

واحرز هدف الفوز للبحرين اللاعب فياض محمود في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول من ضربة جزاء.

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧. مستصحبين معهم التامينات الاصولية..

رئيس لجنة البيع والايجار

مكتب الثورة للاعلان

للاعلان في جريدة الثورة مراجعة

مكتب «الثورة» للاعلان
ساحة عقبة بن نافع
من الساعة ٨ صباحا
حتى الساعة ٨ مساء
هاتف ٧١٩٦١٦١

بدء دوري الاتحاد السوفيتي الحادي والخمسين

الاستعدادات تؤشر سخونة التنافس الذي يستمر حتى نهاية عام ١٩٨٨

نوفوستي: خاص

بدأت في السابع من اذار مباريات الدوري العام الحادي والخمسين لفرق كرة القدم السوفيتية. ويتوقع ان ينتهي صراع النقاط في تشرين الثاني المقبل.

كيف جرت استعدادات فرق الاندية الممتازة الـ ١٦ للموسم الجديد وخاصة سبارتاك موسكو ودينامو كييف ودينامو مينسك ودنيبر وهي الفرق التي تشكل الان طليعة الكرة السوفيتية (س) ؟

وجريا على العادة يتدرب لاعبو سبارتاك بطل الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٧ في موسكو المثلجة بينما تقيم كل الاندية الاخرى معسكرات التدريب عادة في فترة الاستعدادات للموسم الجديد في جنوب الاتحاد السوفيتي.

يقول قسطنطين بيسكوف مدرب سبارتاك لدينا ملعب مسقوف واعتقد ان الارضية الاصطناعية المثالية احسن من ملاعب الجنوب الطبيعية الموحلة بسبب الامطار. اما مسابقات (اختراق الضاحية) فنجريها في حديقة سوكولنيكي وتبرهن نتائج الفريق الذي يفوز بالاوسمة طوال السنين التسع الاخيرة على اننا نسلك المسلك الصائب.

وطرات على تشكيلة الفريق تغييرات طفيفة مقارنة بالعام الماضي فقد عاد المهاجم ميخائيل ميسخي الذي لعب لدينامو سنة الى دينامو تبليسي بينما استدعي المدافع المير كيوموف الى الجيش لتادية الخدمة العسكرية.

واظهرت المباريات التجريبية ان اللاعبين المحنكين رينات داساييف (حارس المرمى) والكسندر بوبتوف ويوري سوسلوبarov (خط الدفاع) وفيكتور باسولكو وفيودور شيريكوف (خط الوسط) وسيرغي روديونوف وفاليري شمادوف (خط الهجوم) لايزالون يشكلون العمود الفقري للفريق.

لم يكن الموسم الماضي موفقا بالنسبة لاحد اشهر الاندية السوفيتية دينامو كييف حيث شغل هذا الفريق الذي لعب فيه العام الماضي ١٦ لاعبا من لاعبي المنتخب السوفيتي القومي في نفس الوقت اكبر جزء من فترة الاستعدادات يتجول في بلدان العالم. فقد شارك الفريق في مباريات اقيمت في المانيا الاتحادية والولايات المتحدة بتنظيم بطولة الوحماسيات ثم تدرب خلال اسبوعين في معسكر منتخب الاتحاد السوفيتي الوطني في ايطاليا.

وماذا عن حالة دنيبر الذي فقد اثنين من لاعبيه الاساسيين (س) يعتقد مدرب الفريق يفغيني كوشيريفسكي ان اعتزال ليتوفشينكو وبروتاسوف لن يؤثر في مستوى العروض التي يقدمها الفريق مع ان مضمونها يجب ان يتغير بعض الشيء.

يقول المدرب ترعرع في فريق الظل لاعبون جيدون نعلق عليهم الامال واللاعبون القدامى هم ايضا واظبوا على التدريبات ومن المؤشرات على مدى استعداد الفريق لخوض مباريات الدوري فوزه على فريق اوليمبيا باراغواي وفريق بينيارول بطل اورغواي احد اقوى اندية امريكا الجنوبية وذلك في دورة جرت في اواخر شباط/ في اورغواي وشغل فيها دنيبر المركز الاول. وقد حللنا في المركز الثاني في بطولة الاتحاد السوفيتي الماضية. ونسعى الى شغل احد الاماكن الاولى في هذا العام ايضا.

دينامو ـ مينسك هو النادي السوفيتي الوحيد الذي يواصل المنافسة على الكؤوس الاوربية وتحديدا كاس الاندية ابطال الكؤوس وتدرب لاعبو النادي في معسكره على شاطيء البحر الاسود اساسا مركزين على اللياقة البدنية ولم تطرا على تشكيلةالفريق تغييرات تستحق الذكر.

ويبدو ان دائرة الطامحين لاحراز اوسمة بطولة الاتحاد السوفيتي الحادية والخمسين لاتقتصر على الفرق المذكورة. فلابد هنا من ان نحسب حسابا لنادي جالغيريس رشيلنوس الذي فاز بالاوسمة البرونزية في العام الماضي.

وسوف يحاول دينامو ـ موسكو احد اقدم الاندية السوفيتية الذي يتولى تدريبه الان اناتولي بيشوفيتس مدرب المنتخب الاولمبي ان يعود الى مصاف الفرق القوية بالطبع. ويحتمل ان يلمع نجم احد الاندية التي اعتادت العين على رؤيتها في منتصف الترتيب.

ويمكن ان نتوقع على ضوء نتائج الدوري في العام الماضي وزيادة الاهتمام بكرة القدم وانشغال الاندية في الاستعداد للموسم الجديد ان يشهد الدوري القادم صراعا مثيرا لاهوادة فيه.

واحرز كاس الاندية لابطال الكؤوس في اوربا عام ١٩٨٦ المركز السادس فقط في الترتيب الدوري.

وحرص النادي على تعزيز صفوفه في هذا العام.

فقد انضمت اليها ثلاثة وجوه جديدة يلعبون للفريق القومي حارس المرمى الكسندر جيبكوف من نادي نيفتشي باكو ولاعب خط الوسط غينادي ليتوفشينكو والمهاجم اوليغ بروتاسوف كلاهما من دنيبر ومن الصعب القول ماذا كانت هناك سابقة لان يضم الفريق الواحد اربعة عشر لاعبا ينضوون في نفس الوقت تحت لواء المنتخب الوطني (س) وسوف يتضح بمرور الزمن هل ان اشتداد المنافسة على حجز المكان في تشكيلة النادي الاساسية يفيد الفريق او لا.

وامضى دينامو ـ كييف الذي يتولى تدريبه فاليري لوبانوفسكي وهو مدرب الفريق

بيسكوف مدرب فريق سبارتاك موسكو

سبارتاك موسكو بطل الاتحاد السوفيتي بكرة القدم لعام ١٩٨٧

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد
صدام حسين

دائرة التقاعد تناقش المقترح الخاص بالغائها

بسرور بالغ وارتياح عظيم للمشاركة الجادة الهادفة التي جاءت عبر صفحتكم الجماهيرية لما تواجهه الدائرة من زخم العمل تحت حقل (مقترح .. للمناقشة عن دائرة التقاعد العامة) بقلم الاستاذ الفاضل هشام عبدالغني الذي طرحه حصيلة خبرة ومواكبة احد موظفي دائرة التقاعد الذي لم يشأ ان يطرحه لاسباب خاصة به

ان المقترح موضوع المناقشة سبق ونوقش بشكل علمي ودقيق بناء على طلب رئاسة ديوان الرئاسة ووزارة المالية ولم تحصل الموافقة عليه لاسباب عديدة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ..

اولا : ان الغاء دائرة التقاعد سيؤدي الى فتح شعب مختصة بمعاملات التقاعد في دوائر الدولة (وفقا لما جاء بالمقترح) ولو اجرينا عملية احصاء دقيقة لعدد الدوائر الموجودة حاليا والملغاة سابقا ومنذ تأسيس الدولة العراقية وعدد الموظفين المطلوب تنسيبهم للمهمة المذكورة (للدوائر المدنية والعسكرية وقوى الامن الداخلي) لبلغ عددهم اضعاف عدد منتسبي دائرة التقاعد في الوقت الحاضر فكيف ستتم تغطيتها ولانعتقد ان ذلك سيخدم المصلحة العامة ويتناقض مع ماتهدف اليه الثورة الادارية من تقليص للحلقات الزائدة والتي لاتؤدي دورها بفاعلية اكثر ايجابية لخدمة المجتمع ثم لمن ستؤول معاملات الوزارات والدوائر الملغاة ؟

ثانيا : جاء في (٢) من نتائج زخم العمل (الوارد بالمقترح) احتمال الخطأ واردا تماما فاذا كان هذا يحدث عند اصحاب الاختصاص فكيف سيكون عليه الحال عند العناصر الاخرى التي ستعمل وفقا للمقترح في حالة اقراره اذا ماعلمنا ان دائرة التقاعد تنفذ عدة قوانين بتعديلاتها وتعليمات وانظمة لاتقل عن ذلك (حيث صدرت قرارات وقوانين من القيادة السياسية منذ انبثاق الثورة المباركة وحتى الان بشكل شامل تنظم الحقوق التقاعدية لشرائح كبيرة من المجتمع بحيث اصبحت الاحاطة بها صعبة جدا حتى من قبل المعنيين بالامور القانونية عند التطبيق) ..

ثالثا : الظاهرة التي اشار اليها الاستاذ هشام حول زخم العمل وكثرة المراجعين موجودة فعلا واسبابها واضحة للجميع ومنها شمول العمال بقانون التقاعد المدني النافذ بعد تحويلهم الى موظفين والغاء بعض الوزارات والدوائر وماجرى من عملية ترشيق لاجهزة الدولة وهي ظاهرة مؤقتة ولو تفضل الاخ هشام وزار دائرتنا هذه الايام لايقن انها كانت فعلا مؤقتة وقد تم احتواؤها واتخذت الاجراءات الكفيلة بمواجهة اي زخم يحدث مستقبلا بعد زيارة السيد وزير المالية للدائرة واطلاعه على تفاصيل العمل اليومي وما تعانيه الدائرة فاوعز سيادته بتعيين ونقل عدد لابأس به من الموظفين دعما لكادرها واتخذت اجراءات اخرى كاستمرار العمل حتى الساعة التاسعة ليلا ثم اصبح الى الخامسة مساء وقد تم تشكيل فريق عمل من بعض الموظفين الكفوئين للبقاء بعد الدوام الرسمي وبدون تحديد وقت لانتهاء واجبهم لمتابعة انجاز معاملات المواطنين وحذف الكثير من حلقات العمل غير الضرورية وكان من نتائج ذلك ان طلبنا من الاخوة المتقاعدين الذين لديهم معاملات تقاعدية في دائرتنا مراجعتنا لستلمها وهي منجزة قبل موعدها المحدد وذلك بواسطة الاذاعة والتلفزيون ..

رابعا : نود ايضاح ماتقوم به دائرة التقاعد من واجبات لتكون الصورة اكثر وضوحا ..

١ـ تخصيص الحقوق التقاعدية (الراتب التقاعدي والمكافأة التقاعدية) وفقا للقوانين النافذة (المدني ـ العسكري ـ قوى الامن الداخلي ـ قوانين اخرى) .

٢ـ اجراء وتنفيذ كافة المتغيرات التي تطرأ على رواتب المتقاعدين مثل :

أ ـ قطع الراتب التقاعدي في حالة الوفاة وتخصيصه لعائلة المتقاعد المتوفى المستحقة لهذا الراتب وما تترتب على ذلك من اجراءات اخرى .

ب ـ قطع الراتب التقاعدي العائلي واضافته او اضافة جزء منه لبقية افراد العائلة وما تترتب على ذلك من اجراءات اخرى .

ج ـ قطع ومنح واحلال المخصصات العائلية للمتقاعدين .

د ـ ضم الخدمات التقاعدية التي يطلب المتقاعدون احتسابها لغرض التقاعد في حالة عدم احتسابها لهم عند احالتهم على التقاعد الى خدماتهم وتعديل رواتبهم التقاعدية على ضوء ذلك .

٣ـ تأمين استحصال الديون المترتبة بذمة المتقاعدين لحساب الجهات الدائنة ..

٤ـ احتساب الخدمات التي يطالب بها منتسبو الدولة لاغراض التقاعد في حالة كونها غير محتسبة لهم وتأمين استيفاء التوقيفات التقاعدية عنها وفقا للقوانين والقرارات الصادرة بشأنها .

٥ـ الرد على الاعتراضات المقدمة من قبل المتقاعدين او منتسبي الدولة الى مجلس تدقيق قضايا المتقاعدين ومحكمة تمييز العراق في ما يخص الطعن بقرارات الدائرة ..

خامسا : لو نفذ الاقتراح وتم توزيع موظفي التقاعد على الشعب التي ستحل محل دائرة التقاعد في عموم القطر فان عددهم لا ولن يغطي العملية التقاعدية باي حال من الاحوال .

سادسا : ان عدد معاملات التقاعد التي تنجز شهريا ليس بالقليل حتى يصار الى ارسال كل معاملة الى وزارة المالية كي تدخل التخصيصات التقاعدية ضمن الباب المخصص لها في الموازنة (وقد جاءت الاشارة الى حجم هذه المعاملات في مقدمة الاقتراح المنشور) ..

سابعا : لقد وضعت دائرة التقاعد توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله موضع التنفيذ وبايمان راسخ بالغاء الكثير من الحلقات الزائدة في العمل اليومي واخرها اصدار اعمام خاص بعدم مطالبة المتقاعدين بالوثائق المدرسية عند مطالبتهم بالمخصصات العائلية عن ابنائهم الذين يبلغون السن القانونية (١٨) سنة والاكتفاء بتقديم المتقاعد التعهد الموجود في استعلامات الدائرة الذي يتعهد بموجبه المتقاعد باستمرار ابنائه على الدراسة وبذلك وضعنا حدا لمعاناة المتقاعد من جراء مراجعاته .المستمرة بهذا الخصوص حيث لايخفى عليكم عدد الحلقات التي يمر بها المتقاعد حينما تطلب منه الوثيقة المدرسية عن احد ابنائه ..

ثامنا : ان عمل هذه الدائرة مبرمج اليا على الحاسبة الالكترونية ، لذا فان لكل متقاعد صفحة خاصة محفوظة في ذاكرة الحاسبة وقد تغني احيانا عن الاضبارة التقاعدية اذا ماتطلب الامر ذلك ..

تاسعا : ان ماتفضلتم به في وصف موظفي الدائرة بانهم المجاهدون الذين يبذلون جهودا كبيرة وهائلة موضع فخرنا واعتزازنا وتقديرنا وهذا دين في اعناق المخلصين يؤدونه وفاء للقائد والثورة والوطن وهم على هذا الاساس قدموا هذه الجهود فانجزوا كافة المعاملات ..

وطلبنا بواسطة الاذاعة والتلفزيون من الاخوة المتقاعدين مراجعتنا لتسلم هوياتهم التقاعدية لانجاز معاملاتهم قبل الوقت المحدد لهم كما ان الاجراءات التي اتخذت في الاونة الاخيرة كفيلة بانجاز المعاملة التقاعدية في يوم واحد اذا ماكانت مستكملة لجميع مستمسكاتها بعد ان كانت قبل ذلك تستغرق الفترة التي اشرتم اليها ..

عزيز جاسم الحديثي
مدير عام دائرة التقاعد

مرة اخرى حول الادوات غير الاصلية

في عدد الجريدة ٦٤١٧ ، نشرنا موضوعا حول معاناة اصحاب المركبات من اغراق السوق ومحلات بيع الادوات الاحتياطية للسيارات بمواد وقطع غيار غير اصلية .

ويورد المواطن نصيف جاسم القيسي مثالا مؤيدا لما ذكرناه حيث يقول : ((احتجت الى (عنبار موقف خلفي) لسيارتي القديمة (رينو ١٩٧٥) فطال بحثي ولم اجد الاصلي فاضطررت لشراء البديل المستورد وبسعر ١٢ دينارا ..

وعندما اردت تركيبه بنفسي لانني صاحب خبرة ، لم اتمكن من تركيب (صامولة الانبوب مع العنبار) حيث ان الصامولة المصنوعة من النحاس التي هي اقل قوة من معدن الغيار المصنوع من حديد قد اتلفت السن في العنبار والمفروض ان يتلف السن في الصامولة النحاسية .. ترى اي حديد هذا ؟ ! النحاس اقوى منه !

وهناك حالة (البلاتين) الذي يركب اليوم ويحترق بعد غد وفي وسط الشارع وعلى جسر او مكان مزدحم وسعره اضعاف السعر الاصلي ؟

ويضيف المواطن نصيف جاسم ؛ اني اضم صوتي لكم بضرورة محاربة ظاهرة الاكثار من المواد غير الاصلية في محلات بيع الادوات الاحتياطية للسيارات وخصوصا تلك التي يستوردها النشاط الخاص ومن مناشيء تكثر فيها عمليات الاحتيال التجاري ..

●○●

مقاتلون وطلبة في آن واحد يقترحون استثناءهم

لقد نص قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٠ لسنة ١٩٨٥ على مايلي :

١ـ يتحمل الطالب الذي يرسب في احدى الكليات او المعاهد العالية النفقات الدراسية للسنة الثانية لرسوبه فيما اذا رسب اكثر من سنة خلال مدة دراسته العالية . ويعفى من النفقات الدراسية للسنة الاولى لرسوبه .

٢ـ تعد سنوات الرسوب السابقة لتاريخ نفاذ هذا القرار بمثابة سنة رسوب واحدة . ويتحمل الطالب النفقات الدراسية لسنة الرسوب التي تلي نفاذه ..

وقد نفذ القرار ابتداء من السنة الدراسية ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ .

وقد زارنا المقاتل حسن علوان وهو في ذات الوقت طالب في كلية القانون ـ القسم المسائي ببغداد . مشيرا الى ان القرار طبق عليهم رغم ان سنوات الرسوب التي احتسبت لهم هي قبل نفاذه ، وهذا غير جائز من الناحية القانونية .. هذا من جهة .. ومن جهة اخرى فانهم (كعسكريين) غير مشمولين بنصاب الدوام الرسمي .. وان رسوبهم كان بسبب انشغالهم في جبهات القتال دفاعا عن الوطن وكرامة الشعب .. وليس من الانصاف معاملتهم كما يعامل الاخرون من الطلبة ممن يتواجدون في بغداد ويواظبون على الدوام شاغلين مقاعدهم الدراسية بشكل طبيعي ..

ولهذا يقترح استثناءهم كونهم عسكريين . واعفاءهم من المطالبة بدفع النفقات التي حددتها الكلية ومقدارها (٦٤٩ر٢٥٠) دينار ..

خطة جديدة للتوسع في مجال الخدمة الهاتفية والبريدية

واجراءات حازمة لردع العابثين والمعتدين عبر الهاتف

كتب : عزالدين المانع ،

منذ عام تقريبا سادت حالة اشبه ماتكون بالركود ، او بعبارة اصح ، اشبه بالاستقرار في ما يتعلق بتوسع الخدمات الهاتفية في عموم القطر . فبعد ان شهد القطر خلال السنوات الاخيرة توسعا كبيرا جدا في مجال الخدمات الهاتفية وتطورها قياسا لما كانت عليه سابقا .. حتى بلغ عددها حتى نهاية عام ١٩٨٧ (٩٣٥٩٢٦) هاتفا .. استقر الحال بهذا العدد ، ولم نعد نسمع مايشير الى اي توسع جديد .. !

ومن خلال جولاتنا الميدانية في محافظات القطر ، ومن خلال الرسائل التي تردنا من المواطنين ، ترددت بعض التساؤلات حول هذا الموضوع بالذات .

ترى .. هل في نية المنشأة مواصلة حركة التوسع التي بدأتها رغم ظروف الحرب ؟ ! وهل هناك امل في تلبية الطلبات الموقوفة ومعاملات النقل التي لم تنفذ رغم مرور فترة طويلة ؟ ! وماذا عن اعمال الصيانة ؟ ! وماهي خطة المنشأة للقضاء على ظاهرة المضايقات الهاتفية التي يمارسها بعض العابثين ؟ ! و . و .. تساؤلات عديدة كانت بحوزتنا ..

وكان لابد لنا ان نطرحها امام السيد ميسر حمدون مدير عام منشأة الاتصالات والبريد الذي عودنا دائما على اجاباته الصريحة والمتفائلة ..

● قلنا للسيد المدير العام .. لقد حققت منشأتكم قفزات رائعة وسريعة خلال السنوات الماضية ، وتوسعت الخدمات الهاتفية الى اضعاف ماكانت عليه كما ونوعا .. الا انها وكما يبدو ، وبسبب الظروف الاستثنائية التي يجتازها قطرنا المناضل وهو يخوض معركته العادلة ضد العدو الفارسي ، توقفت في محطة الاستراحة ، او هكذا يفسرها المواطنون .. فهل صحيح هذا التفسير ؟ !

التوسع مازال مستمرا !

● ● قال السيد ميسر حمدون .. المنشأة لم تتوقف .. ولم تسترح في احدى المحطات كما يقال .. فهي مازالت متواصلة في تقديم الخدمات بكل طاقاتها المتاحة .. وعلى سبيل المثال ، فقد اصبح عدد الهواتف حتى نهاية عام ١٩٨٧ (٩٣٥٩٢٦) هاتفا .. وان خطة المنشأة لعام ١٩٨٨ تضمنت اهدافا ومهاما عديدة ، وقد اعدت في ضوء التوجيهات المتعلقة بالثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تقديم افضل الخدمات في مجالي الاتصالات والبريد ..

● وماهي ابرز اهداف ومهام هذه الخطة ؟ !

● ● من اهم اهداف الخطة ، استمرار عملية التوسع بتقديم الخدمات الهاتفية للمواطنين ، وذلك بنصب هواتف جديدة عن طريق استثمار سعات البدالات لايصالها الى طاقاتها القصوى ، حيث سيتم خلال هذا العام تنفيذ ماسجموعه (٤٥) الف هاتف جديد ، موزعة على محافظات القطر .. وان حصة بغداد منها (١٥) الف هاتف .. وبعد تنفيذ هذا العدد سيكون عدد الهواتف في القطر (٩٨٠٩٢٦) هاتفا ..

● وهل تشمل بعض النواحي والقصبات في القطر بهذه الزيادة ؟

● ● نعم بالتأكيد .. فسيتم ايصال الخدمات للريف ومراكز النواحي باعتماد اسلوب التنفيذ المباشر .. وتتضمن خطة التنفيذ (على سبيل المثال) المشاريع الاتية :

ـ شبكة هاتفية بسعة ١٨٠٠ خط لناحية مشروع المسيب الكبير .

ـ توسيع الشبكة الهاتفية لمدينة الحلة بـ (٦٠٠) خط لتغذية بعض الاحياء الجديدة ليصبح (٢٣) الف رقم ..

ـ شبكة هاتفية بسعة (١٥٠) خطا رئيسا و(٣٠٠) خط ثانوي لناحية العلم وتغذيتها من بدالة تكريت ..

ـ شبكة هاتفية بسعة (٣٠٠) خط في ناحية النيل ..

ـ شبكة هاتفية بسعة (٣٠٠) خط لمنطقة البوبراج في سامراء .

ـ شبكة هاتفية بسعة (٥٠٠) خط لناحية الصينية ..

ـ شبكة هاتفية بسعة (٥٠٠) خط لناحية الضلوعية .

وهكذا ..

● وماذا بعد ؟ !

● ● قال السيد المدير العام :

الخطة تهدف ايضا الى اعادة تنظيم الشبكة الهاتفية في عدد من المناطق في بغداد والمحافظات .. وسنباشر ايضا باعداد خطة بعيدة المدى لشبكة اتصالات وبريد القطر لغاية عام (٢٠٠٠) ، وقال ايضا ..

لم تقتصر اهداف الخطة على التوسع في مجال الاتصالات وتوسيع الشبكات باسلوب التنفيذ المباشر لاستثمار الارقام الشاغرة فحسب .. وانما تضمنت التوسع في خدمة البريد الالكتروني وخدمة البريد السريع واستحداث مهمات الاتصالات والبريد التي يتم من خلالها تقديم خدمات البريد بانواعها ويضمنها التلكس والجباية الموحدة لاجور الماء والهاتف والكهرباء على غرار مجمع اتصالات بريد الكرخ .. وكذلك تضمنت زيادة انتاجية مراكز تصليح الكارتات للبدالات الالكترونية بنوعيها الحضري والريفي والتلكس واجهزة التراسل المختلفة .. مع تنفيذ برامج صيانة مكثفة للبدالات والتراسل والاجهزة الاخرى لرفع كفاءة الاداء فيها ..

اجراءات حازمة للحد من ظاهرة المضايقات الهاتفية

● قلنا للسيد ميسر حمدون مدير عام المنشأة .. لقد علمنا بان المنشأة وبتوجيه من السيد الوزير اتخذت عدة اجراءات للحد من ظاهرة المضايقات والاعتداءات الهاتفية التي يمارسها بعض العابثين . فهل لديكم ماتقولونه للمواطنين ؟ !

● ● قال : لقد اصدرنا توجيهات بهذا الشأن للمواطنين وهذا نصها :

١ـ لمشترك الهاتف ان يطلب وضع هاتفه تحت المراقبة لضبط المعتدين بطلب تحريري يقدمه هو او وكيله الرسمي الى الجهة المختصة في المنشأة ..

٢ـ تكون مدة المراقبة (٤٨) ساعة لقاء اجر مقطوع قدره ـ ر٥ دنانير (فقط خمسة دنانير) قابلة للتجديد بطلب اخر على ان يرد اليه عند ثبوت واقعة الاعتداء وتحميل المشترك المعتدي مبلغ الرسم المقبوض .

٣ـ اذا تأيد صدور اعتداء على الهاتف المراقب فيقطع اتصال الهاتف المعتدي ولايعاد اتصاله الا بعد تقديم المشترك التعهد المقرر في المنشأة بعدم تكرار الاعتداء وتسديد كلفة اعادة اتصال الهاتف البالغة ـ ر١٠٠ دينار (فقط مئة دينار) .

٤ـ يعد اعتداء :

أ ـ صدور مكالمة هاتفية واحدة او اكثر تتضمن تهديدا او امورا مخلة بالاداب او قذفا او سبا او ازعاجا وماشابه ذلك ..

ب ـ صدور ثلاثة نداءات ولو كانت صامتة .

٥ـ في حالة تكرار الاعتداء من الهاتف المعتدي ولو كان الاعتداء واقعا على مشترك أخر فيرفع الهاتف المعتدي نهائيا مع فتح سجل حجب الخدمة الهاتفية تدون فيه اسماء من يتقرر رفع الهاتف عنهم نهائيا .

٦ـ في حالة عدم مراجعة مشترك الهاتف المعتدي الجهة المختصة في المنشأة لتقديم التعهد . وتسديد كلفة الاعادة المبينة في الفقرة (٣) اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ تبليغه بقطع اتصال هاتفه بدون عذر مشروع فيرفع الهاتف ويجوز اعادته بناء على طلب المشترك كونه معاملة نصب جديدة وبعد تسديد كلفة الاعادة المطلوبة واجور النصب .

٧ـ لايجوز كشف ارقام واسماء مشتركي الهواتف المعتدى عليها او المعتدية او المكالمات الهاتفية الصادرة منها لاية جهة كانت الا لضرورات العدالة وحماية امن البلد وعلى ان يتم ذلك بطلب تحريري رسمي من القاضي المختص او الجهات الامنية المختصة او اية جهة اخرى يخولها القانون بذلك ..

أ ـ اذا كان الهاتف المعتدي يعود لدوائر القطاع الاشتراكي او المختلط او المنظمات الحزبية او الجماهيرية فتقوم الجهة المختصة في المنشأة بابلاغ تلك الدوائر والطلب منها اجراء التحقيق ومحاسبة المقصرين من منتسبيها واعلام المنشأة .

ب ـ اذا كان الاعتداء صادرا من احد خطوط الايصال المربوطة على بدالة خاصة فيتعامل كما جاء بالفقرة (١) اعلاه ..

٩ـ يخول المدير العام استثناء الحالات الضرورية التي يراها وذلك في ما يتعلق بقطع اتصال الهاتف المعتدي ومطالبته باجور الاعادة ..

وقد اهاب السيد المدير العام بالمواطنين بعدم استعمال الهاتف بقصد اللهو والازعاج والمعاكسات والاعتداء على الاخرين ، لان ذلك يعد عملا مخالفا للقانون ومنافيا للآداب والاخلاق والسلوك والتقاليد العراقية الاصيلة .. وان المنشأة العامة للاتصالات والبريد وبتوجيه من السيد عضو القيادة القطرية وزير النقل والمواصلات وفرت اجهزة متطورة وحديثة في جميع بدالات القطر للمراقبة والتسجيل وهي تعمل ليلا ونهارا لرصد وكشف الاعتداءات ، وسيتم اتخاذ الاجراءات الصارمة بحق من يعبث بالهاتف عن طريق المضايقات والاعتداءات على المواطنين ..

● واخيرا ..

عزيزي المواطن :

١ـ لاتتبادل الحديث مع الشخص المعاكس .

٢ـ اغلق سماعة الهاتف عند سماعك اول كلمة غير لائقة .

٣ـ الاتصال بمكتب شكاوى المواطنين في وزارة النقل والمواصلات على الهواتف التالية :
مباشر / ٧٧٤٨٧٥٨
البدالة / ٧٧٢١٨٠٠
٧٧٢٣٧٦١

٤ـ اذا تكررت الاعتداءات ، يرجى مراجعة (وحدة الرقابة الهاتفية في المنشأة العامة للاتصالات والبريد) ..

تصوير : يوسف الشمري

الى المحافظة الاولى نينوى رجاء

نحن لفيف من اهالي حي الشهداء بالموصل نشكو من قلة الخدمات التي تخص البلدية . وان الماء مقطوع عندنا لاياتي الا في الساعة الثانية بعد منتصف الليل او الواحدة ، وحتى لو اتانا الماء ياتي قليلا جدا لايملأ الخزانات .. لذا نرجو نشر شكوانا خاصة وان هذا الحي تسكنه عوائل الاكرم منا جميعا ..

واحب ان اشير ايضا الى ان جميع الاحياء المجاورة تشكو من قلة الخدمات او حتى انعدامها واني وجدتها فرصة لاشكو باسم سكان هذه الاحياء التي تعاني كثيرا من قلة خدمات البلدية والكهرباء والتبليط والهاتف ومنها حي البكر وحي الكهرباء وحي النور وحي الشهداء اما حي الكرامة فانا ارى من العجيب الغريب. ان يسكنه احد وهو على هذه الحال .

راجين نشر هذه الشكوى ليطلع عليها المسؤولون في المحافظة وشكرا ..

عائلة الشهيد
حسين محمد العبيدي
موصل حي الشهداء / الساحل الايسر

الى امانة بغداد

يرجون تلبية طلباتهم القديمة

الى / جريدة الثورة ـ صفحة الثورة والجماهير

بعد التحية .

نحب اولا ان نقدم تقديرنا وشكرنا لما تقومون به من جهد في الطرح والاجابة على شكاوى المواطنين . ونطرح مشكلتنا نحن لفيف من المهندسين تقدمنا بطلبات الى قائممقامية الكرخ في المنصور عام ١٩٨٣ للحصول على قطعة ارض للسكن نظرا لشمولنا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٦٦ في ١ / ٦ / ١٩٨٠ كوننا من منتسبي دوائر الدولة .

وكنا منذ ذلك التاريخ نتطلع بشغف لحصولنا في يوم من الايام على مانرجوه وهو حقنا حسب القرار اعلاه وظلت السنوات تمضي دون اي شيء حتى تاريخ ١ / ٩ / ١٩٨٧ تم نقل معاملاتنا من القائممقامية الى امانة بغداد بعد الغاء محافظة بغداد ـ نرجو وكلنا امل ان تلبي الامانة طلباتنا سيما بعد هذه السنين الطويلة وان ارقام وتواريخ طلباتنا الموجودة لديها خير شاهد . نرجو ان ترفعوا شكوانا ـ ولكم جزيل الشكر .

لفيف من المهندسين

هل يجوز هذا ؟ !.

الى جريدة الثورة الغراء :

اتخذت ادارة المدينة السياحية في الحبانية جملة امور ندرجها راجين الوقوف على صوابها ومن المسؤول عنها

١ـ تم استقطاع اجور الكهرباء عن الموظفين العاملين في المدينة والساكنين في مجمعي القادسية واليرموك علما ان تحديد الاجور تم تقديرا دون وضع مقياس في الكرفانات وقدرت المبالغ بصورة عشوائية لكل موظف زوجته ربة بيت بمبلغ (٢٠ر٨٠٠) دينار شتاء وفي الصيف ٢٥ر٠٠٠ دينارا ومبالغ مختلفة بالنسبة للموظفين الذين تعمل زوجاتهم . علما بان هذه الكرفانات شيدت عام ١٩٧٧ اي منذ تاسيس المدينة وعلى مايبدو انها غير مشمولة بالاستقطاعات لانها وحدات غير ثابتة .

٢ـ يستقطع من كل موظف وموظفة يسكنان مجمع القادسية الذي لايبعد سوى ٣ كيلومترات عن المدينة مبلغا قدره (٥) دنانير شهريا كاجور نقل . علما ان الجمعية الخاصة بنقل الموظفين قد سحبت سيارتها من المدينة ماعدا خط بغداد ـ الحبانية للعلم لطفا . وطرح الموضوع عبر جريدتنا الغراء رجاء ..

حسن عبدالحسن كاظم

حبذا

حبذا لو تقوم الجهات المعنية بمحافظة صلاح الدين باعادة ربط الحي العسكري المجاور لمعمل طابوق اليرموك في منطقة التاجي بشارع (بغداد ـ الموصل) بعد تحويل سكة الحديد الى مكان آخر ..

المواطنون الساكنون في هذا الحي يواجهون صعوبة بالغة في الوصول الى الطريق العام ومن ثم الى مركز مدينة بغداد ..

اقتراح مروري

شارع الربيع في حي الخضراء / الجامعة شارع رئيسي يربط مابين نفق الشرطة والشارع المؤدي الى الكاظمية ، وقد اصبح شارعا تجاريا مزدحما بعد اقامة العمارات على جانبيه وفتح محال تجارية ومطاعم .

الا ان اصحاب المحلات هذه يعانون من منع توقف السيارات العائدة للمشترين على جانبي هذا الشارع ، وتركيز شرطة المرور ودوراتها بصورة متواصلة على هذا الشارع لمنع توقف السيارات ، مما ادى الى عزوف معظم المواطنين عن شراء مايحتاجونه ، بالاضافة الى الاضرار التي تلحق باصحاب المخازن والمحال التجارية ..

احد المواطنين يقترح (واسوة بما تم تنفيذه في شارع ١٤ رمضان التجاري في المنصور) ان يخطط الشارع على جانبيه امام المحال التجارية للسماح بتوقف السيارات ضمن هذا التخطيط المنظم مما سيؤدي الى رفع الضرر الذي لحق بالمواطنين واصحاب المحال التجارية والى انسيابية السير وتنظيمه وللحفاظ على النظام وتسهيل المرور .

نامل ان ينال هذا المقترح اهتمام السادة المسؤولين في مديرية المرور وتنفيذه مع تقديرنا ..

فكرة .. !

شيلحات توزيع المشروبات الغازية . وخصوصا (البيبسي) تجوب مناطق بغداد طوال ايام الاسبوع وهي محملة بصناديقها المعبأة لتوزعها على الوكلاء في عموم مناطق بغداد .. الا ان معظم اصحاب هذه الوكالات يرفضون بيع الصناديق المفردة بالسعر المحدد للمواطنين . بعضهم يدعي بانه ليس وكيلا . وان الصناديق المكدسة امام محله هي حصة المحل . ومن (حقه) ان يبيع قنينة (البارد) بمئة فلس .. (وبالطبع ان القنينة ليست باردة ، ولم تحفظ في ثلاجة او براد ! !) .

ومن اجل ان يكون المواطن على علم باسماء الوكلاء (ضمن منطقة سكناه) ممن يفترض بهم بيع الصناديق على المواطنين بالسعر الرسمي . نقترح على المنشأة العامة للمشروبات الغازية ان تزودنا باسماء وارقام محلات الوكلاء ضمن احياء بغداد السكنية .. ليتسنى لنا نشرها تباعا في هذه الصفحة ليكون المواطنون على بينة من الامر ..

انها مجرد فكرة على اية حال ..

قرية (البوذياب الثانية) في الانبار وهذه الملاحظات

تعد قرية البوذياب الثانية في الجزيرة التابعة لمركز محافظة الانبار من القرى الزراعية المهمة .. ويقدر المقاتل جمعة الدليمي عدد سكانها باكثر من ثلاثة الاف نسمة .. وتوجد فيها ثلاث مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية ومركز صحي وعدد من الموظفين العاملين في مركز المحافظة (الرمادي) .. الا انه يقول ..

ان الطريق الذي يربط القرية بالشارع العام وطوله ٣ كم مازال بدون تبليط .. ويعاني المواطنون كثيرا عند اجتيازه ذهابا وايابا جراء عدم تسويته وكثرة الحفر فيه ، وخصوصا خلال فصل الشتاء حيث يتعذر على السيارات ان تسلكه .. !

كما ان القرية تفتقر الى الماء الصالح للشرب والى الخدمة الهاتفية رغم وصولهما الى قرية (البوذياب الاولى) القريبة منهم ..

خـــاص

● الى المواطن اسماعيل خليل حسن

يدعوك السيد محافظ التأميم لمراجعته شخصيا ، حيث ابدى استعداده التام مشكورا لحل مشكلتك ، ويعتقد بانها ليست عسيرة ..

رسالة طبق الاصل
المشرفون التربويون

تعقيبا على مانشرته جريدة الثورة الغراء في عددها (٦٤١٠) صفحة «الثورة والجماهير» زاوية «وقفة» هذه «وقفة» اخرى لحالة مماثلة في ما يخص المشرفين التربويين والمشرفين الاختصاص ، حيث ان وزارة التربية الموقرة مازالت لاتعدهم معلمين او مدرسين رغم انهم قضوا ربع قرن من خدمتهم في ميدان التربية والتعليم وانهم لايزالون ايضا كزملائهم المشرفين الفنيين العاملين في النشاط المدرسي يحملون هوية نقابة المعلمين ولم تحجب عنهم مكرمة القيادة حيث انهم يتقاضون المخصصات المهنية التي تمنح للمعلمين والمدرسين ، ان المشرف التربوي والمشرف الاختصاص هو معلم او مدرس تم اختياره لكفاءته التربوية وتجربته الواسعة في هذا الميدان وانه مؤهل لقيادة العملية التربوية في المدارس المسؤول عنها ، فهو لم يمارس عملا كتابيا او اداريا وان عمله واضح من عنوانه فهو تربوي يمارس التعليم والتدريس في المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية يوميا من خلال زياراته لمدارسه ومعلميه وتقديم الدروس النموذجية للمعلمين والمدرسين امام تلاميذهم وطلابهم والتوجيه بافضل طرق التدريس داخل صفوف الدراسة وقاعاتها .. نناشدكم بالسعي لرفع الغبن عنا .

بوركت جهودكم الخيرة ومع جزيل الشكر والتقدير ..

صالح مهدي حشيش
مشرف تربوي / ذي قار

مطلب بسيط لقرية « احجلة »

قرية «احجلة» التابعة لناحية القيارة قضاء الشرقاط لاتشكو من قلة الخدمات ، لكنها تطمح الى تبليط طريقها البالغ ٥ر١ كم فقط علما انه مكسو بالسبيس منذ ٨ سنوات ..

ويدعو المواطن هاشم مخلف الخفاجي الى الاسراع بهذا التبليط حيث الموسم الزراعي الصيفي على الابواب ..

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقام المدعي عبد جواد محمد الصريان الدعوى المرقمة ١٢٣١ / عدلية / ٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الصرية بدلا من الصريان استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن بيع اثاث فائض عن حاجتها وذلك في الورشة الفنية الواقعة على طريق معسكر الرشيد فرع قبان الامان فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان اعلاه للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧ مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية وشكرا .

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن بيع اثاث فائض عن حاجتها وذلك في الورشة الفنية الواقعة على طريق معسكر الرشيد فرع قبان الامان فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان اعلاه للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية وشكرا .

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

كتاب وصحفيون عرب يشيدون بالانجاز العراقي الباهر في ردع ودحر العدوان الايراني



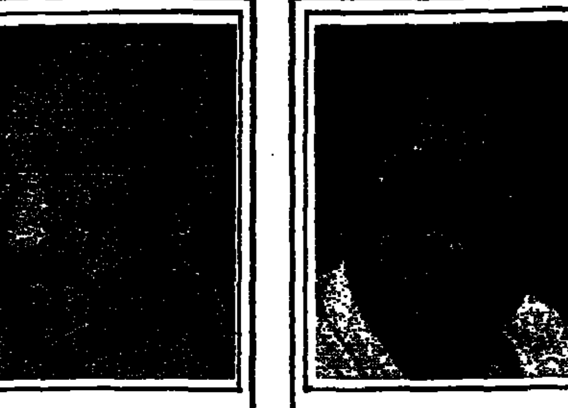
جمال الغيطاني : ذاكرة التاريخ لاتنسى ان المغول الجدد هم من بدأوا قصف المدن العراقية



افنان القاسم : صمود المقاتل العراقي في فرض تحولا نوعيا على الإعلام الغربي

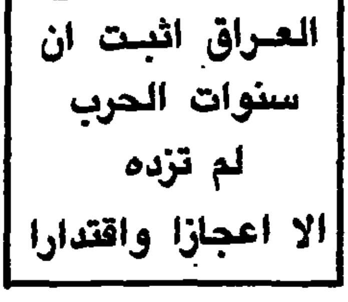


فريدة الشوباشي : صاروخ الحسين اسقط الاقنعة الخمينية وعرى جبن حكام طهران





محمد يوسف : النظام الايراني لجأ الى التصعيد العسكري بعد فشل متاجرته بالشعارات الخائبة



عبدالرؤوف الخنيسي : العراق اثبت ان سنوات الحرب لم تزده الا اعجازا واقتدارا

ادان عدد من الكتاب والصحفيين العرب الخطوة الاجرامية الايرانية باشعال حرب المدن وتعمد قتل النساء والاطفال الابرياء في المدن العراقية ..

وقالوا في احاديث خاصة «للثورة» ان العراق مارس اقصى درجات ضبط النفس ، الا انه اضطر للرد بقوة وباس عندما تمادت ايران وبغت ، وكان رده عراقيا صرفا قرارا وتنفيذا وصناعة من خلال صاروخ الحسين ..

الكاتب المصري جمال الغيطاني تحدث للثورة قائلا :

من بدأ قصف الاهداف المدنية ؟

من الذي صوب فوهات المدافع وروايح الصواريخ الى البيوت والمدارس والمستشفيات ؟

ان ذاكرة التاريخ لاتنسى شيئا ابدا والوقائع تؤكد ان المغول الجدد هم الذين قصفوا المدن العراقية الامنة وان الصواريخ الثقيلة ضعيفة التوجيه قد صوبت الى قلب المدن الاهلة وانهم ضبطوا مواقيت الاطلاق في مواعيد دخول الاطفال الى المدارس وهجوع الامنين وازدحام الطرق ..

مدة طويلة مارس العراق ضبطا اسطوريا للنفس كانت الصواريخ الايرانية تقصف المدنيين الابرياء وكان العراق نموذجا رائعا في الحكمة والتعقل والانسانية وهو لايرد . غير ان البيانات العراقية كانت دائما تحذر وتشير الى ان انتقام العراق عندما يبدأ سوف يكون رهيبا حتى حانت الساعة عندما تمادت ايران في قصف الامنين عندئذ انتفض المارد العراقي الجبار ليرد الصاع صاعين بسواعد عراقية وبصناعة عراقية وبقرار عراقي .

انطلق الصاروخ العربي الحسين ليدك معاقل البغاة وليذوقوا ماكانوا يفعلون .. والان على الراي العام العالمي ان يتذكر مافعلته ايران وما التزم به العراق من صبر وحكمة ولكن يجب ان يتذكر وان يعي الجميع ان صبر العراق كان عن قوة والاقتدار وقد آن للمعتدي ان يحترق بالنار التي طالما لعب بها .

اما الاديب والكاتب الفلسطيني الدكتور افنان القاسم فقد تحدث قائلا :

ينقل الينا التلفزيون الفرنسي وقائع الحرب بين اونة واخرى ، او يبعث بمراسليه الى بغداد وطهران لاعداد تحقيقات تغطي ردود فعل الناس ، واثر الحرب ، التي يسمونها هنا بالحرب المزمنة لطولها ، على البلدين ..

وما تجدر ملاحظته ذلك التحول المفاجيء في مواقف الاعلام الغربي ، فمن دعمه لايران في عدوانها على العراق صار ينقل مواقف محايدة ، ومن الموقف المحايد صار يقدم تحقيقات لصالح العراق ، وخاصة ماقدمته القناة السادسة مؤخرا من تحقيقات كررت عرضه عن بغداد مدينة السلام ، وتعليقات بررت فيها اطلاق الصواريخ العراقية للضغط على زمرة الملالي ، فتقبل بقرار مجلس الامن ..

هذا التحول في الاعلام الغربي سببه الاساسي صمود المقاتل العراقي وباسه واقدامه في الوقت الذي ينزل فيه الشعب الفلسطيني الى شوارع الضفة والقطاع وبالحجر يجترح معجزة الانتصار القادم سواء في العراق او فلسطين وفي شتى الاقطار العربية المقموعة شعوبها ..

صحيح ان نضال الشعب العراقي على الجبهة الشرقية نضال مكمل لنضال الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل ، وانتفاضة الشعوب دوما ماتكون متوقعة بين مرحلة تاريخية واخرى .. وان لايكون التوقيت متوقعا ، فجرفت الانتفاضة الفلسطينية في طريقها كل شيء مثلما تجرف الرصاصة العراقية كل شيء دفاعا عن استقلال العراق وحرية فلسطين ، وستتبع ذلك انتفاضة اخرى في الوطن العربي على وهج الحجر والرصاصة ..

هذا مايقوله التاريخ وهذا مالاتفهمه الانظمة وكل شيء ممكن عندما ترفض الجماهير العربية نير التخضيع ، وهي ستفعل في الوقت المناسب مثلما فعلت جماهير الضفة والقطاع وجماهير العراق ..

لهذا السبب يعمل المتامرون الذين في مقدمتهم الصهاينة على ان تكون الحرب العراقية - الايرانية حربا مزمنة وكذلك الانتفاضة الفلسطينية انتفاضة مزمنة فيحولون بذلك دون نتائج التغيير ..

لكن ارادة الشعوب هي الاقوى وانتصارها في الاخير حتمي لانه يسعى باتجاه التاريخ والتاريخ من صنع الشعوب التي تعي استشهادها من اجل الحرية والاستقلال والكرامة والعدالة وكل ماهو ثمين في حياة العرب الانسانية ..

اما الكاتبة والاذاعية المصرية المعروفة فريدة الشوباشي فقد تحدثت قائلة :

كما كان الحسين وسيظل ابد الدهر رمزا للثورة على قوى الظلم والطغيان ، انطلق صاروخ الحسين العراقي من ارض دجلة والفرات ارض البطولات والبسالة والقادسية ليدك رؤوس المعتدين العفنة وليثأر للشهداء الذين روت دماؤهم الزكية تراب العراق الغالي ..

كان حكام طهران يتباهون وهم يقصفون الامنين في بغداد وغيرها من المدن العراقية لسنوات عدة وذلك بصواريخ جاءتهم من جهات مشبوهة .

كانوا يتباهون وصواريخهم تعربد وتفتت فلذات اكبادنا في بلاط الشهداء ، ولايمكن هنا الا ان نسجل مايسجله التاريخ من وحدة الهدف بين القنابل الصهيونية ضد اطفال بحر البقر وصواريخ خميني ضد اطفال بلاط الشهداء نفس الهدف اغتيال اطفالنا اي اغتيال مستقبلنا هذا مايوحد طهران وتل ابيب اللتين تحقدان على كل حبة رمل عربية وعلى كل نسمة هواء عربية ..

ولنا ان نتساءل لماذا تلجأ ايران الى مثل هذا التصعيد المشبوه كلما وجدت حليفتها «اسرائيل» في ورطة ؟ الم يتزامن العدوان الاثم على البصرة مع الغزو الصهيوني للبنان ؟ والان وثورة الحجارة تزلزل الحلم الصهيوني الكابوسي وتجعل العالم يحبس انفاسه انبهارا باطفال فلسطين وحجارتهم الصاروخية التي يتقهقر امامها ماكان يوصف بالجيش الاسطوري .

تصور ملالي طهران ان الوقت مناسب ليسددوا لحليفتهم المورطة بعضا من دين التسليح والخطط العسكرية ، التي تكسرت اكثر من مرة على صخرة التصدي العراقي فحكام ايران يشعرون بالوجع الصهيوني الذي لايهدأ منذ عام ١٩٧٣ عندما سال الدم العراقي النبيل غزيرا ليحمي دمشق من السقوط ..

توهم الملالي هذه المرة ايضا انهم يهبون لنجدة الحليف الصهيوني بمنأى عن العقاب فعادوا يصبون حقدهم على بغداد الحبيبة وهم لايتصورون ان يوما سياتي لينزل عليهم الرد العراقي نزلة الحسين الساطعة الباهرة فسقطت اقنعتهم الكريهة وتعرى جبنهم وهم يولولون بمجلس الامن الذي طالما استهتروا بقراراته ليتقذهم من هول غضب حسين العراق مرحبا بصاروخ الحسين العراقي سيفا مسلطا على رقاب الاعداء اعداء العرب في كل زمان ومكان ..

ان الشعور الذي يسكنني بعد ميلاد صاروخ الحسين العراقي هو شعور كل عربي وهو فوق كل الكلمات واكبر واعمق من اية عبارات .

اما الكاتب والشاعر المصري محمد يوسف فقد تحدث قائلا :

في سياق تجسيد وتحشيد خيارات الاقتدار والقوة على المستويات العسكرية والسياسية والمعنوية من جانب عراق العروبة لحشر العربدة الايرانية في زوايا النفق العسكري والسياسي والمعنوي المظلم الذي توغلت وتورطت فيه الذهنية الايرانية الستراتيجية بطرحها التدليسي على التاريخ والجغرافيا وقنوات الشرعية الدولية والضمير العالمي نظرا لجهلها وتخلفها وتراكمية احقادها واطماعها وهواجسها العنصرية والطائفية السوداء ، في سياق ذلك كله انطلقت صواريخ الحسين لتضيف الى قوة الردع العراقية بعدا اخر يصب في قناة الطرح العراقي الستراتيجي المتمثل في فرض ارادة السلام بالقوة على الجانب الايراني المتمترس وراء شوفينية وديماغوجية الرؤيا الخمينية لمفردات الصراع ..

ولقد توهم النظام الايراني انه قادر على المتاجرة بالشعارات الخائبة واستغلال الشعوب الايرانية التي تعاني من الجهل والامية السياسية والعقائدية والارتهان لطرح سياسي يعزف على وتر العنصرية .

فلما اكتشف ان المتاجرة بهذه الشعارات لاتنطلي حتى على هذه الشعوب المسحوقة لجا الى تصعيد تكتيكاته العسكرية والسياسية العمياء في المماطلة وممارسة الفوضوية ضد الشرعية الدولية ومط الزمن في محاولة لاستثماره لتفكيك الرؤى العالمية التي تبلورت وهتك منهجية العبثية العقيمة وتحريك تحالفه مع الصهاينة لفرض الابتزاز وتكثيف التدليس العسكري والسياسي والسيكولوجي ..

وظن النظام الايراني ، وكل ظنه باطل الاباطيل ، ان تصعيد حرب المدن وقصفها بالصواريخ يمكنه من التقاط انفاسه لاعادة دورة المراوحة واللعب باوراق لعبة مط الزمن ، الى ان تلقى المباغتة الصدمة حيث هدمت صواريخ الحسين الهيكل على رؤوس الخمينية والرامبوية والشايلوكية .

وكانت تجليات الحسين الصاروخ والرمز والدلالة اكثر من ان تحصى .

فالحسين يمثل قوة ردع نوعية في حشد مفردات التنامي والتوثب لفرض ارادة السلام . كما انه يعكس المفهوم العراقي المحوري في ادارة الصراع ، والذي تتوفر له ثلاثة مرتكزات هي : تضافر الاقتدار وانسجامه وتناغمه مع الخطاب العقائدي والانساني والحضاري ، وخضوع هذا الاقتدار لمبدئية الرؤية العراقية الستراتيجية التي تنحي عوامل الوقوف تحت الدائرة العنصرية وزعزعة التوازنات في المنطقة لتحقيق مارب ذاتية والمسك بارادة السلام واستثمار التواصل بين القادسية الاولى والقادسية الثانية لاستنفار الذاكرة القومية وامكاناتها الكامنة في استدعاء عناصر الاداء البطولي والملحمي ..

وقال الكاتب التونسي عبدالرؤوف الخنيسي ان الفئة الباغية في ايران قد عادت لضرب المدن العراقية الامنة من جديد املا في النيل من العراق وتقويض بنيانه وشق صفوفه وتعكير امنه .

وقد اسفرت الاقنعة الايرانية عن نفسها وتعرت وجوه حكام طهران وانكشف غيهم وبهتانهم واستمروا في عدوانهم على العراق ..

وبعد صبر طويل وانذارات متوالية من قبل العراق الاشم لم يكن في وسع القيادة الرشيدة الا ان تدكهم في عقر دارهم فتنزل عليهم القارعة العراقية ومادراك مالقارعة العراقية ..

هاان عراق صدام حسين يثبت لهم ان صواريخه تمتد الى عواصمهم وقراهم وبيوتاتهم . والى اعشاش حكامهم المسطولين المجرمين المغرورين .

هاان عراق صدام حسين - حماة ارضه وعرضه - يؤكد لهم ان السنة الثامنة من الحرب لم تزد جيش العراق وشعب العراق .. وقائد العراق الا تماسكا وقدرة واعجازا مبينا على النصر والتحدي معا .

وقسما بالشمس وضحاها ان هذه المعجزات العراقية قادرة على ان تقبرهم في بيوتهم ذلك انها معززة بضرب من الايمان الروحي والوطني لاعهد لايات الظلمات به .. من قريب .. او من بعيد . انه الايمان الذي خطط له القائد فجاء في خطبه وتوجيهاته وانذاراته قوة تشفعها قوة وفكرة تعززها فكرة ضمن ثورة اصلها ثابت وفرعها في السماء ..

سيبقى العراق بمدنه وقراه حرمات مقدسة وترابا نديا شذيا عصيا عليهم .

سيبقى العراق القلعة الشماء ، موطن الخلود والاسود وسننظر الى مدنهم وقراهم . اقفاص ذئاب كاسرة ، كلما اصروا على مواصلة الحرب والاستهزاء من جديد بالانسان العراقي الابي يجنح للسلم وللحرب بنفس المبادىء التي تجعله محاربا كبيرا ومسالما اكبر .

وها هو العالم شرقه وغربه يتابع فصول الحرب العراقية الايرانية ويقف على الحقيقة العراقية ، التي تلفت النظر من جديد الى ان زبانية ايران هي اعداء للعرب والاسلام ، اعداء للانسانية وكل مفردات الحضارة والتقدم ..

شخصيات فلسطينية تحيي قرار العراق بوقف قصف المدن

النظام الايراني تلقى درسا .. وعليه ان لاينساه

ايران تهدف الى صرف الانظار عن الانتفاضة

نيقوسيا - ١٢ - واع : حيا عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قرار العراق بوقف قصف المدن الايرانية مؤكدين ان القرار، يمثل ذروة العنفوان الوطني والكرامة والعزة الاسلامية .

وقال السيد مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل المنتخب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية - في نيقوسيا ان العراق هو دائما السباق في اتخاذ المواقف التي تحفظ له عنفوانه ولامته كرامتها وللمسلمين عزهم .

واضاف ان العراق لقن النظام الايراني درسا خلاصته ان من يحاول التطاول على كرامة الامة عليه ان يدفع الثمن غاليا وقال على ايران ان لاتنسى ذلك الدرس .

واكد السيد النتشة ان هدف ايران الاول والاخير في اشعالها حرب المدن مع العراق هو صرف انظار الراي العام العالمي عن الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

وقال السيد حجازي رشيد رئيس بلدية دير ديموان المنتخب ان اي انتصار يحققه اي بلد عربي دفاعا عن ارضه الاقليمية يعد انتصارا للامة كلها .

واضاف ان الشعب الفلسطيني رغم كل مايعانيه فانه لن ينسى ان هناك بلدا عربيا يدافع عن ارضه وارض الوطن الكبير كله .

وحيا السيد حجازي رشيد قدرات العراق في مجال التصنيع العسكري قائلا ان ما حققه العراق من تطور بارز في مجال التصنيع العسكري وتفوقه في هذا الميدان على عدو طامع في ارض العرب انما يعد مفخرة للعرب جميعا .

وشجب تحالف النظام السوري مع حكام ايران الذين وصفهم بانهم اعداء العرب والمسلمين .

وقال المحامي زهير الريس من قطاع غزة ان فلسطين هي العراق ، كما ان العراق هو فلسطين لذلك ليس غريبا ان يتكالب الاعداء على فلسطين والعراق في وقت واحد .

واضاف ان فلسطين التي تطالب بالحرية اليوم لايمكن ان تنسى وقوف العراق الى جانبها بكل طاقاته رغم الحرب الشرسة التي يواجهها من عدو حاقد طامع في ارض العرب .

وعلى الصعيد نفسه اشاد السيد جمال عرفات ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء بمواقف العراق السلمية ومبادراته الايجابية الداعية الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية بالطرق السلمية .

واكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء اليوم ان مواقف العراق هذه نابعة من الشعور بالمسؤولية والثقة بالنفس والاقتدار العالي .

وقال ان جماهير الامة العربية تعلم علم اليقين ان العدوان الايراني على العراق مصيره الفشل والخيبة والدمار .

واشار الى ان التحالف بين حكام ايران والكيان الصهيوني لايعد بحاجة الى دليل فالمعركة واحدة يشنها اعداء الوجود القومي العربي ضد هذه الامة لتهديد وجودها واهانة كرامتها .

وحيا السيد جمال عرفات في ختام تصريحه جيش العراق وصموده الرائع في معركته التي يخوضها ضد العدوان الايراني دفاعا عن كرامة الامة وشرفها .

[illegible]

ومدنهم ، فهم الذين اصروا على مواصلة الحرب ، وهم الذين اشعلوا فتيل حرب المدن .. مدفوعين باحقادهم واوهامهم واحساسهم العميق بالافلاس والعجز والهزيمة في ميادين القتال .

ان الدلالة الاهم لهذا العقاب العراقي العسير ان العراق القوي المقتدر قد جرد نظام الدجالين من اية فرصة للادعاء والتبجح بالقوة واستعراض (العضلات) بعد الان .. لقد اظهرهم على حقيقتهم امام شعوب ايران والمجتمع الدولي كله ، اقزاما صغارا عاجزين عن مطاولة العراق العظيم ، وغير قادرين على حماية مدنهم ومنشاتهم واوكارهم .. مشعوذين مغرورين لا يملكون الا السنتهم الطويلة التي قطعها صناديد العراق الميامين في هذه الجولة من حرب المدن ..

واذا كان الفعل العراقي البطولي قد اسقط اخر الاوهام الخمينية وهو وهم (التفوق) في ميدان حرب المدن واثبت بالملموس ان العراق هو الذي يمتلك كل عناصر التفوق والارجحية في جميع ميادين الصراع .. فلا شك ان هذا الذي حدث خلال ايام الغضب العراقي قد اكد مرة اخرى ان العراق قد حسم النصر لصالحه بالفعل ، وان المكابرة والعناد الايرانيين لا يمكن ان يحجبا هزيمة نظام خميني واندحاره وسقوط برنامجه العدواني التوسعي بصورة فعلية ومؤكدة .

ان التجربة التاريخية تشير الى ان منطق القوة والردع والضرب المبرح هو المنطق الوحيد الذي ينبغي استخدامه في مواجهة الكيانات والانظمة العدوانية العنصرية والتوسعية وان التساهل امامها يفتح شهيتها اكثر فاكثر للتوسع والعدوان .. وهذه تجربة المجتمع الدولي مع نظام خميني قد اثبتت ان هذا النظام يتمادى في غطرسته وعداونيته كلما وجد مرونة من الطرف الاخر ، وهكذا فان ردع هذا النظام ومعاقبته وتاديبه باستمرار هو الخيار الامثل في الرد على عدوانيته وجرائمه ونهجه المنحرف .

لو كان حكام ايران يشعرون بادنى قدر من المسؤولية لتواروا خجلا ولعضوا اصابعهم ندما على حماقتهم المتمثلة بالعودة الى حرب المدن ، ولتخلوا عن اوهامهم واحلامهم الشريرة وامتثلوا لقرار الشرعية الدولية واستجابوا لارادة المجتمع الدولي في تحقيق السلام الشامل والعادل وانهاء الحرب .. ولكنهم افاقون ومجرمو حرب تعودوا على الهزائم وادمنوا على المذلة والهوان ، وهل هناك اقسى وادهى من الاذلال الذي تعرضوا له ، على امتداد ايام الردع العراقي .. وهل هناك معاناة اشد من معاناة الاحساس بالعجز والهزيمة والاندحار ؟ !

ان نتائج (حرب المدن) هذه وانعكاساتها وتاثيراتها السلبية ستظل تتفاعل داخل ايران وتتفاقم عسكريا وسياسيا واقتصاديا ونفسيا ولابد ان تفعل فعلها في احداث المزيد من التداعيات والشروخ في الجسد المنخور لنظام الدجالين ، وتدفع به اسرع فاسرع نحو هاوية السقوط المحتوم .. هم الذين ارادوها فليتحملوا اوزارها وليدفعوا ثمنها وليحصدوا ثمارها المسمومة ، وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون .

القليبي لدى وصوله بغداد

الرد الصاروخي العراقي على العدوان الايراني دفاع مشروع عن التراب المقدس

وصف السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الرد الصاروخي العراقي على العدوان الايراني بانه دفاع مشروع عن التراب المقدس .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ادلى به لدى وصوله الى بغداد امس ان اصرار ايران على مواصلة الحرب رغم الارادة الدولية المتمثلة بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ هو الذي دفع العراق بالرد وبعنف مع الالتزام بالوقت ذاته بالشرعية والقانون الدوليين .

واضاف ان مواقف العراق المتجاوبة مع نداءات السلام وخاصة قرار مجلس الامن ٥٩٨ جلب له احترام جميع الاطراف على الساحة الدولية في الوقت الذي تلجا فيه ايران الى المماطلة والتسويف تهربا من تنفيذه .

واعاد الامين العام للجامعة العربية الى الاذهان قرارات قمة عمان غير العادية والتي اكدت وقوف الاجماع العربي الى جانب العراق ومساندته له في تصديه للعدوان الايراني .

واشار الى انه سيجري خلال زيارته للعراق والتي سيحضر اثناءها افتتاح مؤتمر الطاقة العربي الرابع بعد غد محادثات مع المسؤولين العراقيين ..

في برقية الى الرئيس القائد - بقية

عزم وتصميم في سبيل اثبات الحق وتحقيق النصر المنتظر على ايديكم الشجاعة ..

واني ادعو الله عز وجل ان يرعى مسيرتكم وكفاحكم حتى تحققوا لشعبنا وامتنا العربية كل ماتصبو اليه من امال ..

وتفضلوا ياسيادة الرئيس بقبول اطيب تمنياتنا ..

المخلص

عبدالله المبارك الصباح

عبدالحسن زلزلة - بقية

واشار الدكتور عبدالحسن زلزلة الى التحديات التي تواجه الدول النامية وبضمنها المجموعة العربية .

وقال ان هذه التحديات تتمثل بالثورة العلمية والتكنولوجية التي دخلت مرحلتها الثالثة الى الدول الصناعية بينما العالم الثالث مازال يعيش مرحلة الثورة العلمية الاولى ..

وحذر من ان الثورة العلمية الجديدة قد تسلب العالم النامي الكثير من المزايا التي يتمتع بها حاليا نتيجة توفر المواد الاولية الخام الرخيصة واقترح لمواجهة هذا الخطر اعادة النظر في هيكلية المؤسسات العربية ونظمها بما يضمن تهيئة الملاكات الفنية القادرة على استيعاب المعرفة التكنولوجية ..

تصاعد ثورة الحجارة - بقية

قامت على الفور بتطويق المكان واعتقال عدد من هؤلاء الشبان ..

وذكر راديو العدو ان دوريات تابعة لسلطات الاحتلال تعرضت اليوم الى رشق بالحجارة والزجاجات الحارقة في كل من رام الله وبلدة بيت امر وبلدة بني نعيم ..

وافادت انباء الارض المحتلة ان قوات صهيونية تحاصر بلدة نعيم وتقيم الحواجز على الطرق وتمنع الدخول او الخروج اليها فيما افادت هذه الانباء قيام طائرة عمودية باختطاف الفتى الفلسطيني احمد بدارين: ١٢ عاما شقيق الشهيد باسم بدارين الذي استشهد يوم الاربعاء الماضي ..

وكانت قوات الاحتلال قد خطفت هذا الفتى اثناء محاولتها تفريق تظاهرة عنيفة في البلدة يوم امس استخدمت خلالها القوات الصهيونية طائرات مروحية لدى اقتحامها بلدة السموع ..

واعلن راديو العدو عن تمديد اغلاق جامعة بيرزيت في الضفة الغربية لمدة شهر حيث كان العدو قد اغلق هذه الجامعة منذ كانون الثاني الماضي للحيلولة دون قيام طلبة الجامعة بالمزيد من التظاهرات ..

واعلن رئيس مايسمى بالادارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة العميد شيكي ايريز ان المدارس ستبقى معطلة في جميع انحاء الضفة الغربية مادامت الانتفاضة مستمرة ..

من جانب اخر شهدت المدن والقرى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ صباح اليوم اضرابا عاما شمل المحال التجارية وحركة المواصلات ..

على صعيد اخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير لها من قطاع غزة المحتل اليوم ان اطفال غزة هم اسياد الشارع هناك ..

وقالت انك تشاهد الاطفال الذين هم دون الخامسة عشرة وبين اصابعهم حجر يتحفز للانطلاق وانهم يتمكنون من اغلاق الشوارع باي شيء يتيسر امامهم .. اطار ملتهب او جزء من هيكل سيارة او كتلة من الاسمنت ..

واضافت ان الاطفال يقلدون البطل العربي ويتحدون الجندي الصهيوني ..

صحيفة تركية

العراقيون لقنوا المعتدين الايرانيين درسا قاسيا في معنى العقاب

انقرة - ١٢ - واع : حملت جريدة (صون حوادث) التركية النظام الايراني مسؤولية اشعال الجولة الاخيرة من حرب المدن ..

وقالت الجريدة في مقال كتبه (كاموران اوزبير) ان الرد العراقي على الاعتداءات الايرانية كان في التركيز على ضرب الاهداف العسكرية والاقتصادية .. وهذا التصرف يؤشر الفروق الاخلاقية بين العراق وايران .. فالعراق استهدف المنشات الاقتصادية المكرسة لتغذية آلة العدوان الايراني .. ووجه الطيارون العراقيون ضربة دقيقة الى مصفى نفطي يبعد عشرة كيلومترات عن طهران وكانت هذه الضربة مفاجاة كبيرة للنظام الايراني .

وقالت ان الرد العراقي سواء بالصواريخ او الغارات الجوية قد افهم ايران معنى نفاد صبر العراق . فالاحداث برهنت ان غضب العراق لا حدود له بعد ان ظل يكظم غيظه وقتا طويلا .. ولقن العراقيون المعتدين الايرانيين درسا قاسيا في معنى العقاب العراقي .

فالايرانيون دابوا على ضرب الاهداف المدنية بشكل متواصل .

قوتنا الجوية - بقية

٧ - حرق عجلة ، وتفجير كدس للعتاد ، وتدمير برج مراقبة في جبهة الفيلق السابع ..

٨ - رصدت قوة الميناء الباسلة اربعة عشر زورقا حاولت التقرب من الميناء العميق « منصة التحميل » ، فعالجتها باسلحتها وتمكنت من تدمير زورق معاد ، فيما لاذت الزوارق الاخرى بالفرار ..

القيادة العامة للقوات المسلحة

١٢ اذار ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح صباح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لحقنا الثابت والمشروع في تمزيق شرايين الامدادات النفطية للنظام الايراني وحرماننا لهؤلاء المعتدين من توظيف عوائدها لاغراض العدوان على بلادنا .

فلقد اغارت طائرات قوتنا الجوية الجسور ليلة امس على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية وبعد ان سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ١٢ / اذار / ١٩٨٨

كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

ممارسة لحقنا في تدمير المنشات الاقتصادية للنظام الايراني ذات الصلة بالمجهود الحربي والتي يوظف نظام الدجالين عوائدها وانتاجها للاغراض الحربية لادامة العدوان ضد بلادنا خلافا للارادة الدولية ..

فقد تم في الساعة الواحدة والدقيقة الحادية والاربعين من بعد ظهر اليوم توجيه ضربة جوية الى محطة ضخ النفط المسماة امام حسن ..

وبعد ان نفذت طائراتنا واجبها عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله ..

في ١٢ اذار ١٩٨٨

المؤامرة الكبرى - بقية

والدنيا او على الاقل ايران قد امتلأت بالظلم والظلام انه الخميني .

اية قوة واي شيطان جاء بهذا الرجل الى كرسي الحكم في طهران ؟ ان احدا حتى الان لا يمكن ان يحدد لنا الى اي دين ينتمي هذا الدجال فهو دون شك بعيد عن الاسلام ، وكيف اجتمع على مساعدته الغرب والشرق والكيان الصهيوني معا وبعض العرب ؟ لا احد يستطيع حتى الان ان يوضح لنا اكثر مما قلناه .

ان الاجابة على مثل هذه الاسئلة تحتاج منا الى نبش التاريخ القديم والحديث لكي نعرف كيف تم زرع هذا الدجال في منطقتنا . ان ظروف مجيئه والاسلوب الذي تم به تنصيبه على ايران بديلا للشاه بعد خطف الحكم من الثوار الحقيقيين ان دل على شيء فانما يدل على ان هناك مصالح متشابكة ساعدت على المجيء به وهي مصالح تساندها قوى غير محدودة وربما غير مرئية ، استهدفت المنطقة وارادت بالتحديد ان تنال من العرب ودينهم .

النار تشتعل هنا وهناك في لبنان ، في الضفة والقطاع ، في الخليج العربي ، في جنوب السودان ، اي حصاد مر هذا الذي يتم حصاده الان ؟ واية يد خفية واصابع شريرة تلك التي تعبث في منطقتنا ؟ واية شفاه تنفخ النار ؟ انه دون شك الشيطان القادر على الحديث بكل اللغات حتى اللغة العربية في بعض الاحيان .

من كان يتصور ان تتخذ دمشق من بغداد هذا الذي تفعله معها الان بشأن الحرب مع ايران ، طهران حليف ستراتيجي لدمشق . هذا ما يقوله فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري ، اما بغداد فهي عدو لدود . يا سبحان الله اية ماساة نعيشها نحن العرب . البعض يعتقد ان كل ما يحدث هو مجرد مشاهد جانبية لماساة اساسية هي قضية شعب فلسطين . لقد بدات الماساة بها وهي مستمرة معها وفيها حتى الان .

والبعض الاخر يعتقد ان كل ما يحدث هو مشاهد متعددة لمسرحية ماساوية هي المؤامرة الكبرى على العرب . واذا كان العراق هو الذي يتصدى ويتحمل النصيب الاكبر في الدفاع ضد هذه المؤامرة طوال السنوات الماضية دون كلل او ملل فليس من المعقول او المقبول ان يبقى العراق وحده الذي يدفع الثمن .

ان العرب جميعا ودون استثناء مدعوون لان يشاركوا بدفع الثمن ومن النوع الذي يدفعه العراق الدم والعرق . انا لا اعرف ما الذي سيكتبه التاريخ في وصفه للمتقاعسين ، وان كنت اعرف ما سوف يكتبه عن الذين يقفون بجانب العدو الفارسي الحليف الستراتيجي كما يقولون ويعترفون علنا .

ان اقل وصف لهم هو الخيانة . انني من صفحات هذه الجريدة ادعو العرب اولا وقبل غيرهم الى الاعلان عن يوم حداد على شهداء العراق والعرب الذين سقطوا دفاعا عن كرامة العرب وتاريخهم ومستقبلهم . يوم تحدده هنا ، يوم لا يتعدى نهاية هذا الشهر ، يكون ليس فقط وسيلة من وسائل التعبير عن ترحمنا على شهدائنا وشهداء العرب جميعا وانما ايضا وسيلة من وسائل التعبير عن تضامننا مع بغداد قلب العروبة النابض ، بغداد حبيبتي وحبيبة كل العرب ، بغداد المناضلة . بغداد المنصور والرشيد وصدام حسين . بغداد يا قلعة الاسود .. بغداد يا حبيبتي اناديك من القاهرة واهتف باسمك ومعي الملايين من القاهرة عاصمة الخمسين مليون عربي هم اكثر من غيرهم معرفة بما تعانين وتتحملين من عدوان الاعداء وللاسف ايضا من خيانة بعض الاشقاء .

الثورة

محاضرة عن القصة العراقية

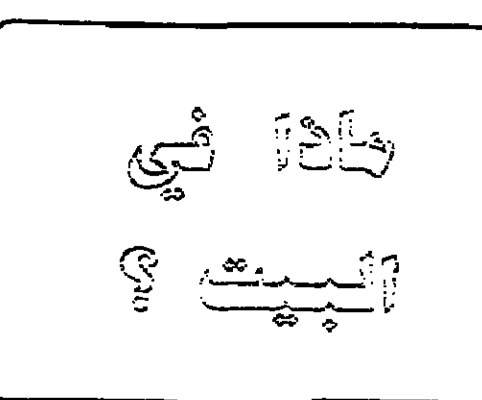
بدعوة من كلية الاداب جامعة الموصل وضمن موسمها الثقافي يلقي الزميل القاص غازي العبادي محاضرة عن تجربته الشخصية وعن القصة العراقية وذلك يومي الاثنين والثلاثاء ١٤ و ١٥ اذار الحالي



الاجتماع الاول للجنة حماية حق المؤلف

تعقد اللجنة الوطنية لحماية حق المؤلف هذا الاسبوع اول اجتماع لها لمناقشة سبل تنفيذ مهامها في حماية حقوق المؤلف وتنسيق العمل بين الناشر والمؤلف ..
واعلن الدكتور محسن الموسوي ان اللجنة تشكلت في ضوء المناقشات الموسعة حول الكتاب العراقي . والتي تقلت الشهر الماضي وحضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام حيث ابدى توجيهاته بضرورة وضع خطة شاملة لحماية حق المؤلف .

ماذا في البيت ؟



عواطف ابراهيم

منذ فترة دخل الفيلم الروائي الجديد « البيت » مرحلته النهائية . حيث سيكون جاهزا للعرض الجماهيري خلال فترة قريبة ليكون حلقة جديدة تضاف الى سلسلة انتاجات دائرة السينما والمسرح في مجال الافلام الروائية .

وضع فكرة الفيلم يوسف الصائغ وتولى كتابة السيناريو خليل شوقي في حين قام باخراجه عبدالهادي الراوي ليشكل تجربته الثالثة بعد فيلمي « المنفذون » و « حب في بغداد » .

● قلت للمخرج عبدالهادي الراوي . الان .. وبعد ان اكتمل فيلم « البيت » ماذا تقول عنه ؟

- فيلم « البيت » استطاع ان يكون بلغة سهلة ومفهومة بهدف التواصل مع المتلقي الذي اتمنى ان يجد متعة كافية عند مشاهدته للفيلم .. لانني اعتقد ان « البيت » يتحدث بلغة مفهومة .. ويستعمل اساليب واضحة في التخاطب ..

ويبدو لي ان لغة فيلم « البيت » قريبة من الاسلوب الادبي الذي يدعى بـ « السهل الممتنع » .. اذ انها لغة بسيطة ولكن بدون تبسيط .. وسيكون الجمهور هو الحكم على الفيلم بشكله النهائي .

● وهل يعني هذا ان « البيت » سيتجاوز بجماهيريته فيلمك السابق « حب في بغداد » بغض النظر عن اختلاف المضمون بينهما .. ؟

- مع ان « حب في بغداد » فيلم كوميدي . والكوميديا مرغوبة .. و « البيت » فيلم « ميلودرامي » .. و « الميلودراما » لا تحظى بجماهيرية كبيرة .. لكنني على يقين تام بان « البيت » سيتجاوز « حب في بغداد » في عدد المشاهدين ..

● يبدو انك تراهن على « مضمون البيت » وتنسى انك في « حب في بغداد » حققت جماهيرية واسعة انطلاقا من اسنادك دور البطولة الى نجم الكوميديا في العراق « قاسم الملاك » بغض النظر عن مضمون الفيلم .. ؟

- « حب في بغداد » لم يعتمد على الفنان « قاسم الملاك » بل اعتمد على نفسه . وليس ادل على ذلك ان « قاسم » مثل - تقريبا - في كل الافلام العراقية ولكن اي فيلم لم يحقق ماحققه « حب في بغداد » من جماهيرية كبيرة .

● وماذا عن الممثلين .. هل كنت مصيبا في اختياراتك .. ؟

- بدرجة او باخرى ادى الجميع ادوارهم بشكل مقبول .. عدا الطفلة « حنين » بنت الاعوام الخمسة التي تفوقت على الجميع وغدت « نجمة الفيلم » بلا منازع .. »



الطفلة حنين مرواز

● انتقلت بعد ذلك الى بطلة الفيلم الفنانة « انمار خضر » .. طلبت منها ان تعطي رأيها في دورها وفي الفيلم .. فاجابت

اترك كل شيء للجمهور .. فعلى الرغم من نجاحي في مسرحية « الانسان الطيب » الا انني لم اكن اتوقع مثل هذا النجاح والاعجاب والتقدير الكبير الذي قابلني به الكثيرون وبمختلف مستوياتهم حتى وصل الامر الى



المخرج عبدالهادي الراوي





انمار خضر

حصولي على جائزة افضل ممثلة عن دوري في هذه المسرحية

لكنني اتمنى عبر فيلم « البيت » ان احقق شيئا مما اطمح اليه لاسيما انني احببت الشخصية التي اديتها في الفيلم .. لانها انطوت على مقومات انسانية عالية اتسمت بالاصرار والتحدي لكل الصعاب والعراقيل التي واجهتها هذه الشخصية التي تعبر عن حقيقة المراة العراقية في ظل المرحلة الراهنة وماتتحمله من مهام ومسؤوليات كبيرة جدا ..

● وهل هذا يكفي وحده .. ؟

- لا .. اذ انني كنت اسعى الى اداء الشخصية بالعفوية والبساطة التي تتطلبها .. وفي الوقت الذي كنت فيه اسعى الى ذلك كان ينتابني « قلق مشروع » بهدف الوصول الى الصيغة الامثل والافضل لتجسيد الشخصية

● الفنانة عواطف ابراهيم لعبت دورا رئيسيا في هذا الفيلم .. سالتها عن حكمها على شخصيتها في الفيلم فقالت :

- لقد حاولت قدر المستطاع ان اقترب من الشخصية التي امثلها واحببتها .. واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجمهور لاسيما ان هذا الدور يمثل دوري الرئيسي الاول في مجال السينما الروائية قبل فيلمي الذي العب فيه دورا رئيسيا ايضا وهو « العربة والحصان » للفنان محمد منير فنري .. الذي يتواصل تصويره حاليا ..

● عبدالعليم البناء ●

تصوير : جعفر عزيز

يوميات الثورة

بانطلاقته يكحل الشمس

يكتبها : ستار الماز ذهب

حين اراك شعلة من ذهب .. ابحث لدمي عن درجات توقد اخرى ..
وحين اراك مهرجان فرح .. اتحسس نخيرتي واحصي عدد شواجير عشقي ....

وحين يشرق وجهك في القلب .. ارفع من خط الساتر . واضاعف عدد اكياس الرمل .

بغداد ..... ماذا قلت لدجلة والفرات فتعلقا .

.. ماذا قلت للسحاب المقيم في سمائك فللعصافير والبراعم مغتسل ومبلولة - احلى - ضفائر النخل .

بغداد .... ماذا قلت للشعر فقلدك عقد قوافيه وسير لك كل بحوره .. ونثر على مفرقك قناديله .. وقدم البيان لك فروض طاعته ..

بغداد .. ماذا قلت للجند . وانت تظللين عينيك بكفك كل صباح . فتهرول كل السواتر الى ساحة العرض لتؤدي لك التحية .

بغداد .. ماذا تلقين في نفس زائرك ليعود ماخوذا بك .. ايكتشف احدنا في وجهك وجهه ويعرف على جسورك ثقله وفي اروقتك حجمه ..

بغداد .. من مسميات حاراتك . وساحاتك وشوارعك اعرف اية خريطة تقصدين واي هم تحملين ..

ومن مسميات اعلام تنهض اعرف اي مجد تستحضرين .

ومن مئاذرك المضاءة بالفضيلة اعرف اي فداء وخطى . تتوسمين ..

ومن سحنات وجوه تتدفق سيلا اسمر اعرف انك لاتحتكرين خيرا .. شان كل القمم .. فالقمم وحدها لاتحتكر المطر .

بغداد .. حين اجد (المستنصرية) مازالت تلقي الدرس ومن بواباتها تتخرج الجامعات بجدران حرة لتستقر عند حافة جبل او مشرف صحراء او معبر في الجنوب اعرف اي عصر ذهبي بدا ايامه وراح ينشر اعلامه .

وحين اجتاز الجسر وتضيع قامتي في اسواق ومعارض الكتب والتراجم والمعاجم واعوم في طوفان المفاهيم التي اجتهدت والتي حاولت ان تجتهد .. اعرف من اية لآلاء صيغت مفردات البعث الجديد ....

بغداد ... عشقك لايتاثر بدرجات الحرارة واتجاهات الرياح . واختلاف الفصول .

وصوتك وحده الذي لايخضع للمضاربات ولايتاثر باسعار الصرف .. ولايقايض في اسواق المصالح ...

بغداد .. ماذا قلت للعلم .. فالقى عند اقدامك بكل مفرداته .. وحدك من يمنحه شرف خدمة الناس ..

بغداد ... اي منجز هذا الذي صفق له الفراتان ... واستنهض بمولده كل العزائم ؟.. هذا الذي بانطلاقته يكحل الشمس .

بغداد . ماذا قلت للمجد فالقى اليك سلامه .

تظلين محل تفويض العروبة .. ومحل تفويض الاسلام .. فسيفك الاسبق .

وتظلين مضطرب هذا الكون ان غضبت ومستقره ان رضيت فمعك كل قيم السماء والارض التي تحرسين .. ومساكين من يعادون كل هذه العظمة .

رحيل القاص لطيف ناصر حسين

ينعى الاتحاد العام للادباء والكتاب الفقيد القاص لطيف ناصر حسين الذي وافته المنية يوم الجمعة ٣/١١.

وسيقيم الاتحاد مجلس الفاتحة على روح الفقيد في مقر الاتحاد الكائن في ساحة الاندلس ابتداء من يوم الاحد المصادف ٣/١٣ ولمدة ثلاثة ايام وذلك من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة السابعة مساء

وللقاص الراحل عدة اثار ادبية منها :

● وجود معتمة فوق زجاج صقيل مجموعة قصص
● ازهار مورقة في براري موحشة مجموعة قصص
● الشموس والتيه رواية

هذا وله عدة ترجمات من الادب العالمي نشرت في مختلف الصحف والمجلات العراقية.

اخبار ..

[ثلاثة تلال سياحية شبيهة بالجنائن المعلقة]

● يجري حاليا في مدينة بابل انشاء ثلاثة تلال سياحية شبيهة بالجنائن المعلقة ..

التلال ستكون متساوية الاضلاع وسيبعد الواحد عن الاخر مسافة الفين واربع مئة متر وستغطى بانواع الشتلات الزراعية .. وستكون مساحة التل ٣٠ دونما وارتفاعه ٣٠ مترا . اما مساحة القمة فتبلغ ثلاثة دونمات يصل اليها السياح بواسطة شارع حلزوني كما ترتبط قمم التلال الثلاثة باسلاك لتسيير العربات الفضائية .

المشروع الاثاري هذا تقوم بتنفيذه كل من امانة بغداد وهيئة تنفيذ المشاريع الانشائية في وزارة الاسكان والتعمير .

● انتهى الفنان جميل حمودي من ترجمة كتاب « عن التكعيبية » يحتوي على مجموعة مهمة من الدراسات التي كتبت بالفرنسية عن المدرسة التكعيبية في الفن التشكيلي . والبيئة الفكرية التي احاطت بها .

كما يحتوي الكتاب على مجموعة صور فوتوغرافية للاعمال الفنية التكعيبية ومقدمة مهمة عن التكعيبية وتاثيرها في الفن التشكيلي في الاقطار العربية .

● فرقة دعدم لمسرح العرائس التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق - فرع سعد تجري حاليا التدريبات على مسرحية « المشاغبان » تاليف واخراج عاصم الخيال .

من جانب اخر بدا الفرع بتقديم مسرحية « مرض دعبل » للدمى والعرائس وذلك في قاعة الفن بالوزيرية .

● حصل الطالب حمدي عبيد جاسم على شهادة الدكتوراه من كلية الاداب /قسم اللغة العربية وذلك عن رسالته الموسومة « منهج شروح الفصيح مع تحقيق كتاب شرح فصيح ثعلب لابي هشام اللخمي » .

تالفت لجنة المناقشة من الدكتور عدنان احمد سلمان رئيسا وعضوية كل من الدكتور طارق عبد عودة والدكتور رشيد عبدالرحمن والدكتور عبدالجبار جعفر القزاز والدكتور حاتم صالح الضامن مشرفا .

اخبار ..

نادية لطفي

تعتب على التلفزيون !

عزت نادية لطفي عدم اشتراكها حتى الان في اي عمل تلفزيوني الى تجاهل التلفزيون لعلاماتها البارزة في تاريخ الحركة السينمائية المصرية

وقالت نادية . لست ضد العمل في التلفزيون اذا ماتوافر النص الجيد الذي يقول كلمة جادة وجديدة على مستوى تربوي يحترم عين واذن ومشاعر جمهور التلفزيون العريض والاسرة من صغيرها الى كبيرها لكني فوجئت بالاجر الذي حدد لي وهو اقل بكثير من اجور اقراني

واضافت من ابسط حقوقي كفنانة لها تاريخها الحافل ان اعامل اسوة ببنات جيلي

والمعروف ان الفنانة نادية لطفي مثلت العديد من الافلام الجيدة ويقف في مقدمة تلك الافلام فيلم « المومياء » .

تصفيفات مختارة تعلو رؤوس جميلات هوليود

الكل يعجب كيف تحصل نجوم هوليود على الشعر الجميل الذي يغطي رؤوسهن . ويبرر الحلاق « خوزي » اسباب ذلك فيقول

ان الشعر الجميل للمراة هو احد مفاتيح جمالها . وقد لعبت دورا كبيرا في تصفيف شعر الممثلتين « فرح فاوست » و « فكتوريا برنسيل » وغيرهما . انني لا اقوم بتصفيف شعر امراة الا وانا متاكد مما يناسبها تماما . وقد يستمر بعضهن على الاسلوب الذي نظمته لهن عدة سنوات حتى يعجزن منه . ولكن الامر يختلف مع الممثلة « فرح » التي تحب التغيير والتبديل دائما . ووجهها يناسبه كل انواع التصفيفات تقريبا . ولكن ذلك لا ينطبق على معظم السيدات . اما فكتوريا برنسيل

فقد جاءتني عندما بدات التمثيل في مسلسل دالاس . وكانت ممثلة معروفة ولكنها لم تكن عالمية كما هي الحال عليه اليوم . وكانت ترتب شعرها على الطريقة الكلاسيكية . فطلبت مني تسريحة تحوز على اعجاب جمهور التلفزيون . جميلة وجذابة . فصففت لها شعرها وفق الاسلوب المشعث المعروفة به الان . وانا اصرف وقتا طويلا لتنشيفه وتجعيده كي اخلق له حجما . لان وجهها صغير . وتحتاج الى اطار واسع له . وقد اعجب المشاهدون بتسريحتها وقلدتها الكثيرات . وكان لنجاح هذه التجربة تاثير كبير على زميلتها « لندا غري » التي بدات تراجع نفس الحلاق . وهو يشيد بجمالها على الرغم من بلوغها منتصف الاربعينات . وكانت قبل ان تراجع هذا الحلاق تبدو اكبر عمرا مما هي عليه الان . ويقول عنها « خوزي »

« عندما زارتني للمرة الاولى . بدات بدراسة وجهها . ووجدت ان ترتيب شعرها لم يكن يناسبها . فطلبت منها اولا اطالته ثم بدات بتصفيفه . وهناك العديد من السيدات يمتنعن عن تطويل شعورهن بعد بلوغ عمر معين . وهو خطأ فاحش . فكل امراة يناسبها طول شعر معين يتناسب مع شخصيتها وشكلها بل حتى مع طريقة حياتها . ونظيره « لندا » الان اصغر بعشر سنوات من عمرها الحقيقي . وعلى المراة ان لا يغيب عن بالها عند زيارتها الى صالون الحلاقة . ان الحلاق لا يستطيع قراءة افكارها . لذا يقع عليها واجب مساعدته بصور او افكار تساعده على انجاز عمله بالشكل المناسب . كما ان عليها ان لا تتوقع قيامه بالمعجزات . وان تخصيص مبلغ لهذا الباب من ميزانية العائلة واجب . وبموجبه يتحدد موقف المراة في عدد مراجعتها للحلاق . و ذلك عامل اساسي في الوقت والمصاريف مع اتباع النصائح التالية

١ - الحذر من تنشيفه بجهاز التنشيف دائما . لان ذلك يجفف الشعر ويشقق نهاياته . ٢ - الحذر من الدعك بالمنشفة تلافيا لتشابكه .

٣ - وينصح بقلب الراس وتمشيط الشعر من خلال الاصابع لازالة الماء الذي يغمره ٤ - اما اذا كانت السيدة ترغب برفع شعرها الى الوراء فيجب ان لا تربطه بحلقة مطاط لانها تكسر الشعر . وعليها ان تستخدم مطاطة مغطى بانسجة معينة . مع محاولة قص رؤوس الشعر دائما . حتى لو كانت المراة ترغب بتطويله .

٥ - واخيرا يقع على المراة واجب الاهتمام التام بشعرها وجعله نظيفا دائما

هذه هي نصائح حلاق خبير . يجب الالتزام بها في سبيل محافظة المراة على شعرها صحيا .. جميلا .



« لندا غري » بدور « سوالين » في مسلسل دلاس . وقد نظم الحلاق خوزي شعرها



الحلاق خوزي مع الممثلة فكتوريا برنسيل



سيدة وحلاق



لوحة

بريشة الفنان محمود حمد



هذه الشخصية الروائية « ٢ »

من منا .. لم يتوقف عند احدى الشخصيات الروائية . فاحبها وتعاطف معها . او عقد معها علاقة صداقة وحوار .. سنجرب .. ان يكتب الادباء عن شخصية

ابو الخيزران :

هذا هو اسمه في رواية « رجال في الشمس » ولم يترك له غسان كنفاني متنفسا للسعادة الا في النكات السود والسخرية اللاذعة التي يتعامل بها فلا يبدو جادا الا حين يساله احد الفلسطينيين الثلاثة الذين يهربهم من البصرة الى الكويت في خزان شاحنة ان كان قد تزوج ام لا .. فيتذكر كيف خسر رجولته بعد ان جرح في حرب عام ١٩٤٨ .

هو ضحية خاسرة اذا من الجيل القديم الذي ارتبط بالهزيمة . فكيف يقود الشاحنة - التي تمثل الامل بالوصول الى مكان يوفر العمل والمال ليحقق كل من الهاربين الثلاثة حلمه ؟

لكان غسان اراد ان يحكم على مسيرة قضية شعبه ويعلن « عام كتابة الرواية هو ١٩٦٣ » ان قيادة خاسرة لايمكنها ان تقود الفلسطينيين الى تحقيق حلمهم الجديد .. او ان طريق الفلسطينيين ليس هذا الذي سلكه الهاربون الحالمون الثلاثة . وارادوا ان يعبروه مختبئين في خزان شاحنة يقودها جريح فاقد الرجولة .

تختلط في شخصية ابي الخيزران العابث الساخر . عناصر متناقضة . فهو يقول الحقيقة مباشرة ولا يدور حولها . يقولها جارحة بسخرية ثم يحنو على الهاربين وهو يغلق عليهم خزان الشاحنة الذي يشبه جهنم . كما يقول احد ابطال القصة .

ولكي يجتاز نقطة الحدود . كان عليه ان يبادل الموظفين النكات ورواية المغامرات الخيالية عن لياليه الصاخبة مع الراقصات في ملاهي المدينة . فيحكي لهم - وهو العاطل عن كل فعل رجولي - عن مغامراته مايثير فضولهم ليستزيدوه كل سفرة .

الا انه في هذه السفرة دون سواها . كان كمن يقف على جمر . يحس الثواني اياما لكي يعود الى شاحنته فيقودها بعيدا عن رجال الكمارك ثم ليكتشف ان الفلسطينيين الثلاثة قد اختنقوا داخل الخزان ..

فيلقي بجثثهم في الصحراء وهو يصرخ بصيحته التي لاتنسى :
لماذا لم يدقوا جدران الخزان ؟ لماذا ؟

لقد ظلت صيحة « ابو الخيزران » تؤجج ذاكرتي فكانها تلخص الكارثة كلها بكثافة وبلاغة . كانت صيحة ملعونة تقف بيني وبين اصدقائي الفلسطينيين الذين عاشوا معنا سنوات الفقر والعناء . وايام المراهقة والدراسة ثم صارت تؤجج مخيلتي وانا احلم بضعيف يدق جدران الخزان حتى ينتبه الجميع الى صوته المدوي . ولعل هذا هو مايفعله شبان الانتفاضة في فلسطين هذه الايام .

لم يكن ابو الخيزران الا رجلا عاديا . استثمر غسان كنفاني كل اوجاع شعبه ليلصقها به فهو اجير . يقود السيارة التي يمتلكها احد الاثرياء . كما انه يتعاطف مع هؤلاء الهاربين الذين عبروا عدة حدود طمعا في الوصول الى مستقر جديد .

وهو فوق ذلك كله يمثل دور المغامر العابث ليمر من نقاط التفتيش دون شبهات لقد غدا اضحوكة ينتظره العاملون في الكمارك ليداعبوه ويسخروا منه او يلتذوا بحكاياته التي يؤلفها وكانه يشبع بالخيال رغباته التي لايقدر ان يحققها بسبب اصابته .

وحين يساوم الهاربين . ويعقد معهم صفقة تهريبهم . لايفعل ذلك الا بالسخرية ذاتها التي تعرف بها اليهم .

وظل ابو الخيزران في الذاكرة .

احسه قريبا مني بصيحته المدوية : لماذا ؟

وافهم عناءه في تلك الدقائق السبع الفاصلة التي مات فيها الفلسطينيون الثلاثة بينما هو . يرفع قدما ويضع اخرى . محاولا انهاء اوراقه بسرعة وسط سخرية رجال الكمارك ومداعباتهم .

وكم من المشاعر المماثلة يحسها الانسان وهو يؤدي عملا لينهي انتظار الاخر وهو يحس بالحرج او القلق .

ولا ياتي في الحال الا وجه « ابو الخيزران » وهو يهرع من مكتب الى اخر ليعود الى سيارته التي اختنق فيها الهاربون ..

كثير من ابطال الروايات حل في الذاكرة بعد ذلك .. بدءا من « مصطفى سعيد » بطل « موسم الهجرة الى الشمال » الذي يتجلى وهو بزي فلاح سوداني فيقرا شعرا انكليزيا . حتى الجنرال بطل « خريف البطريرك » الذي يبارك المرضى ويربي الحيوانات في القصر الرئاسي او ينام على الارض بكامل اوسمته وثيابه ..

ولكن ايا من هؤلاء لم يستحوذ على المساحة التي تربع فيها ابو الخيزران ضحية العصر وشاهده معا .





حاتم الصكر